42

1261
120
61

1261
42
1219
622
1841

بادی سنه اولدرکه

سکسن طقوز سنه سنده ماه رمضان المبارکک

یدنجی کونده وعدسیله اوشبو نسخه الشریفه بر کونده وعدسیله

بارلده بالکز بیک ایکی یوز التمش بر غروشه وبجر جراد

یقول عند دخول المسجد اللهم یا مفتح الابواب افتح لنا خیر باب اللهم

ویقول عند خروج المسجد اللهم انی اسئلك من فضلك العظیم آمین یا معین

بادی سنه الا

من بأهنعمنا الدرس انه من المتعلم الحقير
الفقير الذليل الغريب الباعث كثير ذنوبه و...
شحر ... اند ابيض درجة
العلم اعني ...

و

برواة

براوات من الكاغذ

بلدة

براوة

ومن يا ... ادريس

... افندي

من يأخذ الدرس عندنا ذكريا افندي وابراهيم وبابيسلان

... بيزه وسليمان التايغذي وسعيد كري والسلام كرك وموسى العارك وملاخو

وتلميذه اسماعيل القتغلي والسلام كري اليكاصتي

زكريا الكزلي وميسك وعثمان وتوكا واحد واسحق بن الحاج

تلميذه اسماعيل ونوح ابنا حاجي وعمر بن لبحاج وعثمان وحاتوس وذاكري وبلال

وتلميذه عمر الخوكي

... وموسى وموسى بن محمد وكتيف صالح صلاخو ادريس

تلميذه اسماعيل الليجاستي وايدسعا ويعقوب البغاني

وتلميذه ... الالاكي

واحمد بن ... الادريسي

ابن ... حاجي

وتلميذه ... اللغازينجي

وادريس بن نصر

الحسكي النصير

وتولي ابن ملاخو ومحمد واسحق القطيني

والبعجاج بن حتال

والياس بن حاجي صو ...

١٣

واسماعيل الجاني

جمله

٤٣

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
Graduate Theological Union

https://archive.org/details/gtuislamicmanuscript85

وقف وحبس وتصدق لله تعالى على طلبة العلم
هذا المجموع اسماعيل الكرسلي وهابن حكال الشاكر
الشابسخي وقفا صحيحا معتبرا بحيث لا يباع
ولا يوهب ولا يرهن فمن بدله بعد ما سمعه فانما
اثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

في سنة ١٢٦١

ان الميت ليبعث في ثياب التي يموت
فيها في اعمال

حد الشارح ان احسن الى الحمد لواهب العطية وصلوة صلوة الى الى ان في المتن عطف على جزو الحمد لواهب العطية وفي الشرح التغلب الى قوله ان احسن اه منه

وقف الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجلية ان احسن ما يزاد به النعم الوفية و يدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لواهب العطية اى كل عطية او العطية المعهودة التى نزلت فيها السورة فح تناسب فقرتا الحمد والصلوة اشد تناسب ولا يخرج الحمد بذلك عن ان يكون على النعمة الواصلة الى الشاكر لان كل ما وهب لنبينا صلى الله عليه وسلم من العطايا فهو نعم مسلى البرايا والصلوة على خير البرية اى جميع البرايا اى البرية المعهودة التى عهد تفضيل النبى عليه السلام عليها من الانس والجن والملك الكرام اذ ما عداها خارج عن ان يكون له في سلك التفضيل الانتظام وعلى اله اى اتباعه اذ هى احد معنيى الآل فلا يلزم على المص الاهمال بل فيه ايهام حسن لا يخفى على ارباب الكمال ولو قال وعلى اله العلية لكان احسن سبكا واعلى منزلة عند اصحاب الروية ذوى النفوس الزكية اى المفلحة قال الله تعالى قد افلح من زكيها وزكاء النفس يستلزم زكاء الفعل بطريق الاولى اما هذه لمجرد التاكيد لا لتفصيل المجمل مع التاكيد والاول ايضا مما اثبته الرضى وان كان المشهور هو الثانى ومن قصر نظره على الثانى فقد صار عانيا للتكلفات لا تجد لها عانيا فان معانى الاستعارات

اراد

والابد وتمام الحمد من حيث حامد ومحمود ومحمود عليه ومحمود به وحمد فالحامد هو العبد والمحمود هو الله تعالى والمحمود عليه هو النعمة والمحمود به هو الالفاظ والحمد هو الافراد المعنوى الحاصل من سكاكى

اى الحامد الى المحمود

اى احاط البلية واصله البث والبكع

البرية الخلق

البرايا صحاح

العرايا اى الاسلام اى كلام العرب

اى اخرج نبوته الرضى اى نفسه

اى الاشتغال بهذه التكلفات

لنقصها لان لا اذ لا تجد قاصدا لهذه التكلفات ومقصودا

لنقص عنه بهذه العمده الوضع والانوار ان يحصى عليه

اى الرضى الثانى

اى كما يثبت التعلم حتى الرضى

اى لا تظهر بل

جد آبا سوال مقدر نقد بره انه لم يذكر المصالة الترشيح مع القرائن هنا مع انه مذكور معها فى عنوان العقدة الثلثة فاجاب بما ترى اه

اراد المصرحة والاستعارة بالكناية والاستعارة التخييلية و
اراد بقوله وما يتعلق بها اقسام تلك المعانى وقرائنها كما يفصح عنه
عبارته فيما بعد ولا يخفى ان المعانى للفظ الاستعارة لا للاستعارات
فلا وجه للجمع وانه ليس للاستعارة بالكناية اقسام وانه لم يتحقق
القرينة الاستعارة بالكناية فتامل قد ذكرت فى الكتب
مفصلة عسيرة الضبط اراد بالكتب ما يشمل ما عبر عنه بالزبر
فيما بعد ايضا والاولى غير مضبوطة لدائى مضبوطة او مجملة
سهلة الضبط فليحمل قوله مضبوطة على سهلة الضبط ليظهر
فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين
على وجه دل عليه كلامهم دلالة صريحة على ما يفيده التعبير
عن الدلالة بالنطق ودل عليه زبر المتأخرين الزبر على وزن علم
الكلام او على وزن عنق جمع زبور بالفتح بمعنى الكتاب والثانى
انسب بالكتب لفظا ومعنى وان الاول اعم نظمت فرائد
عوائد جمع فريدة وهى الدرة الثمينة التى تحفظ فى ظرف على
حدة ولا يخلط باللآلى لشرفها واضافته الى العوائد
من قبيل اضافة الصفة الى الموصوف اى عوائد كالفرائد
ولا يخفى حسن اضافة الفرائد فى هذه الكتاب الى العوائد
ولو قال فرائد فوائد لكان احسن تتعلق بتحقيق معانى الا
ستعارات واقسامها وقرائنها كانه ادرج الترشيح فى

وفيه قول يتعلق اى ان اراده الاستعارة
كما صرح به انتاره ح
كتب متقدمين اى ونعم التبيين صح

كان
من الترشيح العوائد ح
لان الفوائد اشد مناسبة بالمقام
او جاء بدله العوائد من
التعقيد ... والناظرين ح

ايضا

قوله لان الاهتمام اه لا رجحان مدار التغليب عليه لان تغليب القرائن على الترشيح دون العكس مبنى عليه فلا يجوز جعله وجها مستقلا لا نا نقول على تقدير تسليم بنائه عليه لا ينافى جعله وجها كذلك اذ على الاول يكون الترشيح ايضا مذكورا بخلاف الثانى فانه متروك عليه فالمغايرة متحققة وهى كافية لذلك

القرائن تغليبا اولم يلتفت اليه لان الاهتمام به دون الاهتمام بما ذكره وجعله داخلا فى تحقيق اقسام الاستعارة لانه انما ذكر لتحقيق الاستعارة المرشحة يأباه ذكر القرائن مع ان البحث عنها من جملة تحقيق الاستعارة واقسامها فى ثلثة عقود ولا يخفى حسن نظم الفرائد فى العقود وان المستفادة منه ان كل عقد لواحد من تلك الثلثة وانه على الترتيب المذكور والاولى حق دون الثانى العقد الاول فى انواع المجاز الاولى فى انواع الاستعارة لان المقصود فى الرسالة تحقيق الاستعارة واقسامها وقرائنها فما سويها مذكور بالتبع واقسام المجاز اوضح من انواع المجاز الا ان يقال اختاره لئلا يتبادر الوهم الى الاقسام الاولية وفيه ست فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد قيد المعرف بالمفرد لداعى ذكر الكلمة فى تعريفهم مع ان تقسيم ذلك المعرف الى التمثيل كما هو مقتضى ظاهر كلامهم دليل على ان المعرف مطلق المجاز وداع الى صرف الكلمة الى ما يعم الكلام لحفظ التعريف عن استعمال اللفظ الغير الظاهر الدلالة على المعنى فيه اعنى الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له اسقط عن التعريف قيد فى اصطلاح به التخاطب مع انه ذكره غيره لادخال الصلوة المستعملة

بحسب

اللغة في العمل الشرعي لانها مجاز مع انها لم تستعمل في غير ما وضعت
له على ما ذكره غيرنا وفيه نظر ولاخراج الصلوة المستعملة
بحسبها في الدعاء لانها المستعملة في غير ما وضعت له في
عرف الشرع مع انها ليست بمجاز فلا بد من اخراجها بقيد
في اصطلاح به التخاطب لانها المستعملة فيما وضعت له
في اصطلاح به التخاطب وهو عرف اللغة على ما نقول
لا غنا، قيد الحيثية المشهور ربها في التعريف عنه لعلاقة
هي بالفتح واما بالكسر ففي الامور الحيثية قال في الصحاح
هي بالكسر علاقة السوط ونحوها وبالفتح علاقة الحب
واحترزوا به عن الغلط فانه ليس بحقيقة ولا مجاز كان
يقال سهواً في مقام الاستعمال الفرس خذ هذا الكتاب
ولا يخفى انه يغني عنه اشتراط القرينة لان القرينة ما
نصبه المتكلم للدلالة على قصده وليس مع الغلط
نصب دال على قصده مع قرينة صفة لعلاقة اي
لعلاقة كائنة مع قرينة والاولى لعلاقة وقرينة
لان القرينة ليست من توابع العلاقة بل كل منهما مما
يتوقف عليه المجاز وللك ان تجعل قوله مع قرينة حالا
من المستكن في المستعملة والقرينة ما يفصح عن المرام
لا بالوضع مانعة عن ارادته اخرج به الكناية لانها

اي باعتبار اصطلاح به التخاطب ونظائره م

وان كانت مع قرينة لكنها ليست بمانعة عن ارادة المعنى الموضوع
له لان الفرق بينها وبين المجاز صحة ارادة المعنى الحقيقي معها
دون المجاز كذا بيّنتم وفيه بحث لان الكناية يصح فيها ارادة
المعنى الحقيقي لا لذاته بل ليتوسل به الى الانتقال الى المرام ففيها
القرينة المانعة عن ارادة المعنى الموضوع له لذاته وهي ارادة
المعنى الغير الموضوع له بقرينة معينة له اذ لا يراد باللفظ
الموضوع له لذاته وغير الموضوع له ولكن ليس فيها قرينة
عدم ارادته مطلقا اذ يجوز ارادته للانتقال فان لفظ يمكن
ان يثبت ان معه قرينة مانعة عن ارادة المعنى الموضوع له مطلقا
اذ كل مجاز لا يمنع فيه القرينة الا ارادة الموضوع له لذاته مثلا
جائني اسد يرمي ليس فيه مع الاسد الا الرمي الذي يمنع ان يكون
المقصود لذاته السبع المخصوص ولا يمنع عن ان يقصد للانتقال
الى الشجاع فلا يثبت المجاز متميزا عن الكناية في شيء من الاستعمالات
ويمكن ان يجاب عنه بان صحة ارادة المعنى الموضوع له للانتقال
معناها ان يكون الموضوع له متحققا ويكون ارادته للانتقال
ففي جائني اسد يرمي ليس اثبات الاسد متحققا فيه بخلاف
جبان الكلب ومهزول الفصيل فان جبن الكلب موجود
فيصح ان يراد للانتقال الى المضيافية اذ كانت علاقته
المقصودة فيه غير المشابهة فمجاز مرسل سمي بالمرسل لعدم

تقييده

البحث راجع الى الفرق اولا وبالذات
والى الاطراد ثانيا ومثالا لا منه

بعد تنبيها لان يكون الا الا ما طالبه وان
كانت العبثية قد تكون تعالية
اي المنعوت ع القرينة العبث
ولا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز

اي لذاته والظاهر ان يقول
فضلا عن الاثبات بالفعل

والظاهر ان المراد باللفظ ما يعم
المستعمل قصدا او مجازا وانتم
فلا يرد النقض باللفظ

انما افترق اسم الجنس وعلم الجنس من حيث ان علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الحقيقة معلومة للمخاطب معهودة عنده كما ان الاعلام الشخصية كذلك يدل بجوهرها على كون الاشخاص معهودة له واما اسم الجنس فلا يدل على ذلك بجوهره بل بالآلة ان كانت سيد على المطول

نقيده بعلاقة واحدة والا فاستعارة مصرحة المشهور
ان اللفظ المستعمل في غير الموضوع له للمشابهة استعارة ولم نجد
التقييد بالمصرحة في كلام غيره مع انه ينافيه ما سيأتي من ان
الاستعارة المكنية عند صاحب الكشاف المشبه به المضمر في النفس
المشار اليه بالتخييل المستعمل في المشبه فانه يصدق عليه الكلمة
المستعملة في غير ما وضعت له للمشابهة مع انها ليست استعارة
بل مكنية الفريدة الثانية ان كانت المستعار اسم جنس
اى اسما غير مشتق اسم الجنس في عرف النحاة ما يساوق النكرة
فيتناول النكرة المشتقات ولا يتناول اسامة والاسد و
نظائرهما فلا يصح ارادته في هذا المقام لشمول الاستعارة
الاصلية جميع المعارف غير المشتقة الا العلم الشخصي وعدم
شمولها المشتقات وقد جعل صاحب رسالة الوضعية
اسم جنس مقابلا للمصدر والمشتق فلا يصح ارادته ايضا
وان كان اقرب من الاول فلعل اسم الجنس في عرف هذا الفن
كلي يقابل المشتق لكن قولهم العلم لا يستعار لمنافاة الجنسية
لاقتضائه الشخصية يدل على ان الجنس عندهم ما يقابل الا
الشخص والا فالمشتق ايضا ينافي الجنسية ولا يخفى ان قوله
اسما غير مشتق يتناول العلم الشخصي فكأنه اراد اى اسما
كليا غير مشتق وح يخرج عنه العلم المشتهر بصفة مع انه

لا يبعد ان يكون علم الجنس على خصوصها بالنحاة لانه علم اصطلاحي وعالي لغوي اصحاب الاحكام تعديه في يحل عمر الجنس في اسم الجنس الا

مصرحة واساوق والمساوق ... المترادف والمترادف اللفظ ...

كما اذا تصور شخص ... مفهوم الاسد ووضع بازائه ... الحيوان المفترس ... من حيث معلوم ... فقط اسامة ... هذا اللفظ بهذا الاعتبار علم ... بهذا المعنى الجنسي ومعرفة جامى

وضع الاشتراك والجنس ... يقتضى التعدد وتناول ... الافراد ٢

يستعار الا ان يراد اسما كليا غير مشتق حقيقة اوحكما وح
يتناول العلم الجامد المشتهر بصفة اذ لم يكن مشتقا فانه
في حكم الكلي عندهم ويخرج عنه الاعلام الشخصية غير المشتهرة
ولا يخفى انه تكلف جدا سيما في مقام التفسير ومع ذلك
يخرج عنه نحو حاتم علما مع ان الاستعارة فيه اصلية و
يدخل في مفهوم التبعية فان الاستعارة اصلية يعرف
وجه اصالتها بعد معرفة وجه تبعيتها والا تبعية لجريانها
في اللفظ المذكور اى المشتق والحرف فانهما بقيا بقوله
والا بعد جريانها في المصدر ان كانت المستعار مشتقا
وذلك لانه اذا اريد استعارة قتل لمفهوم ضرب لتشبيه
مفهوم ضرب لمفهوم قتل في شدة التاثير بتشبيه الضرب
بالقتل ويستعار له القتل فاشتق منه قتل فاستعار
قتل بتبعية استعارة القتل وهكذا باقي المشتقات
وعلل القوم ذلك بما فيه خفاء ولا تفي تلك الرسالة
بتحقيقه لكن نحن سنبين لك ما هو من مواهب الواهب
الملك الوهاب العلام قريبا الى الافهام فانه قريب
المسلك غير بعيد المرام وهو ان المشتقات موضوعات
بوضعين وضع للمادة والهيأت فاذا كانت في استعاراتها
لا تتغير معانيها للهيأت فلا وجه لاستعارة الهيئة

منه البسط ونشرع الى بيان العلة
التي فيها خفاء ولا علينا ان كون
الاستعارة تبعية منه

فالاستعارة

فالاستعارة فيها انما هي باعتبار موادها فيستعار مصادرها
ليستعار موادها بتبعية استعارة المصدر وكذا اذا استعير
الفعل باعتبار الزمان كما يعبر عن المستقبل بالماضي تكون
تبعية كتشبيه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي
في تحقق الوقوع فيستعار له ضرب فالاستعارة فيها المتعارة
الهيئة وليست بتبعية استعارة المصدر بل اللفظ
بتمامه مستعار بتبعية استعارة الجزء وان اردت تحقيقا تركنا
لضيق المقام لا لضنة بالكلام فعليك برسالتنا الفارسية
المعمولة في تحقيق المجازات قال في حواشي هذه الرسالة اعلم
ان الاستعارة في الفعل انما تتصور بتبعية المصدر ولا تجري
في النسبة الداخلة في مفهومه الاستعارة تبعا على قياس الحرف
فان معناه نسبة مخصوصة تجري فيها الاستعارة تبعا لان
مطلق النسبة لم تشتهر بمعنى يصلح ان يجعل وجه الشبه في
الاستعارة بخلاف متعلقات معاني الحروف فانها انواع
مخصوصة لها احوال مشهورة ثم ان الاستعارة في الفعل
على قسمين احدهما ان يشبه الضرب الشديد مثلا بالقتل
ويستعار له بالقتل اسمه ثم يشتق منه قتل بمعنى ضرب ضربا
شديدا والثاني ان يشبه الضرب في المستقبل بالضرب
في الماضي مثلا في تحقق الوقوع فيستعمل فيه ضرب فيكون

اي البخل

قوله لكن ذكر العلامة في آه ذكره نقلا عن الشيخ عبد القاهر من ان في هزم الامير الجند استعارة في نسبة الفعل فان الامير ليس الهازم للجند وانما الهازم لهم عسكره بمعد نية سببية فاعلية واستعير هزم الموضوع لنسبة الهزمية الى العسكر والنسبة الهزمية الى الامير ورد فيه انه من قبيل الاسناد والمجازي حقيقة

المعنى المصدري اعني الضرب في الماضي موجودًا في كل واحد من المشبه والمشبه به لكنه قيد في كل واحد منهما بقيد يغاير لقيد الآخر فيصح التشبيه لذلك كذا افاده المحقق الشريف لكن ذكر العلامة المحقق عضد الملة والدين في الفوائد الغياثية ان الفعل يدل على النسبة ويستدعي زمانا وحدثا في الاكثر والاستعارة متصورة في كل واحد من الثلثة في النسبة كهزم الامير الجند وفي الزمان كنادى اصحاب الجنة وفي الحدث نحو فبشرهم بعذاب اليم هذا كلامه تامل فان فيه اشارة الى ان النسبة الجارية فيها الاستعارة نوع من النسبة دون النسبة في التعبير عن المستقبل بلفظ الماضي للزمان فافهم امر بالتامل لكن القول بالاستعارة للنسبة في هزم الامير الجند دون نادى اصحاب الجنة فانه كما يصح تشبيه نسبة الهزم الى الامير بنسبة الهزم الى الجند والاستعارة يمكن تشبيه نسبة النداء في الزمان المستقبل بنسبة النداء في الزمان الماضي والاستعارة فكون الاستعارة في احدى الصورتين للنسبة دون الاخرى تفرقة من غير فارق ولم يلتفت الى ما هو اهم من ذلك من ان الحق من القولين ايهما ونحن نقول الحق ما ذكره الشريف المحقق لكن لا لما ذكره اما الاول فلان الفعل موضوع للنسبة الى الفاعل مجازيا كان او حقيقيا ولهذا ليس

في هزم

في هزم الامير الجند مجاز لغوي واما الثاني فلان لنسبة
الفعل انواعا نسبته الى الفاعل وهي نسبة مخصوصة
كما ان الابتداء نسبة مخصوصة ونسبته الى المفعول
ونسبته الى المكان الى غير ذلك وكل منها نوع مخصوص
له لوازم مخصوصة يصح ان يشبه بها باعتبارها لكن
هذه المناقشة مع ان العلامة المحقق ليس الاولى التال
وهو قوله هزم الامير الجند للاستعارة في النسبة اما
لو قطع النظر عنه فالحق مع العلامة لان الفعل قد يوضع
للنسبة الانشائية نحو اضرب وهي مشتهرة بصفات تصلح
لان يشبه بها كالوجوب وقد يوضع للنسبة الاخبارية
وهي مشتهرة بالمطابقة واللامطابقة ويستعار الفعل
من احدهما للاخرى كاستعارة رحمه الله لارحمه و
استعارة قوله فليتبوأ في قول النبي عليه السلام من
كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار للنسبة الاستقبالية
الخبرية فانه بمعنى يتبوأ مقعده من النار وصرح به في شرح
الحديث وفي متعلق معنى الحرف اذ كان حرفا ولما كان
متعلق معنى الحرف ظاهرا فيما هو معنى فيه ملحوظ بتبعيته
حتى توهم صاحب التلخيص انه في لام التعليل مجرور في
تفسيره تحقيقا للحق وردا للخطاء بالمطلق فقال

اى المتعلق صح

والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبّر به عنه من المعانى المطلقة كالابتداء او غيره نحوه من الانتهاء والتعليل والموضوع له للحرف هو هذه المعانى المطلقة عند الجمهور ولكن الواضع شرط استعماله فى جزئى مخصوص من جزئياته حتى لزمهم كون الحروف مجازات لا حقائق لها وبعض من وفق لتحقيقه جعل الموضوع له الجزئيات المخصوصة وجعل تلك المطلقات تعبيرات للجزئيات احضرت بها عند الوضع لها ولكونه الحق الحقيق بالاختيار اختاره المص فجعلها معبّراً بها لمعنى الحروف ولم يجعلها معانى الحروف وتحقيق الاستعارة فى الحروف ان معانيها لعدم استقلالها لا يمكن ان يشبه بها لان المشبه به هو المحكوم عليه بمشاركة المشبه له فى امر فيجرى التشبيه فيما يعبّر به عنه ويلزم بتبعية الاستعارة فى التعبيرات الاستعارة فى معانى الحروف ومن الحواشى التى اثبتها فى هذا المقام هذه لم يقسموا المجاز المرسل الى الاصلى والتبعى على قياس الاستعارة لكن ربما يشعر بذلك كلامهم قال فى المفتاح ومن امثلة المجاز المرسل قوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله استعمل قرأت مكان اردت لكون القرأت مسببة عن ارادتها استعمالاً مجازياً فبين العلاقة فى المصدر فيسرى

بالاعتبار

واعلم انه ص

ان

ان استعمال المشتق بمعنى المشتق منه بتبعية المصدر
وجوز في شرح التلخيص ان يكون نطقت في نطقت
الحال مجازا مرسلا عن دلت باعتبار ان الدلالة لازمة
للنطق فافهم يريد انه بيّن علاقة المجاز بين معنى
المصدرين دون الفعلين ويشعر ذلك باعتبار العلاقة
بين المصدرين اولا وفيه بحث لانه نبّه على ان
العلاقة باعتبار بعض اجزاء معنى الفعل دون كل جزء
وانكر التبعية قدم المفعول لانه من وضع المظهر موضع
المضمر لمكان الالتباس فوضعه موضع الضمير لان الضمير
لو كان متصلا وجب التقديم على الفاعل لعدم تعذر
الاتصال فاحفظه فانه نكتة جلية وقد وفقنا
باستخراجها السكاكى وردها الى المكنية لا برد نفسها
الى المكنية بل يجعل قرينتها مكنية ويرد نفسها الى
التخييلية ولما كان المقصود مبهما قال كما ستعرفه
لينتظر بيانه فان قلت لا وجه لانكار التبعية وغايته
احتمال اخراجها عن كونها تبعية اذ احتمال كونها مكنية
لا يدفع احتمالها تبعية قلت يرجح المكنية عدم كونها
تابعة لاعتبار احتمال استعارة اخرى والاحتمال
المرجوح منكر عند ذوى العقول الراجحة ونبّه فيما

بعد على كون الانكار انكاراً مبنيا على الرجحان لا على
البطلان لو كنت ذا تنبه الفريدة الثالثة
ذهب السكاكى الى انه ان كان المستعار له متحققا
حسّا او عقلا فالاستعارة تحقيقية لكون
المستعار له متحققا متيقنا والا فتخييلية لبناء
المستعار له على التوهم والتخييل وهذا زبدة ما
ذكره السكاكى والا فالقسمة التى تستفاد من كلامه
ثلاثية تحقيقية وتخييلية ومحتملة لهما ولما كان
المحتملة لهما لا تخرج منهما جعل مآل القسمة الانحصار
فى التحقيقية والتخييلية وانما قال وسينكشف لك
حقيقتهما اشارةً الى ما سيذكره من انها القرينة
للاستعارة المكنية كما فى اظفار المنية فان الا
ظفار استعملت فى امر تخيلت وتوهمت فى المنية
شبيهة بالاظفار بعد تشبيهها بالسبع وتنزيلها
منزلته واجالتها على شيأ تى من ترتيبها بانه تعسف
لان القرينة حاصلة بمجرد اثبات حالة الاظفار
الحقيقية لها مجازاً فتوهم امر شبيهة بالاظفار فيها
واستعمال الاظفار فيها لتحصيل القرينة للمكنية خروج
عن الطريق المستقيم الفريدة الرابعة الاستعارة

عطف على اشارة اى
لاثبات الاظفار
مصدر مفعول مطلق
اى اثباتا مجازيا

ان لم

ان لم تقترن بما يلائم شيئا من المستعار منه والمستعار له
فمطلقة المراد من الاقتران بما يلائم الاقتران بما
سوى القرينة كما ستنبيه والا فالقرينة مما يلائم المستعار
له فلا توجد استعارة مطلقة لا يقال الاستعارة
باعتبار القرينة لا يقترن بما يلائم المستعار له بل يقترن
بما تصير مستعارا له باقتران القرينة لانا نقول الاستعارة
يتحقق بالقرينة المانعة عن ارادة الموضوع له ويلائم
المستعار له القرينة المعينة فالاستعارة باعتبار
القرينة المعينة مقترن بما يلائم المستعار له فلا بد
من التقييد كو رايت اسدا الاولى تقييده بالوصف
بالرى لئلا يتوهم ان الاطلاق مشروط بانتفاء الصفة
القرينة وان قرنت بما يلائم المستعار منه فمرشحة
كو رايت اسدا له اللبد ع وزن علم الشعر المتراكب
بعضها ببعض جدا واللبدة شعر الاسد المتلبد على
رقبته ويقال للاسد ذو لبدة واللبد كعنب جمعها
اظفاره جمع ظفر لم تقلم من التقليم بمعنى القطع حتى
جعلوا قوله لبدا ترشيحا لان اللبد يلائم المشبه به
ومن خواصه وكذا اظفاره لم تقلم لان عدم تقليم
الاظفار اختص به لا يقال في قوله اظفاره لم تقلم
شائبة تجريد لان الوصف بعدم تقليم الاظفار البد

يتعارف

انما تعارف فيما هو من حاله تقليم الاظفار وهو الانسان
لانا نقول عدم تقليم الاظفار كناية عن القوة على ما
حواشی الکشاف فتامل وان قرنت بما يلائم المستعار له
فمجردة لتجردها عن بعض مبالغة فی الاستعارة لانه
صار بذكر المشبه ابعد من دعوى الاتحاد الذی فی الاستعارة
ومنه ينشاء المبالغة نحو رايت اسدا شاکی السلاح
وقد يجتمع الترشيح والتجريد كما فی قوله لدی اسد
شاکی السلاح مقذف له لبد اظفاره لم تقلم ای
عند اسد تام السلاح كثير اللحم والمقذف اسم المفعول
من التقذيف بالقاف والذال المعجمة مبالغة القذف
بمعنى الرمی كانه رمی باللحم فالتقسيم اعتباری والترشيح
ابلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة فی التشبيه اسناد
الابلغية فی التشبيه الى الترشيح مجازی من قبيل الاسناد
الى السبب والا فالابلغ من المبالغة وهو الكلام
ومن المبالغة هو المتكلم والاطلاق ابلغ من التجريد
وقد اشرنا الى وجهه فتنبه وجمع التجريد والترشيح
فی مرتبة الاطلاق لتساقطهما بتعارضهما واعتبار
الترشيح والتجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة
فلا يعد قرينة المصرحة تجريدا نحو رايت اسدا يرمی
ولا قرينة المكنية ترشيحا والا لم توجد استعارة

ملائم

مطلقة

قد ذكرت ربح آنفا ان الترشيح ذكر ملائم المستعار وههنا جعله الترشيح عبارة عن اللفظ الدال على الملائم بناء على انه مشترك بينهما او حقيقة في احدهما ومجاز في الاخر منه

مطلقة ويستفاد من كلامه انه لو لم يشترط زيادة التجريد
والترشيح على تمام الاستعارة التخييلية ترشيحا وليس
كذلك مطلقا لان الترشيح ذكر ملائم المستعار منه والمستعار
منه في المكنية المشبه على مذهب السكاكي نعم يكون كذلك
على المذهب المختار الفريدة الخامسة الترشيح يجوز
ان يكون باقيا على حقيقته تابعا في الذكر للتعبير عن الشئ
بلفظ الاستعارة مرتبا للاستعارة لا يقصد به
الا التقوية كانه نقل لفظ المشبه به مع رديفه الى المشبه
ويجوز ان يكون مستعارا من ملائم المستعار منه لملائم
المستعار له ويكون ترشيح الاستعارة بمجرد انه عبر عن
ملائم المستعار له بلفظ موضوع لملائم المستعار منه و
لا يخفى ان هذا لا يختص بكون لفظ ملائم المستعار منه متجوزا
بل يتحقق الترشيح بذلك على وجه التعبير على وجه الاستعارة
كان او على وجه المجاز المرسل اما للملائم المذكور او
والقدر المشترك بين المشبه والمشبه به وانه يحتمل مثل
ذلك في التجريد بان يكون باقيا على حقيقته او مجازا
عما يلائم المشبه به فيحتمل التجريد والترشيح ويحتمل
الوجهين بل الوجوه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله
حيث استعير الحبل للعهد لمشابهة العهد بالحبل في
كونه وسيلة لربط شئ بشئ وذكر الاعتصام وهو

لكان

يجتمع

وبعد الاستعارة به بلفظ الاستعارة والاضافة
اي بلفظ هو الاستعارة صح
بيان

فانه تحقيق المبالغة في التشبيه
الا انه مع ما يبح المشبه به وفاقه منه

اما التجريد فبالنظر الى المعنى المجازي
واما الترشيح فبالنظر الى اللفظ
الذي هو موضوع للملائم المستعار
منه بناء على الترشيح والاما التجريد
فالامر بالعكس منه

اي حقيقة التعبير عن ملائم احدهما
بلفظ ملائم الاخر يجتمع التشبيه اه

التمسك بالحبل ترشيحا اما باقيا على معناه او مستعارا
للوثوق بالعهد او مجازا مرسلا في الوثوق بالعهد
بعلاقة الاطلاق والتقييد فيكون مجازا بمرتبتين
او في الوثوق كانه قيل ثقوا بعهد الله وح كل من الترشيح
والاستعارة ترشيح للآخر فتامل ولا يخفى ان
الترشيح المعرف بذكر الملائم المشبه به يبعد كونه لذكر
ملائم المشبه بلفظ ملائم المشبه به وكانه اخذه مما ذكره
الشارح المحقق في شرح التلخيص انى استنبطت من كلام
الكشاف انه قد يكون قرينة الاستعارة بالكناية
ذكر ملائم المشبه بلفظ ملائم المشبه به فيما ذكره في قوله تعالى
ينقضون عهد الله وسنذكر تفصيله وما عليه فيما بيناه
في الاستعارة التخييلية الفريدة السادسة
المجاز المركب وهو المركب المستعمل في غير ما وضع له
لعلاقة مع قرينة كالمفرد اى كقرينة المفرد في كونها
مانعة عن ارادة الموضوع له فيصدق التعريف على
مجموع اعتصموا بحبل الله على الاحتمالين لانه اذا استعمل
جزء من اجزاء المركب في غير ما وضع له فقد استعمل مجموعه
في غير ما وضع له لان الموضوع له للمجموع مجموع امور وضع
له الاجزاء وفي تسمية المجموع المركب استعارة مركبة
نظر بل في تسميتها استعارة كما لا يخفى على من ليس في معرفة

الفن

(حاشية:) و لعله انما احتاج الى الترشيح لاجل ارسال المجاز لان العلاقة بين الملائمين انما هي المشابهة وهي مانعة من المجاز المرسل ولا يذهب عليك ان في كون الاعتصام مستعارا للوثوق بالعهد او مجازا مرسلا من الوثوق بالعهد نظر لانه يستلزم التكرار لان الحبل مستعمل في العهد فيكون المعنى ثقوا بالعهد بعهد الله فينبغي ابقاء الاعتصام على حقيقته او حمله على المجاز المرسل المستعمل في مطلق الوثوق بعلاقة الاطلاق كما ارشدنا اليه و في الوثوق حشية

(حاشية:) اى ترشيح كون الاعتصام مستعارا باق على معناه الحقيقي فتامل حتى تطلع على ان ما قيل من ان المرسل و ذلك وعلى انه قد يشتمل ترشيح المجاز المرسل سهو لان الترشيح انما يكون في الاستعارة لا في المجاز المرسل والترشيح للمجاز المرسل

(حاشية:) يدل من قوله من كلام صاحب الكشاف ويجوز ان يكون بيانا لكلام صاحب الكشاف

الفن كالمستعير من الغش وكذا يصدق على مجموع قولنا في رحمه الله
اي في الجنة مع ان في جعله من المجاز المركب نظراً والحاصل
ان المجاز المركب يختص بالتمثيلية والخبر المستعمل في الانشاء
والمستعمل في لازم فائدة الخبر والانشاء المستعمل في الخبر
ولا يشمل في احد الفاظه فيه ان كانت علاقته غير المشابهة
فلا يسمى استعارة في حواشيه ولم يقل يسمى مجازا مرسلا لعدم
تصريحهم بذلك هذا والشرطية خبر لقوله المجاز المركب
وما بينهما اعتراض بالواو ويوهم نفي التسمية بالاستعارة
انه يسمى باسم آخر بل يكاد يتوهم انه يسمى تمثيلا بغير ضميمة
الاستعارة مع انه لا يسمى باسم اصلا بل مما فات القوم واعترض
عليهم الشارح المحقق للتلخيص بان المجازات المركبة كثيرة كالاخبار
المستعملة في الانشاءات فلا وجه لحصر المجاز المركب في الاستعارة
التمثيلية ونحن نقول لا تجوّز في شيء من اجزاء التمثيلية من حيث
الاستعارة التمثيلية بل هي على ما كانت عليه قبل الاستعارة
من كونها حقائق او مجازات او مختلفات بل في المجموع من
حيث المجموع بخلاف غيرها من المركبات فان التجوز فيها سار
من التجوز في احد اجزائها فلم يلتفتوا الى ذلك التجوز واكتفوا
عن بيانه ببيان التجوز في مفرده وهيئة المركب الخبري
والانشائي موضوعة لنوع من النسبة يتجوز فيها بنقلها

ما تجوز

في جوابه اي الشارح المحقق

اليهما اي عارض لمابه

الى النوع الاخر فيصير المركب مجازا بتبعية ذلك التجوز في التمثيل نعم يتجه ان التجوز في الهيئة التركيبية لم يدخل في شيء من الاقسام فاما ان يجوز في الكلمة المستعملة في التعريف وبجعل شاملة لها واما ان يترك بيانها بالمقايسة فان قلت اما يدفع بهذا ما ذكروا من المركبات في مقام الاشكال لكن بقي ما لم يذكروه من المركبات المقصودة بها افادة لازم فائدة الخبر فان قولك حفظت التورية يقصد به افادة معنى علمت انك حفظت التورية ولا يتجوز في شيء من اجزائه فهو كقولك تقدم رجلا وتاخر اخرى بعينه قلت لعله عندهم من قبيل المسلم من سلم المسلمون من يده ولسانه فيمن يؤذي المسلمين فانه يراد به ان هذا الشخص ليس بمسلم لكن من عرض الكلام ولا يصير اللفظ به مجازا وللمصنف في هذا المقام حاشية تغني عنها ما ذكرنا لكنا نقلناها ليكون شرحنا جامعا لحواشيه رعاية لحق مكتوبه وهي هذه اجزاء هذا المركب المسمى استعارة تمثيلية وان كان لها مدخل في انتزاع وجه الشبه الا انه ليس في شيء منها على انفراده تجوز باعتبار هذا المجاز المتعلق بمجموعها بل هي باقية على حالها من كونها حقيقة او مجازا اما الاول فكما في المثال المذكور واما الثاني فكما لو عبر في الكلام المذكور

ما ذكرت من المركبات صح

عق

عن التقديم والتأخير او الرجل بلفظ مجازى وكما فى قوله تعالى
ختم الله على قلوبهم اذا جعل الختم استعارة لاحداث هيئة
مانعة عن حلول الحق فيها وجعل الكلام استعارة تمثيلية
بناء على تشبيه حال قلوبهم بحال قلوب ختم الله تعالى عليها تيمم
محققة او مقدرة هذا كلامه وانما استعارة تمثيلية
لاشتماله على التمثيل بمعنى التشبيه وخص التمثيل بها مع انه لا
استعارة بدون التمثيل لان فضل التشبيه تشبيه المركب
بالمركب حتى كان ماعداه من التشبيه فى نظر البليغ كلا تشبيه
وهذه الاستعارة منار فرسان البلاغة حتى لا يكاد
يرتضى من ذاق حلاوة البيان ولو بطرف اللسان ان
يحمل الاستعارة فى المركب على الاستعارات المتعددة
ان امكن ويحمل عليه حتى الامكان ليكون المنظور للبليغ
فى هذا التشبيه النبيه العظيم الشان وحقيقته ان تؤخذ
امور متعددة من المشبه وتجمع فى الخاطر وكذا من المشبه به
ويجعل المجموعان متشاركين فى مجموع منتزع بشملهما وان
اردت مزيدا لتفصيل فلا تطلبه من هذا المختصر
القليل وارجع الى مقام اعد لمثله لا الى كلام عُدّ
الايجاز من فضله وفى حواشيه كما ان الاستعارة
المصرحة قد تكون مركبة يجوز ان يكون الاستعارة
المكنية ايضا مركبة ولا مانع من ذلك عقلا لكنهم لم يذكروها

وفی وقوعها فی الکلام تردد ثم کتب علی هذه الحاشیة ظفرت
بعد حین من الدهر بوقوعها فی کلام الله تعالی علی ما ذکره العلامة
التفتازانی فی قوله تعالی افمن حق علیه کلمة العذاب فی سورة
التنزیل ومن حواشیه فی هذا المقام اذا قیل انبت الربیع
البقل وقصد به تشبیه التلبس الغیر الفاعلی بالتلبس
الفاعلی فاستعمل المرکب الموضوع بالوضع النوعی للثانی فی
الاول فلا شک انه مجاز مرکب والعلاقة فیه المشابهة وصرح
العلامة التفتازانی فی شرح الاصول بانها استعارة نحو
انی اراک تقدم رجلا وتاخر اخری ولی فیه بحث فان فی الاستعارة
المرکبة التمثیلیة علی ما صرحوا به یجب ان یکون وجه الشبه
هیئة منتزعة من عدة امور وکذا الطرفان یجب ان
یکونا هیئتین منتزعتین من مجموع اشیا قد تضامت و
تلاصقت حتی عادت شیئا واحدا فیقع فی کل من الطرفین
عدة امور ربما یکون وجه الشبه فیما بینهما ظاهرا لکن
لا یلتفت الیه وفی کون المثال المذکور کذلک بحث و
لا شبهة ان نحو انی اراک الخ غیر مستعمل فی التلبس الغیر
الفاعلی ثم القول بمثل هذا النوع من المجاز فی مثل هذا
الترکیب نسبه العلامة عضد الملة والدین فی الفوائد
الغیاثیة وشرح المختصر الی الامام عبد القاهر وذکر الفاضل
التفتازانی ان انه لیس قولا لعبد القاهر ولا لغیره من

علماء

علماء البيان لكنه ليس ببعيد هذا كلامه وما ذكره من
البحث مندفع بانه لو قصد تشبيه غير الفاعل بالفاعل
لمضاهاته اياه في التلبس واسند الفعل اليه كما هو لم نور
لم يكن تجوزا في اللغة فضلا عن ان يكون مجازا مركبا اما لو
قصد تشبيه التلبس الذي هو عبارة عن مفهوم المركب
من غير قصد الى جزء من الاجزاء فلا خفاء في انها تشبيه اشياء
باشياء قد تضامت وتلاصقت حتى عادت شيئا واحدا
وح يكون مثل قولنا انى اراك تقدم رجلا وتأخر اخرى
ولا يلزم من تشبيهه بهذا الاعتبار بالقول المذكور كون
القول المذكور مستعملا في التلبس لغير الفاعل فلا يتجه
ايضا ما ذكره بقوله ولا شبهة ان نحو انى اراك اه غير
مستعمل في التلبس الغير الفاعلي ومما يؤيد ما ذكرنا ما نقله
انه قال ذلك المحقق انه لم يقل به احد لكنه ليس ببعيد فانه
يشير الى انه توجيه للمركب المذكور غير ما هو المشهور ونحو
انى اراك تقدم رجلا وتأخر اخرى ظاهره وتؤخر
رجلا اخرى ولا يحصل له بل اخرى صفته تارة اى انى
اراك تقدم رجلا تارة وتؤخر تلك الرجل تارة اخرى
اى تردد في الاقدام اى الشجاعة والجرأة على الامر و
الاحجام بجيم وحاء اى كف النفس عنه لا تدرى ايهما

اخرى هكذا حقق المثال فانه التحقيق الوفى الاعلى و لا
يذهب عليك انه لا يمكن الحكم على مفهوم الجملة كما لا يصح
على مفهوم الفعل والحرف فلا يصح فيه التشبيه الذى هو مبنى
الاستعارة بل لابد من التشبيه فيما يسرى التشبيه فيه
الى التشبيه فى مفهوم ذلك المركب كان يعتبر التشبيه فى مضمون
الجملة او الهيئة المنتزعة منها فيكون الاستعارة فيها
ايضا تبعية وقد خلى عن الايماء اليه كلام القوم ومما
يختلج فى الصدر ولا تجده فى صدر بعد الصدر ان قوله
انى اراك تقدم رجلا وتوخر اخرى مسبب عن التردد فيحتمل
ان يكون التجوز باعتباره فيتحقق المجاز المرسل فى المجموع
من غير تصرف فى الاجزاء كالاستعارة العقد الثانى
فى تحقيق معنى الاستعارة بالكناية انفقت كلمة القوم
الظاهر كلمات القوم لانه لابد للاتفاق من فاعل متعدد الا ان يقال قصد بتوحيدها المبالغة فى الاتفاق
حتى تجاوزت الى الاتحاد ولا يبعد ان يقال الاسناد مجازى
وحقيقته انفقت القوم فى كلمتهم فلا يضر توحدة الكلمة
فى فاعليها على انه اذا شبه امر باخر من غير تصريح بشئ من
اركان التشبيه سوى المشبه المراد بالمشبه ما لو اتى بالتشبيه
كان مشبها لا ما ذكر لكونه مشبها فان المنية فى اظفار المنية

لیس

ليس هكذا اذ ليس في نظم هذا الكلام تشبيه بل التشبيه مرموز
اليه باضافة الاظفار والشرط المذكور يشتمل قولنا زيد في جوار
من قال من يشبه عمرا مع انه ليس هناك استعارة بالكناية فلزم
بقوله ودل عليه اى على ذلك التشبيه بذكر ما يخص المشبه به
لا يشتمل مثل ينقضون عهد الله اذا اريد بالنقض ابطال العهد
فانه لم يدل على التشبيه فيه بذكر ما يخص المشبه به بل بذكر ما يخص
المشبه بلفظ ما يخص المشبه به الا ان يتكلف بما ادعوان لا يخفى
على مثلك وفي شمول البيان للاستعارة بالكناية على مذهب
السكاكى نظر لان مبنى الكلام في مذهبه على تناسى التشبيه كما
هو مقتضى الاستعارة فليس الدلالة بذكر ما يخص المشبه به
على التشبيه بل على دعوى تقرر الاتحاد بحيث لا يقصد بالدعوى
ويجعل مسلم الثبوت ويعبر عنه باسم المشبه وكذا في شموله
الاستعارة بالكناية على مذهب المختار اذ الدلالة بذكر
ما يخص المشبه به على اللفظ المستعار للمشبه لا على التشبيه
فالاولى ان يقال اذا لم يذكر من اركان التشبيه شيء سوى
المشبه وذكر معه ما يخص المشبه به كان هناك استعارة
بالكناية لكن اضطربت اقوالهم اى اختلفت اقوالهم من
قولهم اضطرب خبر القوم بمعنى اختلفت كلماتهم وليس
اختلفت اقوالهم كما هو احد معانى الاضطراب لعدم احتلال

اضطراب

قول السلف والاولى اضطربت اقوالهم الى ثلثة حتى تبين وجه
قوله ولنتعرض لها في ثلث فرائد مذيلة بفريدة اخرى
اى مجعولا ذيلها فريدة اخرى وكان مستحدث والافلم نجد
التذييل بهذا المعنى في اللغة لبيان انه هل يجب ان يكون
المشبه في الاستعارة بالكناية مذكورا بلفظه الموضوع له
ام لا الفريدة الاولى ذهب السلف يريد به من تقدم السكاكى
وهو في اللغة كل من تقدمك من ابائك واقربائك و
كان سمى اهل العلم الماضية سلفا لانهم اباء التعليم الى ان
المستعارة بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه في النفس
المرموز اليه بذكر لازمه من غير تقدير في نظم الكلام وذكر
اللازم قرينة على قصده من عرض الكلام ولا بعد فيه
عند من شاهد الاشارة الى المعانى العرضية وصدق
بحاسنها المرضية وهكذا المذهب الثالث الذى جعلها
التشبيه المضمر في النفس المدلول عليه بذكر لازم المشبه به
مبنى على جعل التشبيه معنى عرضيا لا مقدرا في نظم الكلام
وح وجه تسميتها استعارة بالكناية اومكنية اى استعارة
مكنية لان الاسم هو المجموع لا مجرد المكنية ظاهر لانها
استعارة بالمعنى المصطلح وملتبس بالكناية بمعنى اللغة
اى الاخفاء ولك ان لا تتجاوز اللغة فافهم ومن وجوه الخفاء

ترجيح

ترجيح هذا المذهب ان الاستعارة ح اقرب الى الضبط
لان كلها ح هو لفظ المشبه به المستعمل فى المشبه وكفى شاهداً
لقوته اليه ذهب صاحب الكشاف لا الى غيره ولو احتمالا
فتقديم الظرف للقصر والتعبير عن صاحب المذهب بصاحب
الكشاف تنويه لشانه ولا يخفى ان ما اسبق يستلزم كونه
المختار على ابلغ وجه واتمه فالاولى بقوله وهو المختار
التفريع ويمكن ان يتعذر لترك التفريع بان المقام انه
مختار الجمهور وفى التفريع يستفاد انه المختار بناء على
الدليل وكثير من كلام السكاكى يميل الى ان مذهبه هذا
حتى ذهب الشارح المحقق فى شرح التلخيص الى ان مذهبه
هذا وصرف عباراته الآتية عن ذلك عن ظاهرها لكن
الحق ان عباراته اظهر فى كون مذهبه ما هو المشهور من
مذهبه فلهذا قال الفريدة الثانية يشعر ظاهر كلام
السكاكى بانها اى الاستعارة بالكناية لفظ المشبه المستعمل
فى المشبه به بادعاء انه اى المشبه عينه اى المشبه به ولا خفاء
فى ان تسميتها استعارة بالكناية او مكنية غير ظاهرة
وان سلم ظهور وجه كونها استعارة واختار رد التبعية
اليها بجعل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها اى جعل
التبعية اى ما جعله القوم تبعية قرينتها على عكس ما ذكره

القوم في مثل نطقت الحال من ان نطقت استعارة لدلت
والحال قرينة ويرد عليه اما من الرد او من الورود ان لفظ
المشبه لم يستعمل الا في معناه فلا يكون استعارة اذ الا
ستعارة عنده مطلقا قسم المجاز وهذا ايراد على
تفسيره الاستعارة بالكناية وهذه شبهة قوية لم يحم
حول دفعها احد بما يليق ان يصغى اليه ونحن دفعناها
في رسالتنا المعمولة بالفارسية في الاستعارة وقوله
وهو اى الظاهر وانه قد صرح بان نطقت استعارة
للامر الوهمي فيكون استعارة والاستعارة الاظهر
انه بالنصب عطف على نطقت في الفعل لا يكون الا تبعية
فلزمه القول بالاستعارة التبعية ايراد على رده التبعية
الى المكنى عنها تقليلا للاقسام وتقريبا الى الضبط كما
صرح به في الكلام نشر على ترتيب اللف وحاصل الايراد
انك لم تستغني بالرد عن اعتبار التبعية لانك جعلت
الفعل استعارة للامر الوهمي ليتم ما ذكرته في الاستعارة
التخييلية وهذا الايراد مما لم يُذَبّ عن السكاكي ويمكن
دفعه بوجهين احدهما انه يعترض عن القوم بانهم لو
قلبوا الاعتبار في التبعية لصارت استعارة بالكناية
واستغنوا عن اعتبارها لانهم يجعلون الاستعارة التخييلية

ايضا

اثبات لازم المشبه به للمشبه مع استعماله في حقيقته والجو
كلامه بانه يردها الى الاستعارة الكنية والتخييلية على مذهبه
بل ينظر في كلامه يعرف انه كلام مع القوم وثانيهما انه انما جعل
الاستعارة التخييلية للصورة الوهمية ليكون حقيقة باسم
الاستعارة في الغاية قبل رد التبعية **فله** ان يعدل عن القول
به لصحة الرد المذكور لان النفي فيه اكثر من رعاية شدة المناسبة
في اطلاق الاستعارة ولا يخفى ان المناسب بحديث رد التبعية
ان يذكر بعد تحقق معنى الاستعارة التخييلية عنده فان معنى
الرد عليه كما لا يخفى الفريدة الثالثة ذهب الخطيب ابن خطيب
دمشق الى انها التشبيه المضمر في النفس وح لا وجه لتسميتها استعارة
وان كان كونها كناية غير مخفي ويتجه ايضا ان ذكر لازم المشبه
به كما يرمز الى التشبيه يرمز الى الاستعارة والاستعارة ابلغ
فلا وجه للعدول عما حققه القوم من الاستعارة واذا عرفت
الاقوال الثلثة فاستمع قلنا تحقيق رابع ارجو ان يكون ممن
ليس لها اعطاه مانع الاستعارة بالكناية من فروع التشبيه
المقلوب فكما جعل المشبه مشبها به مبالغة في كماله في وجه الشبه
حتى استحق به ان يلحق به المشبه به كقوله وبدا الصباح كأن
غرته وجه الخليفة حين يمتدح حيث شبه غرة الصباح بوجه
الخليفة كذلك يستعار اسم المشبه للمشبه به فيكون غاية للمبالغة لغة
في كمال المشبه في وجه الشبه كما في اظفار المنية فالمراد بالمنية و

يجعل الكلام في كناية عن تحقيق الموت بلا ريبة فثبت المنية اظفار المنية فالمراد بفلان بمعنى نشبت المنية السبع اظفاره به كناية عن موته لا محالة وح لا تجوز في اضافة الاظفار الى المنية ولا اشكال في جعل المنية استعارة ووجه تسميتها استعارة بال بالكناية في غاية الوضوح الفريدة الرابعة لا شبهة في ان المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به كما في صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظه الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شيء من امرين ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الآخر شيء فقد اجتمع المصرحة والمكنية مثاله قوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع والخوف يستفاد من هذا البيان انه اختلف في جواز ذكر المشبه بغير لفظه ولم تعتبر بل قال الشارح المحقق في شرح التلخيص والذي يلوح من كلام القوم في هذه الآية ان في لباس الجوع استعارتين احدهما تصريحية والآخر مكنية فانه شبه ما غشي الانسان عند الجوع والخوف من اثر الضرر من حيث الاشتمال باللباس فاستعير له اسمه ومن حيث الكراهة بالطعم المر البشيع فيكون استعارة مصرحة نظرا الى الاول ومكنية نظرا الى الثاني ويكون الاذاقة تخييلا وتحقيق ان الاستعارة بالكناية ان كانت تشبيها مضمرا في النفس فلا مانع من كون المشبه في التشبيه مذكورا مجازا وان كانت المشبه به المرموز اليه المستعار للمشبه به كما هو مذهب

السكاكي

السكاكي فصحته تدور على صحة الاستعارة من المستعير فان صحت صح والا فلا العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من ان ملائمات المشبه به في نحو قولك مخالب المنية نشبت بفلان فان المخالب فيه قرينة الاستعارة وهو جمع مخلب بكسر الميم وفتح اللام اما بمعنى ظفر كل سبع طائرا كان او ماشيا او هو لما يصيد من الطير والظفر لما لا يصيد ونشب فرح بمعنى علق وزيادة على القرينة وفيه خمس فرائد الفريدة الاولى ذهب السلف سوى صاحب الكشاف الى ان الامر الذي اثبت للمشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي وانما المجاز في الاثبات يعم البيان الترشيح والتخييلية وليس كلام السلف فيما رأينا الا في التخييلية وايضا لا يصح على عموم قوله ويسمونه استعارة تخييلية فيجب تخصيص الامر بما لا يتم الاستعارة الا به وتسميته استعارة لانه استعير ذلك الاثبات من المشبه به للمشبه وتخييلية لانه خيل ثبوته للمشبه ادعاء اتحاده مع المشبه به وقوله وانما المجاز في الاثبات يعني المجاز الا في الاثبات اي في اثبات تلك الخاصة للمشبه ووقع من السلف بيانا لان يسمى مثل هذا المجاز مجازا في الاثبات ووجه التسمية ليس موجبا للتسمية حتى يتجه ان الزائدة على القرينة ايضا يشاركها في كونه مستعارا وتخييلا يحكمون

بعدم انفكاكه المكنى عنه واليه ذهب الخطيب الفريدة
الثانية جوز صاحب الكشاف كونه استعارة تحقيقية
في بعض المواد لما يلائم المشبه كما في قوله تعالى ينقضون عهد
الله حيث استعير الحبل للعهد على سبيل الكناية والنقض
لابطاله قال صاحب الكشاف شاع استعمال النقض
في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالحبل على سبيل
الاستعارة لما فيه من اثبات الوصلة بين المتعاهدين قال الشارح
المحقق للتلخيص قد استفدنا منه ان قرينة الاستعارة
بالكناية لا يجب ان يكون تخييلية بل قد تكون تحقيقية
كاستعارة النقض لابطال العهد هذا كلامه فالقرينة
مجرد التعبير عن ملائم المشبه بما وضع لملائم المشبه به ويجري
التخييلية باثبات النقض الحقيقي للعهد في الاية ايضا
فجعلها استعارة لابطال العهد من غير التفات الى
هذا الاحتمال ثم بانه ما امكن ذلك لا يلتفت الى غيره
ومن هيهنا نشاء ما ذكره في الفريدة الرابعة ولا يخفى
انه قرينة ضعيفة يستبعد كونها معتبرة عند البلغاء
فنقول يحتمل ان يكون مراد صاحب الكشاف ان النقض
بعد اثباته للعهد كناية عن ابطاله كما ان نشبت مخالب
المنية كناية عن الموت وان يكون مراده شاع استعمال
النقض في مقام افادة ابطال العهد وفي اظهار ابطال

العهد

العهد ولا يخفى ان جعل القرينة مطلق التخييل اقرب الى
الضبط فجرده انسب بالاعتبار الفريدة الثالثة
جوز السكاكى كونه مستعملا راينا ما راينا بيانهم ان
السكاكى جعل الاستعارة التخييلية مستعملة فى امر وهمى
توهمه المتكلم تشبيها بمعناه الحقيقى ولم نعثر من غيره على نسبة
التجويز اليه بان يكون مذهبه التجويز دون الترجيح و
التعيين ويسميه استعارة وهو ظاهر وتخييلية لانه حينئذ
استعمال المشبه فى المشبه به ولا يخفى انه تعسف اى خروج
عن سواء الطريق وانفراد عن كل رفيق وهو فى السلوك
لا يليق وذلك لان الجادة هى جعل اللفظ تابعا للمعنى
فجعل المعنى تابعا للفظ خروج عنها فالسكاكى عدل عما عليه
طبيعة المعنى من اثبات الحقيقى لما يلائم المشبه به للمشبه
الى ان المتكلم توهم صورة وهمية واستعار لها لفظ المشبه
الملائم للمشبه به ولا يرى داع اليه كما ترى سوى طلب
استعمال لفظ الاستعارة المتعارضة فى اللفظ المستعمل
فى غير ما وضع له ذلك الفريدة الرابعة المختار فى
قرينة المكنية انه اذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه
رادف المشبه به اى تابعه كان باقيا على معناه الحقيقى
وقد عرفت منشائه وفيه بحث لجواز ان يكون ذلك

فيما اذا لم يشع استعمال لفظ رادف المشبه به في المشبه
لا فيما اذا لم يكن ذاته اى الذى دل عليه سوق عبارة
الكشاف حيث قال شاع استعمال النقض في ابطال العهد
ووجه ما ذكره ان الاولى رعاية اسم الاستعارة اذا
لم يمنعه جانب المعنى ويعارضه ما سبق ان جعل الجميع
على نحو واحد اذا لم يكن فيه كلفة اولى مع ان خلوص
القرينة عن الضعف مطلقا يدعو اليه وكان اثباته
له استعارة تخييلية لا توهم صورة شبيهة اياه له
على ما هو مذهب السكاكى لانه تعسف لمخالب المنية
على معناه الحقيقى او كاثبات المخالب للمنية فرده على كل
تقدير الى ما هو له اليك فعليك والسلام عليك وان
كان له تابع يشبه ذلك الرادف فالمذكور كان مستعارا
لذلك التابع على طريق التصريح فالاحتمالات عنده اربعة
كون الجميع حقيقة والانقسام الى ان الاستعارة المصرحة
والحقيقة وكون الجميع استعارة والانقسام الى التحقيقية
والتخييلية ولك ان تزيد اقسام الاحتمالات بما هيهنا
لك غير مرة ان حصل لك الاستقلال فعلينا بالاعراض
وعليك بالاقبال والحمد لله على كل حال الفريدة الحكمة
كما يسمى ما ذاد على قرينة المصرحة من ملائمات المشبه به

مرشحا

ترشيحا كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية من الملائمات
ترشيحا لها لكون الترشيح موضوعا لمفهوم مشترك بينهما
وهو ما يلائم المستعار منه ويقترن الاستعارة او
لمفهوم مشترك بينهما وبين التشبيه وهو ما يلائم المشبه به
ويقارن الاستعارة او التشبيه بل لمفهوم مشترك
بينهما وبين التشبيه والمجاز المرسل ايضا لان الاشتراك
خلاف الاصل لا يثبت من غير ضرورة ولا ضرورة
ههنا فلك تحصيل ذلك المفهوم بسهولة مما القيناه
اليك ولا يخفى انه لا معنى لقوله ما زاد على قرينة المصرحة
لان ذكر ملائم المشبه به لا يصلح ان يكون قرينة المصرحة
حتى يحتاج الى تقييد جعله ترشيحا بالزيادة على القرينة
ولا يكفي في التقييد الزيادة على قرينة المكنية بل من ان
يكون زائدا على قرينة التخييلية ايضا الا ان يقال الداخل
في قرينة التخييلية لا يزيد على قرينة المكنية فلا تغفل
ولا يخفى ايضا ان الاشتراك بين المصرحة والمكنية لا
يخص الترشيح بل يشمل التجريد ايضا بل الاشتراك بين الكل
التشبيه والمجاز المرسل ايضا الا ان يقال التخصيص بمجرد
اصطلاح فاعرفه ولو لم يسم تجريدا فان محاسن الكلام
ليس من توابع الاسماء ويجعله ويجوز جعله ترشيحا للتخييلية

اوالاستعارة التحقيقية اما الاستعارة التحقيقية فظاهر
وكذا التخييلية بناء على ما ذهب اليه السكاكى لان التخييلية
مصرحة عنده واما التخييلية على مذهب السلف والخطيب
فلان الترشيح يكون للمجاز العقلى ايضا بذكر ملائمه ما هو
له كما يكون للمجاز اللغوى المرسل بذكر ما يلائم المشبه به
وللاستعارة المصرحة كما سبق الاولى ترك قوله
وللاستعارة المصرحة اوزيادة المكنية ايضا
ووجه بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلا
اواستعارة تحقيقية اواثباته تخييلا وبين ما يجعل
زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به
فايهما اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة و
ماسواه ترشيح خصص بيان الفرق بين القرينة
والترشيح بالمكنية لانه لا التباس بين القرينة و
الترشيح فى المصرحة كما اشرنا اليه نعم يحتاج الى الفرق
بمثل ما ذكر بين القرينة والترشيح والتجريد فايهما اشد
اختصاصا بالمشبه كان قرينة وماسواه تجريدا والاظهر
انما ما يحضر به السامع اولا فهو القرينة وماسواه
تجريد ترشيح ولك ان تجعل الجميع قرينة فى مقام شدة
الاهتمام بالايضاح الحمد لله على تمام الاصباح

بعد

بعد الظلام المحوج الى المصباح ونرجو الانتظام
به في سلك دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح
والرواح يسر الله الملك الفتاح وعلى مؤلفه
المغفرة والفلاح

قد وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب في ليلة الثلاثاء
التاسع عشر من ذي الحجة المباركة الطيبة بعد العشاء
في مدارس محمد باشا وحرره العبد الذليل
زكريا بن سليم الوصي عفي عنهما الغفار
في عام ست وخمسين ومائتين
والف من هجرة
من له العز
والشرف
م م

وقف

قال الشيخ الشارح رحمة الله تعالى متيمنا بسم الله الرحمن الرحيم اقتداء
الكتاب باسلوب المجيد وعملا بما وقع عليه الاجماع وامتثالا لحديث الابتداء وهو
قوله صلى الله عليه وسلم كل امرذى بال لم يبدا فيه بسم الله فهو ابتر
ارواه ابو داود عن ابى هريرة رضى الله عنه كذا فى شرح البسملة
وفى شرح المشكاة لعلى القارى حيث قال كل امرذى بال لم يبدا فيه
بسم الله الخ فهو ابتر اى قليل البركة او معدومها وقيل انه من البتر
وهو القطع قبل التمام الكمال رواه الخطيب بهذا اللفظ فى كتابه
الجامع انتهى ولابتر فى اللغة مقطوع الذنب وفى هذا المقام كناية
عن النقصان فى الثواب كذا فى بحر الافكار على المولى الخيالى ثم باء
البسملة للملابسة عند الزمخشرى نحو دخلت عليه بثياب السفر
وللاستعانة عند البيضاوى نحو كتبت بالقلم وهو الراجح عند الفحول و
حرف جار موضوع لافضاء معانى الافعال الى الاسماء فلا بد من
متعلق مذكورا ومقدر وعامر ان لم توجد قرينة الخصوص وههنا
المقدر فعل خاص والقرينة ما يتحقق بعد لتسمية اى اؤلف
مثلا والاسم من الاسماء المحذوفة الاعجاز عند البصرية كيد ودم
واشتقاقه من السمو بمعنى الارتفاع واما عند الكوفية فاشتقا
قه من السمة بمعنى العلامة فاصله سمو وسم حذفت الواو
تبعا للسم وزيدت همزة الوصل فى اوله للابتداء والله اسم
للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات اصله اله
فحذفت الهمزة على غير القياس فعوض عنها الالف واللام وقيل

غير

وانما سقطت الهمزة من اللفظ لكثرة الاستعمال

غير ذلك ثم لما كانت الجلالة دالة على العظمة المستلزمة للقهر ذكر بعدها
وصفا دالا على الجميل لتدل على سبق رحمته على غضبه فقال الرحمن الرحيم
فيكون من باب الاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقـ
المقصود بما يدفعه فلا يرد توهم الاستدراك وهما صفتان مـ
مشبهتان ماخوذتان من رحم كالغضبان من غضب واورد عليهما
بان الصفة المشبهة لا يبنى الا من فعل لازم فكيف يشتقان من رحم
وهو متعد اجيب بان الاشتقاق انما كان بعد ما نقل الى باب حسـ
وهو مطرد في باب المدح والذم صرح به في المفتاح واطلاقهما عليه تعالى
باعتبار الغايات التي هي فعل الاحسان دون المبادي التي انفعالات
وهي في اللغة رقة القلب فيراد بها المحسن المتفضل باختيار فيكون
مجازا من باب اطلاق السبب على المسبب قوله الحمد لله معناه
اللغوي هو الوصف بالجميل الاختياري على جهة التعظيم والا
صطلاحي فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما سواء كان
باللسان او بالجنان او بالاركان وهو معنى الشكر الاصطلاحي واللغوي
هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له ثم ان لام الحمد
اما للجنس اي حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى فلام
لله للاستحقاق او مختصة له فلام لله للاختصاص على الاختلاف
والجنس راجح عند اهل المعاني لكونه اصلا مغنيا عن القرينة
ولكونه مناسبا لمدخوله الذي هو جنس الحمد واما للاستغراق

وفيه بحث اذ قد يكون المتعلق فعلا وكونه ما
خاص وكونه مقدما وكونه فعلا فلانه يحذو ... اصل
وكونه مؤخرا عنه اما الاول فلان الاصل ... ويمكن وثانيا
في العمل والاول العمل بالاصل ... واما كونه ...
ان وجه ... الفعل
... اعرف باسم الله ... التبرك
... طحطاوي

الباء للملابسة عند الزمخشري
نحو دخلت عليه بثياب السفر
وللاستعانة عند البيضاوي
كتبت بالقلم وبمعنى الدابع عند
المحول
حلبي التاجي

روى الخطيب عن ابي هريرة رضي الله عنه باسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال
اي ذي شان وشرف وفي رواية كل كلام والامر اعلم لانه قد يكون فعلا لا يبدا فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع
اي ناقص غير معتد به شرعا كذا في الجامع الصغير

بقرينة المقام اي كل فرد من افراد الحمد لله تعالى اذ الحمد في الحقيقة كله له تعالى بواسطة او بغير واسطة كما قال الله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله ذكر البيضاوي واما للعهد الخارجي وهو اولى من كونها للاستغراق عند الاصوليين والمعنى الفرد الكامل الذي هو حمده تعالى على ذاته وصفاته او حمد الانبياء او الراسخين على اختلاف مختص به تعالى كما في التحقيق فقوله الحمد مرفوع بالابتداء وخبره لله اصله حمدت حمدا او احمد حمدا حذف فعله وجوبا وادخل عليه لام التعريف لافادة الدوام فرفع لكونه جملة اسمية حاشية

بسم الله الرحمن الرحيم الباء حرف معنى ولها معان ولم يذكر منها سيبويه الا معنى الالصاق والاختلاط وذكروا انها للاستعانة وقيل للملابسة اي ابتدائي كما ذهب اليه البصريون وقدر الكوفيون ابدأ والزمخشري متأخرا عن التسمية والاسم هو اللفظ الدال بالوضع على موجود في الاعيان ان كان محسوسا وفي الاذهان ان كان معقولا من غير تعرض هيئته للزمان وهو من السمو لعلو كما ذهب اليه البصريون او من الوسم العلامة كما ذهب اليه الكوفيون وكسرت الباء لشابه حركتها عملها وطولت لتدل على الالف المحذوفة ولم تحذف الا مع اسم والله اسم للذات من حيث هي عند الجمهور وقال بعضهم للذات والصفة معا وهو لفظ

وروى البيهقي عن ابي هريرة رضي الله عنه باسناد حسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ بالحمد لله فهو اقطع وروى الرهاوي في الاربعين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بالحمد لله والصلاة علي فهو اقطع ابتر ممحوق من كل بركة كذا في الجامع الصغير

عمد

عربى علم لموجد العالم وليس بمشتق عند الاكثر الرحمن الرحيم صفتان مشبهتان من
رحم بعد نقله الى فعُل بضم العين لان الصفة المشبهة لاتشتق الامن فعل
لازم وهذا مطرد فى باب المدح مثل رفيع الدرجات وبديع السموات وفى
الرحمن مبالغة ماليس فى الرحيم لان زيادة المبانى لزيادة المعانى وهى امابحسب
شموله للدارين واختصاص الرحيم بالدنيا كما وقع فى الاثر يارحمان الدنيا
والاخرة ورحيم الدنيا واما بحسب كثرة المرحومين وقلتهم كما ورد يارحمن
الدنيا والاخرة ورحيم الاخرة واما باعتبار جلالة النعيم ودقتها وبا
لجملة ففى الرحمن مبالغة وفى معنى الرحمة ليست فى الرحيم فيقصد به رحمة زائدة
بوجه ما فلا ينافى فيه مايروى من قولهم يارحمان الدنيا والاخرة ورحيمهما لجواز
حملها على الجلائل والدقائق واشتقاقهما من الرحمة بمعنى الرقة والعطف وهو
من اوصاف الاجسام فاطلاقها عليه انما هو باعتبار الغايات التى هى افعال
دون المبادى التى هى انفعالات فهى عبارة عن الانعام وارادته فان كل واحد
منهما مسبب عن رقة القلب والانعطاف فيكون مجازا مرسلا من اطلاق السبب
على المسبب وهذا مطرد فى كثير من صفاته تعالى الحمد هو الثناء لتعظيم فاعل مختار
بمعنى المدح لكنه اخص منه لان الحمد يكون بما فى الانسان من الخصال الجميلة الاختيا
رية والمدح بما فيه ومنه باختياره وبغير اختياره نقول حمدته لعلمه وشجاعته
ومدحته لعلمه وشجاعته ومدحته لطول قامته وصباحته ووجهه كقوله
تعالى وزاده بسطة فى العلم والجسم واعم من الشكر لان الشكر لايقال الا فى مقا
بلة النعمة والحمد يقال فى مقابلة النعمة وغيرها تقول حمدته لاحسانه الى
وحمدته لعلمه وشكرته لاحسانه الى فكل شكر حمد وليس كل حمد شكرا وكل
حمد مدح وليس كل مدح حمدا كما فى الكواشى واللام للعهد اى حمده تعالى
او حمد نحبه او للاستغراق او الجنس الا ان الاول اولى لما فى الاصول ان العهد
مقدم على الاستغراق وهو مبتدا خبره لله مجمع الانهر

مطلب

مجمع الانهر

مطلب

مطلب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه التكلان فيما يتعلق بالطهارة

واداب الوضوء اربعة عشر ... استقبال القبلة وذلك اعطاش واداخال خنصره صماخ اذنه وتقديمه على الوقت الغير المعذور وتحريك خاتمه الواسع وعدم الاستعانة بغيره وعدم التكلم بكلام الناس والجلوس في مكان مرتفع والجمع بين نية القلب وفعل اللسان والتسمية عند غسل كل عضو والدعاء بالماثورات عنده والصلواة على الرسول بعده وان يقول بعده اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين وان يشرب من فضل وضوئه مستقبل القبلة قائما الخ كما في الدر كتنوير الابصار.

سوال وضع رأسه في ركبته او لا او اعتمد يديه على الارض ام لا لا معين.

ظاهر المذهب عن ابي ح ره في النائم جالسا ان انتبه قبل ان يزول مقعده عن الارض لا ينقض وضوئه وان انتبه بعده انتقض وضوئه سقط او لم يسقط. معين.

ولا يجوز ولا يكره النظر اليه قران لجنب وحائض كادعية ومس صبي ولوح وكتابة قران وقال الصحيفة او اللوح على الارض عند الشافعي تنوير.

وفي رواية يجوز مس المصحف كما في القراءة وكذا مس الكتب الشرعية. معين.

الوضوء ثلثة انواع فرض وهو وضوء المحدث عند القيام الى الصلوة وواجب وهو الوضوء للطواف ان طاف بدونه جاز طوافه لكن يكون تاركا للواجب ومندوب وذلك غير معدود ومنها الوضوء للنوم ومنها المحافظة على الوضوء كلما احدث ليكون على الوضوء في الاوقات كلها ومنها الوضوء على الوضوء ومنها الوضوء اذا قهقهه ومنها الوضوء الميت لغسل الميت. قاضيخان.

وقهقهة المنفرد في صلوة مكتوبة او نافلة تبطل صلوته ولا ينقض وضوئه وكذا اذا نام في صلوة وهو امام او ماموم فقهقهه في نومه تبطل الصلوة لا الوضوء منية المصلي.

الانتفع مع الارادة لا العلم

سيما لاجل الاباحة وقبل الحدث والخبث

والافضل للساء ... اصابع ...

وقيل ليس لمس المصحف ... وضوء ...

واما التلقيه

واما قهقهة النائم فقد ذكر شيخ الاسلام ره في العوارض والصحيح انه لا يكون حدثا ولا يفسد الصلوة لان القهقهة جعلت حدثا في موضع المناجاة وسقط ذلك بالنوم ولا يفسد الصلوة ايضا لان النوم يبطل حكم الكلام • نهاية مما مر عنه • فان قيل هذا الحديث لا يصح فانه لا يتوهم على اصحاب رسول الله عم الضحك في الصلوة والذين كانوا يصلون خلفه كانوا اصحابه جوابه انه كان يصلي خلف الصحابة وغيرهم من المنافقين والاعراب الجهال • نهاية مما مر عنه •

الاستنجاء

وسن التسمية قبل الاستنجاء وبعده الا حال الانكشاف ومحل النجاسة فيسمح بقلبه ولو سها فتركها فلا له لا تحصل السنة بل المندوب • واما الاكل فتحصل السنة في باقيه لا في فاته ويقل بسم الله اوله وآخره • درر المختار • فلا يستنجي بالعذرة ونحو يستنجي الا اذا كان له حرف وخذف ونحو وشيء له قيمة او حرمة كالحنطة والشعير والحرير والكاغد ولو بيضا كما في الطرازات وفي المهمات لا يستنجي بما كتب عليه علم محترم كالنحو واحترز بالمحترم غيره كالحكمية مثل المنطق • قهستاني •

الاستبراء

ويجب الاستبراء بالمشي او التنحنح او النوم اي الاضطجاع على شقه الايسر حتى يستقر قلبه على انقطاع العود كذا في الظهيرية • وقيل يكتفي بمسح الذكر واجتذابه ثلث مرات والصحيح ان طباع الناس وعاداتهم مختلفة فمن وقع في قلبه انه صار طاهرا جاز له ان يستنجي لان كل احد اعلم بحاله كذا في التاتارخانية وسع طهارة المغسول يطهر اليد كذا في الملتقط • درر منتقى •

الختان اول النوم الرحمن

التنان اول نوم النعمة

قوله والنوم اذا كان مضطجعا وفي المبسوط اما نوم المضطجع فناقض الوضوء وفيه طريقان احدهما ان عينه حدث بالسنة المروية فيه لان كونه طاهرا ثابت بيقين ولا يزال اليقين الا بيقين مثله وخروج شيء منه ليس بيقين فعرفنا ان عينه حدث والثاني ان الحدث مما لا يخلو عنه النائم عادة فان نوم المضطجع يحكم فيه مفاصله اليه اشار رسول الله عم في قوله العينان وكاء الستر فاذا نامت العينان استطلق الوكاء وما هو ثابت عادة كالمتيقن به • نهايه •

القياس تعدية حكم الاصل الى الفرع لعلة متحدة بين الاصل والفرع • واقفات •

خارجا حدثا مثلا

هو الخارج من غير السبيلين مثلا

هو الخارج من السبيلين مثلا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ٥
وبعد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرايض وعلموها الناس
فانها نصف العلم • باب معرفة الحقوق المتعلقة بتركة الميت قال علمائنا
رحمهم الله تعالى تتعلق بتركة الميت حقوق اربعة مترتبة • الاول يبدا
بتكفينه وتجهيزه من غير تبذير ولا تقتير ثم تقضى ديونه من جميع ما بقى
من ماله ثم تنفذ وصاياه من ثلث ما بقى من الدين ثم يقسم الباقى بين ورثته الذين
ثبت ارثهم بالكتاب والسنة واجماع الامة فيبدا باصحاب الفرايض وهم
الذين لهم سهام مقدرة ثم بالعصبات من جهة النسب وهو كل من يأخذ ما ابقته اصحاب
الفرايض وعند الانفراد يحرز جميع المال ثم بالعصبة من جهة السبب وهو
مولى العتاقة ثم عصبته الذكور ثم الرد على ذوى الفروض النسبية بقدر
حقوقهم ثم ذوى الارحام وهم الذين لهم قرابة وليسوا بعصبة ولا ذوى سهم
ثم مولى الموالات وهو من قبل من شخص مجهول النسب قال له انت مولاى ترثنى
اذا مت وتعقل ان جنيت ثم المقر له بالنسب على الغير بحيث لم يثبت نسبه باقراره
من ذلك الغير اذا مات المقر على اقراره ثم الموصى له بجميع المال ثم البيت المال واعلم
ان المانع فى الارث اربعة الرق والقتل واختلاف الدينين واختلاف الدارين
فى حق الكفار باب معرفة الفروض ومستحقيها الفروض المقدرة فى كتاب الله
تعالى ستة النصف والربع والثمن والثلثان والثلث والسدس واصحاب
هذه السهام اثنى عشر نفرا اربعة من الرجال وهم الاب والجد الصحيح
وهو اب الاب وان علا والاخ لام والزوج وثمان من النساء وهن الزوجة
والبنت وبنت الابن وان سفلت والاخت لاب وام والاخت لاب والا
خت لام والام والجدة الصحيحة وهى التى لا يدخل فى نسبتها الى الميت
فاسد اما الاب فله احوال ثلث الفرض فقط وهو السدس وذلك مع
الابن او ابن الابن وان سفل والفرض والتعصيب وذلك مع الابنة
او ابنة الابن وان سفلت والتعصيب المحض وذلك عند عدم الولد
وولد الابن وان سفل واما الجد فله احوال اربع الفرض فقط وهو
السدس وذلك مع الابن او ابن الابن وان سفل والفرض والتعصيب

وذلك مع

وذلك مع الابنة او ابنة الابن وان سفلت والتعصيب المحض وذلك عند عدم الولد
وولد الابن وان سفل والسقوط وذلك مع الاب او اب الاب وان علا واما اولاد
الام فاحوال ثلث السدس للواحد والثلث للاثنين فصاعدا ذكورهم واناثهم
مع القسمة والاستحقاق سواء والسقوط بالولد وولد الابن وان سفل وبالاب وبا
لجد بالاتفاق واما للزوج فحالتان النصف عند عدم الولد وولد الابن وان سفل والربع مع
الولد وولد الابن وان سفل ثم للزوجات فحالتان الربع للواحدة فصاعدا عند عدم الولد و
ولد الابن وان سفل والثمن مع الولد وولد الابن وان سفل واما بنات الصلب فاحوال ثلث
النصف للواحدة والثلثان للاثنين فصاعدا والعصوبة مع الابن فللذكر مثل حظ الانثيين
واما بنات الابن فلهن احوال ستة النصف للواحدة والثلثان للاثنين فصاعدا عند عدم
بنات الصلب والسدس مع الواحدة الصلبية تكملة للثلثين وعدم الارث مع الصلبيتين
فصاعدا الا ان يكون بحذائهن او اسفل منهن غلام فيعصبهن الباقي بينهم للذكر مثل حظ الانثيين
فالعصوبة مع ابن الابن وان سفل والسقوط مع الابن واما للاخوات لاب وام فاحوال خمس
النصف للواحدة والثلثان للاثنين فصاعدا ولهن الباقي مع وجود البنات او بنات الابن
والعصوبة ايضا مع الاخ لاب وام للذكر مثل حظ الانثيين والسقوط بالابن وابن الابن
وان سفل وبالاب بالاتفاق وبالجد عند ابي حنيفة واما الاخوات لاب فلهن احوال سبع
النصف للواحدة والثلثان للاثنين فصاعدا عند عدم الاخوات لاب وام والسدس
مع الاخت الواحدة لاب وام تكملة للثلثين وعدم الارث مع الاختين لاب وام الا ان يكون

الا ان معهن اخ فلهن الباقي مع الاخ للذكر مثل حظ الانثيين والعصوبة مع وجود البنات
او بنات الابن والسقوط بالاخ لاب وام وبالابن وابن الابن وان سفل وبالاب بالاتفاق وبالجد
عند ابي حنيفة رح واما للام فاحوال ثلث السدس مع الولد وولد الابن وان سفل او الاثنين
من الاخوة والاخوات فصاعدا من اي جهة كان وثلث الكل عند عدم هؤلاء المذكورين وثلث
ما يبقى بعد فرض احد الزوجين وذلك في المسئلتين زوج وابوين او زوجة وابوين ولو كان
مكان الاب جد فللام ثلث جميع المال الا عند ابي يوسف رح واما للجدة فلها السدس سواء
كانت امية او ابوية واحدة كانت او اكثر اذا كن صحيحات متحاذيات في الدرجة ويسقطن
كلهن بالام ويسقط الابويات ايضا بالاب وكذا بالجد الا ام الاب وان علت والقربى تحجب
البعدى وارثة كانت او محجوبة ويقسم السدس بين ذات قرابة واحدة وذات قرابتين
عند ابي يوسف انصافا باعتبار الابدان وعند محمد اثلاثا باعتبار الجهات • باب معرفة العصبات
واقربهم اولاهم بالميراث الابن ثم ابن الابن وان سفل ثم الاب ثم الجد وان علا ثم الاخ من
الاب والام ثم الاخ من الاب ثم ابن الاخ من الابوين وان سفل ثم ابن الاخ من الاب وان سفل ثم العم
من الاب والام ثم العم من الاب ثم ابن العم من الابوين وان سفل ثم ابن العم من الاب وان سفل
وكذا الحكم في اعمام ابي الميت ثم اعمام جده ويقدم الاقرب فالاقرب منهم على هذا الترتيب ثم مولى
العتاقة وهو المعتق سواء كان ذكرا او انثى ثم عصبة المذكور على الترتيب الذي ذكرناه و
والمرأة لا ترث بالولاء الا من عتقها او عتق عتيقها او مكاتبها او مكاتب مكاتبها او
مدبرها او مدبر مدبرها او من جر ولاءه اليها عتيقها او عتيق عتيقها واذا اجتمع

العصبة

العصبات في درجة واحدة يقسم المال بينهم بالتسوية على عدد روسهم لا على عدد ابائهم • باب
معرفة مخارج الفروض اعلم ان الفروض الستة المذكورة نوعان الاول النصف والربع والثمن
والثاني الثلثان والثلث والسدس فاذا جاء في المسائل من هذه الفروض آحاد فمخرج
كل فرض سميه الا النصف فانه من اثنين كالربع من اربعة والثمن من ثمانية والثلثان
والثلث من ثلثة والسدس من ستة واذا كان مثنى او ثلث وهما من نوع واحد فكل عدد
يكون مخرجا لكسر من ذلك النوع فذلك العدد ايضا مخرج لضعف ذلك الكسر ولضعف ضعفه كالسته
لستة سهو مخرج للسدس ولضعفه ولضعف ضعفه واذا اختلط النصف من النوع الاول
بكل الثاني او ببعضه فهو من الستة واذا اختلط الربع من النوع الاول بكل النوع الثاني
او ببعضه فهو من اثني عشر واذا اختلط الثمن من النوع الاول بكل نوع الثاني او ببعضه
فهو من اربعة وعشرين فعلم ان اصول المخارج سبعة من اثنين وثلثة واربعة وستة
وثمانية واثني عشر واربعة وعشرين باب معرفة العول وهو ان يزاد من السهام على
اصل المسئلة والمخرج اعلم ان اربعة من المخارج السبعة المذكورة لا تعول اصلا وهي
الاثنان والثلثة والاربعة والثمانية وثلثة منها تعول وهي الستة والاثني عشر والا
ربعة وعشرون واما الستة فتعول الى عشرة وترا او شفعا كام واختين لاب وام واختين
لام فللام السدس وللاختين لاب وام الثلثان وللاختين لام الثلث اصل المسئلة من ستة
تعول الى سبعة بسهم واحد كزوج وام واختين لاب فللزوج النصف وللام السدس وللاختين لاب
الثلثان عالت المسئلة بسهمين الى ثمانية وكزوج وام وثلث اخوات متفرقات فنقول

الى تسعة كزوج وام واختين لاب وام واختين لام تعول الى عشرة واما الاثنى عشر فتعول الى سبعة

عشر وترا وشفعا كزوجة واختين لاب وام واخت لام تعول الى ثلثة عشر وكزوج وابوين وبنت

ابن تعول الى خمسة عشر وكزوجة وام واختين لاب وام واختين لام تعول الى سبعة عشر

واما الاربعة والعشرون فتعول الى سبعة وعشرين عولا واحدا كما في المسئلة المنبرية وهي زوجة

وابوان وبنتان **باب** معرفة الرد وهو ضد العول واذا فضل المال من فرض ذوي السهام

ولم يكن هناك عصبة فانه يرد على ذوي السهام بقدر سهامهم الا على الزوج والزوجة وهو قول عمر وعلي

واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وقال زيد بن ثابت رض لا يرد الفاضل بل

هو لبيت المال وبه اخذ مالك والشافعي ره ثم مسائل هذا الباب اقسام اربعة احدها ان يكون

في المسئلة جنس واحد ممن يرد عليه عند عدم من لا يرد عليه فاجعل المسئلة من رؤسهم كما اذا

ترك بنتين او اختين او جدتين فالمسئلة من اثنين ولكل واحد منهما النصف لتساويهما في الاستحقاق

وثانيها اذا اجتمع في المسئلة جنسان او ثلثة اجناس ممن يرد عليه عند عدم من لا يرد عليه فالمسئلة

من سهامهم الماخوذ من اصل المسئلة اعني من الاثنين اذا كان في المسئلة سدسان كجدة واخت لام

فان المسئلة من ستة ولهما منها اثنان فيجعل اصل المسئلة من اثنين ويقسم عليهما انصافا فلكل

واحد منهما نصف المال ومن ثلثة اذا كان في المسئلة ثلث وسدس كولدي الام مع الام او من اربعة

اذا كان فيها نصف وسدس كبنت وبنت ابن او من خمسة اذا كان فيها ثلثان وسدس كبنتين وام او

نصف وسدسان كبنت وبنت ابن وام او نصف وثلث كاخت لاب وام واختين لام وكاخت لاب

وام **واما الثالث** وهو ان يكون مع الاول من لا يرد عليه **والرابع** وهو ان يكون مع الثاني

من لا يرد عليه فيهما يرجعان الى الاول والثاني بعد اعطاء فرض من لا يرد عليه من اقل مخارجه وترك
باب المقاسمة الجد لما قال ابو بكر الصديق ومن تابعه من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم بنو الا
عيان وبنو العلات لا يرثون مع الجد وهذا قول ابي حنيفة رحمه الله وبه يفتى وقال زيد بن ثابت رضي الله عنه ير
ثون مع الجد وهو قول ابي يوسف ومحمد وقول مالك والشافعي رحمهم الله واما ترك باب الحجب
وباب المناسخة وسائر الابواب فبعضها للاندراج فيما مر وبعضها للندرة وبعضها خشية
تطويل المختصر باب معرفة ذوي الارحام واستحقاقهم ويسهم بالميراث اولاد البنات وان سفلوا
واولاد بنات الابن وان سفلوا ثم الجد الفاسد كاب الام وان علا والجدة الفاسدة كام اب الام
وان علت ثم بنات الاخوة مطلقا واولاد الاخوات وبنو الاخوة والاخوال والعم لام وان سفلوا
ثم عم اب الميت لام وعمته وخاله وخالته وعم ام الميت من اي جهة كان وعمتها وخالها و
خالتها واولادهم وان سفلوا ويقدم على ذلك الاقرب فالاقرب من كل نوع منهم في درجة
على ترتيب العصبات واذا استوت درجاتهم ولم يكن فيهم ولد وارث او كان كلهم ولد وارث
وكان حيز قرابتهم متحدا ولم يكن في احدهم قوة قرابة قسم المال بينهم للذكر مثل حظ الانثيين
على عدد رؤسهم لا على عدد ابائهم وامهاتهم كبنت بنت الاخ لاب وابن بنت الاخ لاب
وكبنت الاخت لاب وام وابن الاخت لاب وام واما اذا كان احدهم يدلي الى الميت بعصبة
او بذي سهم فهو اولى بالميراث من الاخر كبنت بنت الابن اولى من ابن بنت البنت لانها
بنت صاحبة الفرض وكبنت العم لاب وام اولى من ابن العمة لاب وام لانها بنت العصبة
وكان بعضهم من طرف الاب وبعضهم من طرف الام كالعمة لاب وام وخالة لاب وام

فللعمة الثلثان وهو نصيب الاب وللخالة الثلث وهو نصيب الام وان كان في احدهم قوة قرابة فذو القوة اولى مذكراً كان او مؤنثاً كما في العمات المتفرقات والخالات المتفرقات والاخوال المتفرقين اوليهم بالميراث من كان لاب وام ثم من كان لاب ثم كان لام فالعمة لاب وام اولى من العمة لاب والعمة لاب اولى من العمة والعم لام وكذا الخالات والاخوال وكذا اولادهم وان سفلوا ان توريث ذوي الارحام على قول الصحابة رضوان الله عليهم وبه اخذ اصحابنا وقال زيد بن ثابت رضه لا ميراث لذوي الارحام ويوضع المال لبيت المال وبه اخذ المالك والشافعي رح ثم اعلم يرث مولى الموالات ممن والاه وعاقده على الشرط فالارث من جانب واحد والدية من الجانبين ولا يرث مع اقارب الميت الا الباقي من احد الزوجين وكذا المقر له بالنسب والموصى له بجميع المال فان لم يوجد واحد مما ذكر فيوضع

المال كله لبيت المال حتى يصرف الى الفقراء

ومصالح المسلمين

تمت المختصر بالاه

فصول الفرائض

بيان تصحيح مسائل بالاصول الذي يذكر

م م

بيان سهام ورؤس رجال ملاحظه سیکنم استقامة وموافقه ومباینه

ودر استقامه حاجت بضرب نیست • ودر موافقه وفق رؤس موقوف

ودر مباینه کل رؤس موقوف • وبین بیان رؤس موقوفات را چهار حال

عسر

صاحب

ملاحظه میکنیم تماثل تداخل توافق تباین • ودر تماثل احد متماثلین را در اصل مسئله ضرب میکنیم • ودر تداخل اکثر متداخلین در اصل مسئله ضرب میکنیم • ودر توافق وفق احدهما را دران دیگر ضرب میکنیم باز مبلغ را در اصل مسئله ضرب میکنیم • ودر تباین احد متباینین را دران دیگر ضرب میکنیم باز مبلغ را در اصل مسئله ضرب میکنیم •

بنا اگر عول نشود دیگر رؤس موقوف نیاید با بنجهار حال ملاحظه میکنیم

با اگر عول نشود دیگر رؤس موقوف نیاید با بن جهار حال ملاحظه میکنیم

با اگر عول نشود دیگر رؤس موقوف نیاید با بن جهار حال ملاحظه میکنیم

با اگر عول شود دیگر رؤس موقوف نیاید با بن جهار حال ملاحظه میکنیم

یا اگر رؤس من الکسر علیهم السهام در اصل مسئله ضرب میکنیم یا اگر عول نشد ان کانت عائله

رؤس من الکسر علیهم السهام در اصل مسئله ضرب یا اگر عول شد ان کانت عائله بالوفق

یا اگر عول شد دیگر رؤس موقوف نباشد اگر باشد نیز باین جهار حال ملاحظه میکنیم

اعلم انه اذا کان بین الترکة والتصحیح مماثلة فامرظ واذا لم یکن بینهما مماثلة بل کان موافقة فاضرب سهام کل وارث من التصحیح فی وفق الترکة ثم اقسم المبلغ علی وفق التصحیح فالخارج نصیب ذلک الوارث وان کان مباینة فاضرب کل وارث من التصحیح فی کل الترکة ثم اقسم الحاصل علی کل التصحیح فالخارج نصیب ذلک الوارث وحکم التداخل داخل فی التوافق فلا تغفل ثم اعلم ومن صالح علی شیء

من التركة فاطرح سهامه من التصحيح ثم اقسم باقي التركة على سهام الباقين كزوج و
ام وعم فصالح الزوج على ما في ذمته من المهر وخرج من البين فيقسم باقي التركة بين
الام والعم اثلاثا بقدر سهامهما سهمان للام وسهم للعم وقس عليه صلح الام والعم

ولا تغفل منه س

وبعد قطع البعض ... والبعض ... الاصح ...

مسئلة رجل في دار الكفر وترك ابن وثلاث بنات ولم يقسم المال المتروك بينهم فبقى
المال في يد ابن حتى انتقل المال الى ثلاث بطون بسلسلة جد الصحيح الى مضي
تسعون سنة او اكثر ثم مات ابن ابن الابن وترك امرأة ابيه وعمة واولاد عمة
جده من الميراث حصة وحقوقا من الدين وهم ذوي الارحام وقضى القاضي باخذ
ما في يد صاحب الفروض هذا ينفذ حكمه ام لا جوابه لا ينفذ حكم بوجهين ويرد ما
اخذوهم من الميراث الى صاحب الفروض الا انه الوجه الاول بغير نفاذ الحكم مسطور
في الكتب المعتبرة وهي المانعة من الارث اربعة الرق والقتل اختلاف دينين اختلاف
دارين والوجه الثاني من ترك دعواه في الميراث حتى مضى اربعون سنة لم يسمع
دعواه بغير اذن السلطان وعليه الفتوى وان لم تقنع بها فراجع في علة في
الكتب المعتبرة

كتاب الفرائض

وعن ابن عباس عن النبي عم اذا مات احدكم فحسنوا كفنه وعجلوا انجازه وصية واعمقوا قبره
وجنبوه عن الجار السوء قرطبي فان الميت يتأذى بالجار السوء كما يتأذى به الاحياء قرطبي

بحر

الجنب اذا اغتسل يديه وفمه وانفه جاز قراءة القران • صرح

الحوض اذا تنجس فدخل الماء فيه يطهر وان لم يخرج منه مثل فيه • معين القضاة •

ولو نزل البول من المثانة الى الاحليل لا ينقض بخلاف الرعاف • معلى •

ولو ادخل اصبعه في فرجها او انتقضت وضوئها ولو في دبره ثم اخرج نقض بالاخراج • معين ك •

وان ترك الوضوء في الغسل جاز الصلوة لانه اكتفى باكمل الطهارتين عن اضعفهما

• فصول عمادي وكذا في قاضيخان •

كتاب الزكوة

وصلت حيوان السيرلمن... ما وتخم... ان تخلط بالغايب ... او لبيع على وجه يثبوا الرجوع در المختار

و تفسير الحاجة الاصلية كما في شرح المجمع لابن ملك ما يدفع الاحتياج من الانسان تحقيقا او تقديرا فالثاني كالدين والاول كالنفقة ودار السكن وآلات الحرب وثياب المحتاج اليها لدفع الحر والبرد كآلات الحرفة واثاث المنزل ودواب الركوب وكتب العلم لاهلها فان كان له دراهم مستحق الصرف الى تلك الحوائج صارت كالمعدومة قلت ويخالفه هذا ما في معراج الدراية ان الزكوة تجب في النقد كيف ما امسك للنماء او للنفقة ومثله في البدايع من المنح ص ٥

السلطان الجائر اذا اخذ صدقات الاموال الظاهرة وهي عشر الخارج يجوز ويسقط في الصحيح ولا يؤمر ثانيا فان صادر او اخذ الجبايا ونوى الدافع الزكوة فعلى قول المتاخرين يجوز والصحيح انه لا يقع عن الزكوة وكذا في الاموال الباطنة من المنح ص ٦

ولو خلط السلطان المال المغصوب بماله ملكه فتجب فيه ويورث عنه لان الخلط استهلاك اذا لم يكن له مال غيره يوفي دينه والا فلا زكوة كما لو كان خبيثا درر المختار

روى عن ابي ح ره ان الصدقات كلها جائز على بني هاشم فان الحرمة كانت على عهد رسول الله ﷺ لوصول خمس الخمس فلما سقط ذلك بموته ﷺ حلت لهم الصدقة قال الطحطاوى وبالجواز ناخذ ص ٩

يحل الصدقة لمن له غلة عقار لا يكفيه وعياله سنة ص ٥

الا يجوز

ولا يجوز دفع الزكوة الى من يملك النصاب من اى مال كان ويجوز دفعها الى من يملك اقل من ذلك وان كان صحيحًا من الجنائية • صرهم •

وتعاير المديون بنية الزكوة من مال في يده لا يسقط لانه ادى الناقص عن الكامل • صرهم

ومن وجب عليه الزكوة ولا يؤدى لا يحل للفقراء ان ياخذ من ماله بغير علمه وان اخذه له ان يسترده • فتوى خلاص • كما هو مذهب الشافعي عثمان افندى •

ولا يجوز ان ياخذ الاسقاط الغنى وكذا الهاشمى محيط ويجوز اخذه للفقير • مجمع

ولا يؤخذ في زكوة الغنم في رواية الاصل الا الثنى وهو الذى طعن في السنة الثانية وروى الحسن عن ابى حنيفة وهو قول ابى يوسف ومحمد والشافعي يجوز اخذ الجذع في الضان كما يجوز في الاضحية والجذع من الضان هو الذى مضى عليه اكثر السنة ولا يؤخذ من المعز الا الثنى في قولهم اخذ الذكر والانثى سواء وقال الشافعي لا يجوز اخذ الذكر الا ان يكون الكل ذكرا ولا يؤخذ في الزكوة الا الوسط وعلى قول ابى يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله لا زكوة في الخيل قالوا والفتوى على قولهما اذا اراد اداء الزكوة الواجبة قالوا الافضل هو الاعلان والظهار وفي التطوع هو الاخفاء والاسرار من عليه الزكوة اذا كان مؤخرا ليس للفقراء ان يطالبه ولا ان ياخذ ماله بغير علمه وان كان اخذ كان لصاحب المال ان يسترده ان كان قائما ويضمن ان كان هالكا • فتوى ملخص ثم •

ومن دفع زكوته الى من يخدمه ويقضى حوائجه او الى من بشره ببشارة او الى من اهدى الهدية جاز الآن يقبض على التعويض • كذا في ايضاح الفرج • حدادى •

ويؤخذ في الزكاة الوسط من جنس ما يجب عليه لقوله عليه السلام اياكم وكرائم اموالكم رواه الجماعة • نقلت من العيني على شرح كنز الدقائق رحمه الله

مصرف الزكوة

وهو ما ذكره الله تعالى في قوله انما الصدقات للفقراء الآية - اي مخصوصة بهؤلاء الاصناف الآتية لا يتجاوز الى غيرهم كانه قيل انما لهم لا لغيرهم والفقير عند ابي ح ره من ليس له نصاب او مال قيمته نصاب وعند الشافعي ما يكفيه ولا يسأل عن الناس والمسكين هو الذي يسأل الناس ولا يجد ثوبا ولا طعاما ولا يحل السؤال لمن كان عنده قوت يومه فمن كان له مسكين لا غير يحل له اخذ الوقف والزكوة والعشر جميعا وكذا من كان له مسكين وخادم واحد وكذا من كان له ثياب كاف ولا فضل فيها وان كان له فضل من متاع البيت او الثياب وذلك الفضل يساوي مائتي درهم فهو غني لا يحل له الزكوة ولا اخذ الوقف والعشر وكذا ان كان له مسكينان او خادمان واحد منهما يساوي مائتي درهم فهو غني في حكم اخذ الصدقات ولا يكون غنيا في وجوب الزكوة في قول اصحابنا وان كان له فضل من الثياب وفضل من متاع البيت وفضل عن مسكين وفضل كل صنف بانفراده لا يساوي مائتي درهم فاذا اجتمعت بلغت مائتي درهم كان غنيا وان كان له ارض يساوي مائتي درهم ولا يخرج من غلتها ما يكفيه قال ابو يوسف هو غني وبه اخذ هلال رحمه الله لا يعطى له الوقف ولا الزكوة ولا العشر والغني هو الذي يملك نصابا او ما لا قيمته نصاب فاضلا عن مسكنه وثياب بدنه ولباس منزله وفرسه وسلاحه وما زاد على الدار الواحدة معتبر في الغنى وكذا الزيادة في الفرس للغازي والزيادة على الواحدة من الدابة لغير الغازي من فرس او حمار للدهقان ولغيره وكذا في كتب الفقه لاهله ما زاد على نسخة في رواية واحدة في التفاسير والاحاديث ما زاد على الاثنين وفي المصحف ما زاد على الواحد وقيل كل ذلك عفو وكذا كتب الطب والادب

والنحو كلها معتبر في الغنى وللزراع ما زاد على ثورين واله الحراثين ويعتبر قيمة الكرم و
الضيعة عند ابي يوسف وهلال ولو اشترى قوت سنة يساوي مائتي درهم ففيه كلام
والظاهر انه لا يعد ذلك من الغنى ويتعلق بهذه النصاب احكام وهي وجوب صدقة
الفطر والاضحية وحرمة دفع الزكوة والعشر وغيرها ووجوب نفقة الاقارب جراُو
وفي قاضيخان وقال اصحابنا حد الغنى ان يملك نصابا وقال قوم في ملك خمسين درهما لا
يحل له الصدقة لما روي عن مسعود قال رسول الله م من سال الناس وله ما يغنيه
جاء يوم القيمة ومسئلة في وجهه خموش او خدوش قيل وما يغنيه قال خمسون
درهما او قيمتها في معالم تنزيل اذا دفع الزكوة الى شخص فظن انه فقير فاذا هو غني جاز في
قول ابي ح ومحمد ره دفع الزكوة الى فقير مديون ليقضي به دينه افضل من الدفع الى الفقير
الاخر ولا يجوز الدفع الى الغني وهو من يملك نصابا كاملا فاضلا عن مسكنه و
اثاثه ومركبه وسلاحه وخادمه ولو دفع الى اخته ولها على زوجها مهر تبلغ نصابا
ان كان الزوج موسرا معسرا او لو طلبت لا يمنع عن الاداء لا يجوز صرف زكوته
اليها وان كان فقيرا او غنيا الا انه لا يعطي لو طلبت جاز الصرف اليها ولو اجر ارضه
العشرية كان العشر على رب الارض في قول ابي ح ره وقال صاحباه على المستاجر
وان غصب ارضا عشرية فزرعها ان لم ينقصها الزراعة فلا عشر على رب الارض
وان نقصها الزراعة كان العشر على رب الارض كانه اجرها بالنقصان ويجب
العشر في الارض الموقوفة وارض الصبيان والمجانين ان كانت عشرية وان كانت

خراجية فعليها الخراج وما يجمع من ثمار الاشجار التي ليست بمملوكة كاشجار الجبال يجب فيه العشر وما يستخرج من الجبال ان كان مما ينطبع كالذهب والفضة والصفر والنحاس والحديد يجب فيها الخمس وان كان لا ينطبع كالزرنيخ والكحل والسراج والياقوت والزبرجد لا شيء فيه ولا شيء فيما يستخرج من البحر كالعنبر واللؤلؤ والمسك • فتوى ملخص •

كتاب الصلوة

عن زين بن نجم اهل قرية تركوا الاذان الجماعة وليس لهم امام يصلي بهم الفرايض فيعزرون على ذلك تعزيرا شديدا ويؤمر و بابه وثياب الامر لهم على ذلك قال محمد لو ان اهل بلدة اجمعوا على ترك الاذان لقاتلهم عليه ولو ترك واحد ضرب وحبسه وعن ابي يوسف نحوه صرة

التثويب بهو اعلام بعد الاعلام وتثويب كل بلدة على متعارف اهلها عمد كم

وقتهانية الافضل ان يقارن الشروع وقيل تصح ما دام في الثناء وقيل قبل الركوع وقيل قبل وفائدة هذه الروايات ان المصلي اذا غفل عن النية امكن له التدارك فانه احسن من ابطال الصلوة

من لبس شيئا ولم يخرج يده من الكم بطلت صلوته عند ابي ح ره وعندهما يجوز مع الكراهة صرة نيم كم

و يكره القيام الى ظهر قاعد يتكلم ان كان يخاف الغلط والا لا بزازية صص

ولا يشير بسبابته عند التشهد وعليه الفتوى كما في الولوالجية صص

الامام اذا قرأ في صلوة مخافة بحيث الرجل والرجلان يجوز اذ الجهر ان يسمع الكل صم

ولا يكبر المؤذن في الموضع الذي يكفي تكبير الامام فان فعل ذلك فسدت صلوته صرة

ثم يأتي الرابعة يقرأ فيها الفاتحة ويتشهد بزازية

المسبوق يقضي اول صلوته في حق القراءة واخرها في حق التشهد حتى لو ادرك ركعة من المغرب مع الامام قضى بعد ركعتين وفصل بقعدة وقرأ في كل الفاتحة والسورة ولو ادركهما من ذوات الاربع صلى ركعتين واقرأهما وتشهد ثم صلى اخرى واقرأها وتشهد وخير في الثالثة والافضل القراءة درر

وقف

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف ايمان المرء يعرف بامانته ○ اخوك من واساك في الشدة ○ اظهار الغنى من الشكر ○ ادب المرء خير من ذهبه ○ اداء الدين من الدين ○ ادب عيالك تنفعهم ○ احسن الى المسيء تسده ○ اخوان هذا الزمان جواسيس العيوب ○ استراحة النفس في الياس ○ اخفاء الشدائد من المروة ○

باب الباء بر الوالدين سلف ○ بشر نفسك بالظفر بعد الصبر بركة المال في اداء الزكوة بع الدنيا بالاخرة تربح ○ بكاء المرء من خشية الله قرة عينه ○ باكر تسعد ○ بكرة السبت والخميس بركة ○ البركة في خير العمل ○ بلاء الانسان من اللسان ○ بر لا تبطله بالمن ○ بشاشة الوجه عطية ثانية ○

باب التاء توكل على الله يكفيك ○ تأخير الاساءة من الاقبال ○ تدارك في اخر العمر ما فاتك في اوله ○ تكاسل المرء في الصلاة من ضعف الايمان ○ تفاءل بالخير تنله ○

تفاءل

قال عن ابن عمر رضي الله عنهما كان في بعض الاسفار فلقي جماعة وقفوا على الطريق من خوف السبع فطرد السبع من طريقهم ثم قال انما يسلط على ابن ادم ما يخافه ولو انه لم يخف غير الله لما سلط عليه شيء [illegible] العسكري

لغافل عن المكروه • ثوفره • ثوكيل المودة في الحرمة • تراحم الايدي

في الطعام بركة • تواضع المرء يكرمه • باب • الثاء ثلث

مهلكات بخل وعجب وهوى • ثلث الايمان الحياء • وثلث عفاء

يعني ان الايمان على ثلثة اقسام ثلثه عقل وثلثه حياء وثلثه احسان الخلق

وثلث صبر • ثلمة الدين موت العلماء • ثلمة الحرص لا يسدها

الا التراب • ثوب السلامة لا يبلى • ثن احسانك بالاعتذار •

ثبات الملك بالعدل • ثواب الآخرة خير من نعيم الدنيا • ثبات النفس

بالغذاء • ثبات الروح بالغناء • ثناء الرجل مستفيد على

معطيه • باب • الجيم جد بما تجده تجده بما تجده • جهد

المقل كثير • جمال المرء في الحلم • جليس السوء شيطان • جولة

الحق الى الساعة وجولة الباطل ساعة • جودة الكلام

في الاختصار • جليس الخير غنيمة • جالس الفقراء تزدد شكرا

جل من لا يموت • باب • الحاء حلم المرء عونه • حلي

الرجال الادب • حياء المرء ستره • حموضة الطعام خير

من حموضة الكلام • حرفة الاولاد محرقة الاكباد • حسن

الخلق غنيمة • حدة المراء تهلكه • حرم الوفاء على من لا اصل له •

حرفة المرء كنزه • باب • خف الله تأمن من غيره • خالف

نفسك تسترح • خير الاصحاب من يدلك على الخير • خاب من باع

الدين بالدنيا • خليل المرء عقله • خوف الله يجلي القلب • خلو

القلب خير من ملاء الكيس • خلوص الود من حسن العهد •

خير النساء الولود الودود • خير المال ما انفق في سبيل الله •

باب الدال • دواء القلب الرضاء بالقضاء • داء النفس الحرص •

دليل عقل المرء قوله • ودليل اصله فعله • دوام السرور برؤ

ية الاخوان • دولة الارذال آفة الرجال • دينار البخيل حجر •

دين المرء خرابه • دولة الملوك في العدل • دارِ من جفاك تخجيلا له •

ذم على كظم الغيظ تحمد عاقبته • باب الذال • ذم الشيء من

الاشتغال • ذوقة السلاطين محرقة الشفتين • ذل الطاغي في

طغيانه • ذنب واحد كثير والف حسنة قليل • ذكر الاولياء

تنزل الرحمة • ذل المرء في الطمع • ذليل المرء عزيز عند الله •

ذلك دين

ذائقة اللسان رأس المال • ذكر الموت جلاء القلوب • **باب**

أو طرفيه

الراء • رؤية الحبيب جلاء العين • راع أباك يراعك ابنك •

أي سعة

رفاهية العيش في الأمن • رتبة العلم على الرتب • رزقك يطلبك

يعني لذة عيش عمرك وراحة روحك تكون في صحة بدنك في أمنك من أعدائك

كما تطلبه فاسترح • رسول الموت الولادة • رواية الحديث

والرعونة الحمق والاسترخاء

انتساب الى رسول الله • رعونات النفس متعبها • راع الحق

يعني كون المرء رفيقا أي للناس في أفعاله ولطيفا في أحواله لا يكون ذلك إلا على كمال عقله

عند غليان النفس • رفق المرء دليل عقله • **باب** الزاي •

أي اجتماع المؤمنين

زن الرجال موازينهم • زحمة الصالحين رحمة • زلة العاقل كثير •

زوال العلم أهون من موت العلماء • زر المرء على قدر إكرامه لك •

زهد العالم مضلة • زيارة الحبيب إطراء المحبة • زوايا الدنيا

أي مصيبات

مشحونة بالرزايا • زيارة الضعفاء من التواضع • زينة البا

طن خير من زينة الظاهر • **باب** السين • سوء الظن حرام •

سرورك بالدنيا غرور • سوء الخلق وحشة لا خلاص منها •

أي الغفلة والهم

سيرة المرء تنبئ عن سريرته • سلامة الانسان في حفظ اللسان •

سكوت اللسان سلامة الانسان • سلامة الانسان في حبس

أكثر الناس ذنوبا أكثرهم كلاما فيما لا يعنيه

يعني أن الرازق رزقك يوصله اليك

اطلبوا الرزق ولا تطلبوا الرزق فإن الرزق طالبكم والرازق يطلبكم

يعني أن سكوت الانسان حقا يكون من سكوت اللسان في جميع الأحوال

اللئام • سادة الامة الفقهاء • سكرة الاحياء سوء الخلق •

سلاح الضعفاء شكاية • سمو المرء في التواضع • باب

الشين • شين العلم الصلف • شر الامور اقربها من الشر •

شمر في طلب الجنة • شح الغني عقوبة • شمة من المعرفة خير

من كثير من العمل • شبيل ناعل • شفاء الجنان قراءة القرآن • شح

غني افقر من فقر سخي • شرط الالفة ترك الكلفة • شر الناس

من ينفع الناس • باب الصاد • صدق المرء نجاته • صحة

البدن في الصوم • صبرك يورث الظفر • صلاة الليل بهاء

بالنهار • صلاح البدن في السكوت • صاحب الاخيار تامن

الاشرار • صمت الجاهل ستره • صل الارحام يكثر حشمك • صلا

ح الدين في الورع • باب الضاد • ضل سعي من رجا غير الله •

ضمن الله رزق كل احد • ضرب الحبيب اوجع • ضياء القلب

من اكل الحلال • ضرب اللسان اشد من طعن السنان • ضل

من ركن الى الاشرار • ضل من باع الدين بالدنيا • ضيق القلب

اشدّ من ضيق اليد رضاق صدر من ضاق يده مناقة الدنيا

على المتباغضين باب الطاء طاب وقت من وثق بالله

طوبى لمن رزق بالعافية طول العمر مع الطاعة من خلق

الانبياء طال عمر من قصر تعبه طلب الادب خير من الذهب

طمع الاشكال طال حزنه من قصر رجاؤه طاعة الله طوبى

غنيمة طعيل لا اهل له باب الظاء ظلم المرء يصرعه

ظلم الملوك اولى من ذلال الرعية ظلامة المظلوم لا يضيع ظلم

الظالم يقوده الى الهلاك ظماء المال اشد من ظماء الماء ظل

السلطان كظل الله ظلمة الظالم تظلم الايمان ظل عمر الظالم قصير

ظل الكريم فسيح ظل الاعرج اعوج باب العين عش

قنعا تكن ملكا عيب الكلام تطويله عاقبة الظالم وخيمة علو

الهمة من الايمان عدو عاقل خير من صديق جاهل عمل الامر معدة

اليسر عليك بالحفظ دون الجمع في الكتب عقوبة الظالم سرعة الموت

عقيب كل يوم ليل باب الغين غنم من سلم غلا قدر المتوكلين

غمرة الموت اهون من مجالسة من لا يهويه قلبك • غلام عاقل خير

من شيخ جاهل • غاب حظ من غاب نفسه • غدرك ما دلك على

الباطل • غشك من استخطك بالباطل • غضبك عن الحق مقبحة •

غنيمة المؤمن وجدان الحكمة • باب الفاء • فاز من ظفر بالليل •

فخر المرء بفضله اولى من فخره باهله • فعل المرء يدل على اصله •

فكان المرء في الصدق • في كل قلب شغل • فسد نعمة من كفرها •

باب القاف • قول المرء يخبر عما في قلبه • قبول الحق من الدين •

قوة القلب من صحة الايمان • قاتل الحريص حرصه • قدر

في العمل تنج من الذلل • قيمة كل امرء ما يحسنه • قرين المرء د

ليل دينه • قربة الاشرار مضرة • قوة القلب من الشبع •

قدر المرء ما يهمه • باب الكاف • كلام الله دواء القلوب •

كافر سخي ارجى الى الجنة من مسلم شحيح • كفران النعمة مزيلها

كفى بالشيب داء • كفى للحسود حسده • كمال العلم في الحلم •

كفاك من عيوب الدنيا ان لا تبقى • كفاك بحيا علمك بالموت •

كمال الجود الاعتذار معه • باب اللام • لين الكلام قيد القلوب • لين تحبب • ليس الشيب من العمر • ليس للحسود راحة • ليس لسلطان الحلم زوال • ليس الشهرة من الرعونة • الحل عداوة مصلحة للعداوة الحسود • باب الميم • من علت همته طال همه • من كثر كلامه كثر ملامه • مشرب العذب مزدحم • مجلس العلم روضة الجنة • مملكة المرء طبعه • مصاحب الاشرار ركوب البحر • ما ندم من سكت • منقبة المرء مخبوء تحت لسانه • مجالسة الاحداث مفسدة الدين • باب النون • نور المؤمن قيام الليل • نسيان الموت صداء القلب • نور قبرك بالصلاة في الظلم • نعيت الى نفسك حين شاب راسك • نم آمنا تكن في امهد الفراش • نيل المنى قبلك الى الغنى • نار الفرقة احر من نار جهنم • نور شيبك لا تظلم بالمعصية • نضرة الوجه في الصدق • باب الواو • وضع الاحسان في غير موضعه ظلم • وزر صدقة المنان اكثر من اجره • ولاية الاحمق سريع الزوال • ويل لمن ساء

خلقه وبتي خلقه ووحدة المرء خير من جليس السوء واساءي من

يعني اجعل موالاتك من لم يعاديك

تغافل عنك والموالاة ضد المعاداة لانه من لم يعادلك ويل

للحسود من حسده ولي الفضل مرزوق باب الهاء

هذا العدو او بالجنة

هموم المرء بقدر همته هيهات من نفسه العدو هم السعيد

آخرته وهم الشقي دنياه هلاك المرء من العجب هربك من

نفسك خير من هربك من الاسد هلك الحريص وهو لا يعلم همة

المرء قيمته هات ما عندك تعرف به باب اللام الف واللام لا

دين لمن لا مروة له لا فرق للعاقل لا كرامة للكاذب لا راحة للحسود

لانه لا يبالي بترك الخير وفعل القبيح

لا غم للقانع لا حرمة للفاسق لا وفاء للمرأة لا قذف للفاحش لا

ايمان لمن لا امانة له باب الياء يأتيك ما قدر لك يعمل النمام

في ساعة فتنة اشهر يزيد صدقة في العمر يطلبك الرزق كما تطلبه

يأمن اي ثقة اذا وصل ما خاف يصير امور الصبر الى مراده يبلغ المرء

بالصدق منازل الكبار يسود المرء قومه بالاحسان اليهم يأس القلب

راحة النفس بعد الرجل بمصاحبة السعيد تم الكتاب الحمد لله الذي

عز

لا تودع السرّ الّا عند ذی کرم فالسرّ عند کرام النّاس مکتوم اخفاء الشدائد من المروّة نثر

اَحْبِبْ حَبِیبَكَ هَوْنًا مَا عَسَى
اَنْ یَکُونَ بَغِیضَكَ یَوْمًا مَّا

وَاَبْغِضْ بَغِیضَكَ هَوْنًا مَا عَسَى
اَنْ یَکُونَ حَبِیبَكَ یَوْمًا مَّا

ذنوبی و عمری اعداد الرّمال فهب لی تعبة یا ذا الجلال
فعمری ناقص فی کل یوم و ذنبی زائد کیف احتمال

لا حول و لا قوّة الّا باللّه العلیّ العظیم

ای علی طاعة اللّه الا بتوفیق اللّه تعالی

ای لا انصراف عن معصیة اللّه تعالی

وقف ـــــــ الله تعالى

جناح ع

حكاية الديك ان الله خلق ديكا تحت العرش واقفا على قبة من ياقوتة
حمراء والقبة على عمود من نور ولذلك الديك سبعمائة الف الف جناح عن
يمينه وسبعمائة الف جناح عن يمينه وسبعمائة الف الف جناح عن يساره وفي
كل جناح سبعمائة الف ريش من ياقوتة حمراء وسبعمائة الف الف ريش
من الرحمة وسبعمائة الف ريش من المسك وكل جناح من الاجنحة مكتوب
بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الواحد القهار وعرض ذلك الديك
كمثل عرض السموات والارض وطول عنق ذلك الديك من العرش
الى الثرى راسه من لؤلؤ بيضاء وعيناه من ياقوتة حمراء وطول
انف ذلك الديك مسيرة الف الف عام فيقطر سبعين مرة من عرش
على ذلك الديك على اهل الجنة في كل يوم وليلة خمس مرات وقت كل
صلاة فيرفع راسه فيقول سبحان الله العظيم وبحمده بضرب باجنحة
سبعون الف صوت فيهتز اشجار الجنة فيضرب باغصانها بعضها
من بعض وقامت الحور واشرفت فيقلن بعضهن لبعض قوموا فقد
قام امة محمد صلى الله عليه وسلم على اداء فرائض الله فتحرك الديك القبة فيهتز
العمود فاذا لا يبقى شيء تحت الارض الا تحرك حتى يهتز عرش الرحمن هو
فيقول الله للديك وما شانك والرب اعلم به فيقول الديك يارب امة محمد
قد قاموا الى فرائض الله فيقول الله قد اجبت الى ان انظر اليهم بالرحمة

قال ابو حنيفة رضي الله عنه بالله العظيم سمعت من استادي حماد وهو

يقول بالله العظيم سمعت عن ابراهيم النخعي وهو يقول بالله العظيم سمعت

عن علقمة وهو يقول بالله العظيم سمعت عن اخي جبرائيل عليه السلام

وهو يقول بالله العظيم سمعت عن اخي ميكائيل هو وهو يقول سمعت

عن اخي اسرافيل وهو يقول بالله العظيم سمعت عن حضرة حق سبحانه وتعالى

وقال مخاطبا باسرافيل بعزتي وجلالي من قرا من عبادي هذه الاسماء وبعد قراته

سال الحاجة فاقضي حاجته في الحال وبني لذلك العبد في الجنة قصرا من ياقوتة

حمراء وان كان جميع الكاتب لا يقدرون على كتابته ثوابا وقال عين القضاة

الهمداني رحمه الله تعالى ان النبي صلى الله عليه وسلم راى هذا الدعاء في اللوح

المحفوظ فقيل له هذا الدعاء اسم الله الاعظم اذا دعى به استجيب وهو

ليس مشروط في قبوله شيء والدعاء هذا اللهم يا حبيب الفقراء ويا انيس

الغرباء ويا معين الضعفاء ويا اعظم الرجاء يا حي يا قيوم

يا حنان يا منان يا الله يا مسبب الاسباب يا مفتح الابواب يا مقلب

القلوب والابصار ويا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا ار

حم الراحمين يا خالق الماء والطين وصلى الله على سيدنا محمد واله اجمعين

تمت امام الغزالي رحمة الله تعالى

قال المنجم والطبيب كلاهما لن تحشر الاموات قلت اليكما
ان صح قولكما فلست بخاسر او صح قولي فالخسر عليكما تمت

قد فرغنا بجدنا من كتاب العجز عن تاليف الفصحاء
قد احتوى فضائل لم يسبقها كتاب في فضائل الاشياء
قد كلفنا بتكليفات كثيرة للواطب جزاء احسناء
قد بينت في ذا الكتاب كاملا لابد من حصولها للظرفاء
قد خلفنا الطاعات صالحات للازم ذا الكتاب وفاء
قد الدنيا تدور مع زوال فلا تغتر بغرورها الغناء

العلم بلا عمل كبيت
بلا سقف السلطان
بلا عدل كسحاب
بلا مطر الفقير بلا
صبر كنهر بلا ماء
الشاب بلا توبة
كسراج بلا ضوء والغني
بلا صدقة كشجرة بلا
ثمرة النساء بلا حياء
كطعام بلا ملح المتعلم بلا خط
كبعير بلا لبن البنت بلا بكر
كانسان بلا لسان تمت

من لم يقبل نصيحتي فهو الظلوم الجهول
ومن لم يرزق من الشفقة فهو المطرود البخيل
ومن سلك مسلك الزهاد فهو العامل المقبول
ومن عمل بذا الكتاب فهو الفائز الدخيل
ومن علم صلو الاخرة فليلزم احسن الاعمال

فكم من خطوط باقيات لوامع وصاحبها قد غيبته المقابر كذلك
خطي في التغاير غابر اموت ويبقى بعد معنى وفاتي تمت

ومن نتف شعراً من رأسه خلق الله تعالى منه حية طولها الى السماء
لتعذب بها الى يوم القيمة وتجذب الميت بعدد كل شعرة الف عام واذا عصت
المرأة لاجل الميت ينسخ الملائكة جلد الميت ويقولون له فان قرابتك يمحون
قد يعصون ويحرقون جلودهم لاجلك فانهم لا يرحمون عليك وصاروا اعداءً
لك ويسئلون لك العذاب فان قرابتك يدعونك فاين الافعال التي يدعونك
بها فكيف لا تقوم ومن صاحت لاجل الميت لعنتها الملائكة في السماء والارض
ويلعن كل كلمة خرجت من فمها وتخرج يوم القيمة بصورة الكلب المجنون
نائحة ومن سود اللباس لاجل الميت سود الله وجهه يوم القيمة ويظلم
الله قبره ولا يقبل صلاته وصومه ما دام ذلك اللباس على الجسد ويسال الله
يوم القيمة عنهن فان كن لم يقبلن قولي وقبلن اقوال الناس فكيف يرفع
الله عنكن العذاب ويفعل الله تعالى شيئاً فذوقوا ايتها الملعونة بهذا العذاب
الى ابد الابدين فان كن لم ترحمن على اجسادكن وطرحن انفسكن في النار
فمن يرحم عليكن فلا يصدر ممن في قلبه ايمان مثقال ذرة قول واداه وابابي
ومعناهما ليتنا لك ولست لنا فلم يكن التعذية بهذه الهيئة في زمن ر
سول الله صلى الله عليه وسلم ثم الى ان يموت ابن ابي جهل فان ابليس
قد علّم قوم ابي جهل اجعل على ابنك التعذية بهذه الهيئة واخرقوا جيوبكم
وانتفوا شعوركم وقولوا واشعراه دي فان كنتم امسكتم دين ابي

جهل وطريقه فانتم تتبعون خلف ابي جهل وتذهبون معه الى النار اعاذنا
الله تعالى من شرور الاشرار واتباعهم انتهى يا محبب السائل

قال النبي عم النظر سهم من سهام ابليس فان النظر سهم من سهام ابليس
فان النظر قد يكون رحمة في حق المنظور اليه كنظر الانبياء والاولياء والعلماء
بعين الشفقة والرحمة وقد يكون نقمة كنظر اهل الحسد والبخل واصحاب
النفوس الخبيثة الضيعة الشيطانية بعين الحسد والبخل اذا نظر
العبد الى الشيء والخبيث فيرد منه سهم معنوي فيمرضه او يهلكه مراده
اذا نظر العبد الى شيء بعين الاعجاز اعلل او مرض ما نهار

مطلب
وتسن التسمية في كل امر مهم الا نحو الصلاة والحج والاذكار والدعوات والا على
مكروه او حرام فتكون بلا طلب جمع ان البسملة على الخمر كفر ويحث الازهري حرمتها
عند كل فعل او قول محرم انتهى ابن ملكم

مواضع ما ورد فيها سن البسملة مكروه حرام اذا اقام صوم حج عمرة تشهد
استنجاء غسل النجاسة وبقية الاذكار غير التلاوة وفي سورة براة
استهزاء ع
وكل حرام تحرم التسمية فيه شيخ محمد

لو وقف ارضا على دهن السراج جاز سراج لحاجة الانتفاع لا فرق في الليل والنهار
والحرفة الدنية وان كان يسقط المروة لكن يستحب فعله لقضاء حوائج المسلمين
انتهى
ابن ملكم

واذا تنجس بعض صبرة او نحوها فقسم او غسل بعضه حكم بطهارة كل قسم حتى يحل اكله وكذا في اللباس وقد جوز الاخذ في باب الطهارة بمذهب الغير حكى ان ابا يوسف رحمة الله عليه اغتسل يوم الجمعة و صلى ببغداد فوجد في البئر فارة ميتة فاخبر بذلك فقال نأخذ بقول اخواننا من اهل المدينة تمسكا بالحديث المروي عن النبي عليه السلام انه قال اذا بلغ الماء قلتين لا يحمل الخبث كذا في التتارخانية وغيرها ولعل حرمة تقليد المجتهد مقيدة بما اذا لم يكن بالتقليد حكما قويا موافقا للقياس داخلا في ظاهر النص او في الامور المقصودة لا الوسائل فاذا جاز للمجتهد التقليد فللمقلد اولى

نقل من عين طريقة المحمدية

اى الامر كالصلوة والصوم

كما ذكر قيل لا يحل للمجتهد الاخذ بمذهب الغير بالاتفاق فاجاب المحشي بقوله ولعل

خيار امتي سنابكها وشرارها صنايكها واشقارها هنايكها

اى الذين لا يعقلون ولا يعملون

اى الذين يعقلون ولا يعملون

اى الذين يعقلون ويعملون

وروى عن عبد الله بن عباس رضي الله قال قال رسول ءم اذا ار
دت الاقداح واحمرت الوجنات تناشرت الحسنات وهجرتهم
الملائكة واهتز العرش غضبا ولعنهم الله عز وجل من فوق سبع
سموات اما سمعت قصة برصيصا لعنه الله تعالى بعده
عن رحمته بسبب شرب الخمر وذلك ان برصيصا عبد الله تعالى
مائتين و عشرين سنة لم يعص الله تعالى فيها طرفة عين وكان له
ستين الفا من تلاميذه يمشون في الهواء ببركته حتى تعجب الملائكة
من عبادته قال الله تعالى لماذا تعجبون منه اني اعلم ما لا تعلمون
ان برصيصا في علمي يكفر ويدخل النار ابد الابدين بشرب الخمر
فسمع ابليس ذلك القول وعلم ان هلاكه على يده فجاء الى صومعته
على شبه عابد قد لبس الصوف فناداه فقال له برصيصا من انت
وما تريد قال ابليس انا عابد جئت اليك ان اكون لك عونا على
عبادة الله تعالى فقال له برصيصا من اراد عبادة الله تعالى فالله يكفيه
صاحبا فقام ابليس بالعبادة عند باب صومعته ثلثة ايام ولياليها
لم ينم ولم ياكل ولم يشرب فقال له برصيصا اني عبدت الله تعالى
مائتين وعشرين سنة ولا اقدر على ترك الاكل والشرب والنوم و
انت لا تشرب ولا تاكل ولا تنام منذ ثلثة ايام فقال له اني اذنبت

ذنبا

ذنباً فتى ذكرته يسقط عنى النوم والاكل والشرب قال له برصيصا
ما حيلتى حتى اكون مثلك قال اذهب فاعص الله ثم تب اليه فانه
رحيم حتى تجد حلاوة الطاعة قال اى ذنب تشير فى قال الزنا
قال لا افعله قال اقتل مؤمناً قال لا افعله قال اشرب الخمر مسكر
فانه اهون وخصمك الله قال اين اجدها قال اذهب الى قرية
فلان فذهب ورأى فيها امرأة جميلة فاشترى منها الخمر
وشرب ثم سكر وزنى تلك المرأة فدخل عليهما زوجها فضربه
وقتله ثم ابليس تمثل فى صورة انسان وسعى به الى سلطان واخذه
السلطان وجلده ثمانين جلدة وللزنا مائة جلدة فامر بالصلب
لاجل الدم فلما صلب جاء ابليس اليه فى تلك الصورة قال كيف
حالك قال له برصيصا من قارن السوء فجزاؤه هكذا قال له ابليس
اتريد ان انزلك من هذا الدار قال نعم قال اسجد لى قال كيف اسجد
لك على هذا الخشب قال اسجد بالايماء حتى اخلصك من هذا البلاء
فسجد له فكفر بالله وخرج من الدنيا بلا ايمان العياذ بالله

صفوة القلوب

وروى عن ابى امامة رضه قال قال رسول الله عم اذا عاد احدكم مريضاً
فلا يأكل عنده شيئاً فانه حظ من عبادته دون اكله

وحكي ان موسى عليه السلام قصد يوماً من الايام الى طور سيناء
فوجد هناك شيخاً عابداً على رأس الجبل فقال له موسى ما حا
جتك عند الله يا شيخ قال يا موسى اليوم ستون يوماً سنة ما
شبعت من خبز شعير ولا لبست ثوباً جديداً الا مرقعة وقد
ضعفت من الجوع فاسئل ربك ان يهب لي شيئاً من الدنيا ثم موسى عم
وصعد على طور سيناء فناجى ربه ثم ذكر حاجة العابد الى الله تعالى
فقال صدق عبدي وانا الذي ضيقت عليه الدنيا وحرمته من نعمتها
لاجل محبتي اليه ايحب ان اعطيه قليلا ام كثيراً قال موسى عم يا رب
اعطه كثيراً قال اذهب فقد اعطيته كثيراً فلما رجع موسى الى ذلك
وجده قد افترسه السبع فغضب موسى فقال الله يا موسى ما هذا
الغضب قال يا رب ما هذا العطاء قال الله تعالى يا موسى لو قلت
لي اعطه قليلا لاعطيته الدنيا وما فيها ولكن قلت اعطه كثيراً فا
عطيته في الاخرة سبعين قصراً من الذهب والفضة وفيها
الاشجار من تحتها تجري الانهار وعليها من كل ثمار يا موسى
ارفع رأسك وانظر اليه فرفع موسى راسه الى السماء فراى
في الجنان العابد وهو يضحك ويتنعم بالحور والغلمان والو
لدان في خدمته • قوله افترس بسط على الارض • تمت •

وروي في الخبر ان الله تعالى قال لموسى وهو يناجي ربه على جبل
طور اذهب وأتني واحدًا احقر منك لانه ارحم لك معه فذهب
موسى وطاف البلاد والعباد فلم يجد في نوع الانسان واحدًا
احقر من نفسه فوقع في الحيوانات فجاء الى ارض خربه فوجد
فيه كلبًا ضعيفًا نحيفًا جربيًا استكراه كل من يراه فشد
حبلا في عنقه فقاده نحو جبل الطور فانطق الله تعالى بقدرته
فقال يا موسى الى اين تذهب بي قال ان ربي طلب مني ان آتيه بواحد
احقر مني فطفت البلاد والعباد ما وجدت احدًا احقر مني الا اياك
فقال الكلب يا موسى ان اردت الخلاص من عذابه فغضب فحل الحبل
عن عنقي وشد في عنقك وقال لربي طفت البلاد والعباد فما وجدت
احدًا احقر مني فقال يا موسى لله مثل ما قال الكلب فقال الله تعالى
من علمك هذا يا موسى قال علمني الكلب فقال الله عزتي وجلالي
لو اتيت الى حضرتي مرجحًا نفسك عليه لازيقنك اليم عذابي ايها
المؤمنون عليكم بالتواضع فان في التواضع ترك
الوجود في انفسكم وترك الوجود في انفسكم
يفضيكم الى الله تعالى • صفوة القلوب •

وهذا قول النبي لربه عند السلام اليه في المعراج

وفي المنافع التحيات اي العبادات القولية لله والصلوات اي العبادات البدنية والطيبات اي العبادات المالية كلها لله تعالى فصار جامعاً بجميع انواع الاعمال السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته وهذا قول الرب تعالى في جواب سلامه من الحيات السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وهذا دعاء من النبي الى امته اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً عبده ورسوله وهذا كلام جبرائيل عليه السلام من الحيات

مطلب معنى التحيات

وفي المحيط اللهم يا الله انا نستعينك اي نطلب منك العون على الطاعة وترك المعصية ونستغفرك اي نطلب منك المغفرة للذنوب ونستهديك اي نطلب منك الهداية الى الطريق المستقيم ونؤمن بك اي ونصدق لك ونقر بوحدانيتك ونتوب اليك اي نرجع عن الذنوب ونتوكل عليك اي نعتمد على فضلك وكرمك ونثني عليك الخير نصب على المصدرية ولذلك كله تاكيد للخير ونشكرك بدل من نثني وفي بعض النسخ بالواو فحينئذ يكون معطوفاً على ما قبله ولا نكفرك اي ولا نكفر نعمتك ونخلع اي ونطرح ونلقي وهذه الجملة معطوفة على جملة نثني عليك ونترك بضم الكاف عطف تفسير لنخلع من يكفرك اي يعصيك ويخالفك

مطلب معنى القنوت

من مفعول به

من مفعول به للفعل المقدم اللهم اياك نعبد اى نخصك بالعبادة ولك
نصلى اى لوجهك نصلى ونسجد اى ولك نسجد هذا تخصيص
بعد التعميم واليك نسعى من السعى وهو الاسراع فى المشى الى عبادتك
والى وصالك ونحفد بالحاء المهملة وكسر الفاء من الحفد وهو الاسراع
فى الخدمة نرجوا رحمتك وهذه الجملة بدل من نحفد ونخشى
عذابك اى نخاف من عذابك ان عذابك بالكفار ملحق
بكسر الحاء من الحق اى لاحق بالكفار وبفتحه بمعنى ملحق بالكفار
لان الاخبار قد تواترت به • من الحبشى •

مطلب

سلسلة الامام الاعظم ابى حنيفة رحمة الله وابى يوسف ومحمد وز فر وابى حنيفة
اسمه نعمان بن ثابت ابى يوسف اسمه يعقوب بن ابراهيم الانصارى محمد
ابن الحسن الشيبانى والحسن بن زياد اللؤلؤى وزفر بن هذيل كلهم كانوا
تلميذ ابى حنيفة وهو تلميذ حماد وهو تلميذ ابراهيم النخعى وهو تلميذ علقمة
وهو تلميذ عبد الله بن مسعود وهو تلميذ النبى وهو ملقن من
جبرائيل وهو اخذ من الله جل جلاله تم

السّلام فی خارج الصّلاة

ق ذکر فی زبدة المسائل الرّجل اذا سلّم علی القارئ لایجب ردّه علی
القارئ وقال بعضهم یجب ردّه واذا سلّم علی من فی الخلاء وهو فی قضاء
الحاجة قال ابوح رح یردّ بقلبه لا بلسانه وعند ابی یوسف لا یردّه
اصلاً ولا بعد الفراغ وعند محمد یردّه بعد الفراغ ولا یسلّم وقت
الخطبة ولا یشمت العاطس عنده واذا سلّم لایجب الرّد علی السّامع
ولایجب ردّ السّائل اذا سلّم علی باب انتهی ق فی زبدة المسائل ولا
یسلّم علی القاضی فی الحکمة واذا سلّم لایجب ردّه ق اذا اتی رجل باب دار
انسان یجب ان یستاذن قبل السّلام ثمّ اذا دخل یسلّم اوّلاً ثمّ یتکلّم
وان کان فی الفضاء یسلّم اوّلاً ثمّ یتکلّم وینبغی ان یسلّم الرّاکب علی الما
شی والماشی علی القاعد والکبیر علی الصغیر والکثیر علی القلیل ولا یسلّم
علی الاجنبیات واذا سلّمت یردّ اخفاءً ولا بأس بالسّلام علی
العجوزة ویُسمع السّلام اهل المجلس کلهم اذا کثر وکذا یُسمع
الجواب برفع صوته واعلم انهم قالوا انّ السّلام سنة واسماعه
مستحب وردّه فرض کفایة واسماع ردّه واجب بحیث لولم یسمع
لایسقط ویُبداء بالسّلام علی من لقیه فان البداء بالسّلام
براءة ای خلاص ونجاة من علامة الکبر وقال علیه السّلام اولی النّاس
بالله من بداء بالسّلام ویسلّم علی اهل بیته حین یدخله واذا دخل

بیتاً

بيتاً ليس فيه احد فليقل السّلام علينا وعلى عباد الله الصّالحين
ويسلم على القوم حين يدخل عليهم وحين يفارقهم فمن فعل ذلك شا
ركهم في كل خير عملوه بعده قال عليه السّلام اذا انتهى احدكم الى
مجلس فليسلم ثم اذا قام فليسلم فليس الاوّل باحق من الآخر و
في رواية السّلام عند الرجوع افضل من التسليمة الاولى كذا في التا
تارخانية وتمام السلام ان يقول السّلام عليكم ورحمة الله وبر
كاته وكذلك ردّه لا ينقص ولا يزيد عليها ولا يشير عند السّلام
بالاصبع ولا بالكف فانه من عادة اليهود والنصارى ولا يبدأ
بالسّلام على اهل الكتاب الّا ان يحتاج اليه فلا بأس كذا في الخلاصة
فينبغي ان يسلّم اظهاراً للتواضع وتعظيماً للمسلّم اليه ويسلّم الصّغير
على الكبير وتوقيراً الكبير هكذا روي في الحديث ويؤدي سلام الغا
ئب على فوري في ساعة قدومه فانه امانة ويستحبّ اعادة السّلام
على من تكرر لقائه على قرب بان دخل ثم خرج ثم دخل في الحال او حال بينهما
شجرة ويصافح بعد السّلام من لقي من الاخوان المؤمنين
فان المصافحة من تمام التحية وتزيد المحبة قال النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم ما من مؤمن مسلمين يلتقيان يتصافحان الّا
غفر لهما قبل ان يتفرقا ولا ينزع يده عند المصافحة من يد صاحبه

حتى يكون صاحبه هو الذى ينزع ولا يصافح وراء الثياب فانه من
الجفاء على اخيه ومن السنة ان يعانق القادم من سفره ولا
يقبله اذا لم يأمن الشهوة واذا امن فلا بأس به لما انه عم عانق
جعفر عند قدومه من الحبشة وقبل بين عينيه وقال بعضهم لا يكره
التقبيل لزهد وكرم ومن قبل فلا يقبل الفم بل اليد والجبهة والراس
ولا بأس بتقبيل يد العالم والسلطان العادل كذا فى التنوير من
كتاب الحيات

وفى بستان العارفين قال الفقيه اذا شربت شرابا وعندك قوما
يمينا وشمالا فابدأ بالذى عن يمينك لان لليمين فضلا على الشمال وروى
عن انس بن مالك انه قال كان عن يسار رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم ابو بكر رضى الله عنه وعن يمينه اعرابى فلما شرب ناوله
الاعرابى قبل ابو بكر رضى الله عنه فقال الاعرابى يا رسول الله ناول ابا
بكر فقال الايمن فالايمن من الحيات

قال النبي صلى الله عليه وسلم من كانت له حاجة الى الله او
الى احد من بنى آدم فليتوضأ فليحسن الوضوء ثم ليصل ركعتين
ثم ليثن على الله تعالى وليصل على النبي ثم ليقل لا اله الا الله الحليم الكريم
الى قوله يا ارحم الراحمين كذا في المشكوة ساحر ر ى

مطلب

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان اكل امة الذين يتقون والمشركون لحل للمسلمين
مع الزور والغصب كيف ما كان بعد ما مضى ثمانمائة كذا من بعده لان النبي صلى الله
عليه وسلم يدعو الى الاسلام فقال الذين بعث واتباعهم امهل لنا يا محمد صلى الله عليه
وسلم الى ثمانمائة لو لم تخرج رسل غيرك بعد هذه المدة فلم نتبع على احد ولا على
دين الاسلام نعم قد احل لك ولا تقل امة الناس دمائنا ومن دفني الشرط فقد
نجى من كل شيء ومن خالف فقد ضل وهلك ومن شك في هذا الكلام فقد
اتبع الكفر والعهد من النبي حق كما ذكرنا في تفسير هذه الاية في الكشاف
قوله تعالى فاذا الذى بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم وفي مفهوم هذه
الاية نظير قوله تعالى فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم واقعدوا
كل مرصد فان تابوا واقاموا الصلوة واتوا الزكوة فخلوا سبيلهم
نقل من شرح الانوار

مطلب
[illegible]

احد الورثة اقر بالدين قيل يلزم كله وقيل حصته درر

دين صحة المريض مطلقا ومرض موته بسبب فيه معروف يقدم على ما اقر به فيه والكل يقدم على الارث درر طلب الصلح والابراء عن الدعوى لا يكون اقرارا وطلب الصلح والابراء عن المال اقرار من البزازية ولا يجوز اقرار السفيه والاشهاد عليه ما در رص

ولا يصح اقرار المريض لوارث سواء اقر بالدين او عين ولا يصح اقراره بقبض الدين والعين من وارثه اذا مات من ذلك المرض الا بتصديق بقية الورثة وان صح عن ذلك المرض ومات بمرض آخر صح اقراره كالصحيح ذكره في بحر الرائق ص

مريض اقر لامرأته بدين المهر صح اقراره الى مهر المثل من الخانية ص

المريضة لو قالت ليس لي على زوجي صداق او لا شئ لي عليه او لم يكن لي عليه مهر لا يصح ذلك في الصحيح لظهور ان لها المهر عليه غالبا من البزازية قلت لو قالت فيه لغير المهر ينبغي ان يصح اقرارها وهو المستنبط عن التعليل ص

عن شمس الاسلام الاوزجندي ان المعتبر في حق الفقيه ان لا يقدر على الخروج الى المسجد وفي السوقي ان لا يقدر على الخروج الى الدكان وفي حق المرأة ان لا تقدر

يقدر

لا يقدر الصعود على السطح معين العصاة ومن اقر بتقدم
البينة وحلف المدعى عليه ليس له ان يقيم البينة بعده وهو الاصح والمفتى
به في هذا الزمان مدية المفتين

رجل له كلب عقور يعض كل مار عليه فلاهل القرية ان يقتلوا
هذا الكلب وهل يجب على صاحبه ضمان ما يعض قالوا ان لم يقدموا اليه
قبل العض لا يضمن وان كانوا تقدموا الى صاحبه يضمن سوكمالكي

رجل له كلب عقور يعض كل من يمر عليه فلاهل القرية ان يقتلوه
وان تقدم اهل القرية الى صاحب الكلب ولم يقتله ثم عض انسان
فهو ضامن ان عض قبل التقدم لا يضمن ينابيع

حكاية الطيور مع سليمان بن داود م ان الطيور شكوا الى سليمان
فقالوا ان الهامة لا تنام بالليل وتصيح وتؤذينا فارسل سليمان
بن داود م النسر فقال له انطلق عند الهامة وجئ بها فلما جاء
النسر مع الهامة الى سليمان فقالت الهامة السلام عليك يا سليمان
فقال وعليك السلام يا هامة فقال يا هامة لم لا تنام بالليل وقالت
الهامة ان الله تعالى لا ينام وانا استحي ان انام فقال يا هامة لم لا تأكل
الحنطة فقالت ان الله تعالى خلق الجنة واباح لادم وزوجته فقال

يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة الى اخره فاكلا منها فخرجا من الجنة
بسبب اكل الحنطة فقال يا هامة لم لا تشرب الماء فقال ان الله تعا
غرق نوح بالماء فقال لم تركت العمران وسكنت الخراب فقالت العمران
كلها ميراث المخلوقين والخراب كلها الله ولهذا تركت العمران وسكنت
الخراب فقال ما تقول في وقت الصباح اذا امررت على البيت وقالت
اذا نوديت وقت الصباح فقلت يا ايها الغافلون النائمون على فراش
الغفلة قوموا صلوا الصلوة فان لكم في القبر نوما طويلا فقالت
يا هامة اني اريد ان تكون مونسا فقالت لا اريد مونسا الا الحي
الذي لا يموت ابدا وانت تموت فجاء جبرائيل عليه الى سليمان
فقال هذا الطير يدخل الجنة ما هدوه به تمت

روى عن النبي عم انه قال من صلى ليلة الجمعة بين المغرب والعشا
يقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي خمس عشر مرة و
وقل هو الله احد خمس عشر مرة وصلى على النبي عم عشرين مرة ثم وهب
ثوابها لوالديه فقد ادى حق والديه وان بدر بهما واعطاه الله تعا
ما يعطي الشهداء واذا مر على الصراط كان جبرائيل عن يمينه واسرافيل
عن يساره والملائكة يستغفرون له بين يديه بالتكبير والتهليل

والتحميد

والتحميد يدخل الجنة في جوار اسماعيل واسحاق عم في قبة بيضاء انتهى

شرح الشرع

اما السجدتان بعد الوتر ذكر في فتوى الحجة عن النبي عم انه قال لفاطمة رضي الله تعالى عنها ما من مؤمن ومؤمنة الا يسجد بعد الوتر سجدتين يقرأ في سجوده خمس مراة سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح ثم يرفع رأسه ويقرأ اية الكرسي مرة ثم يسجد ويقول سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح والذي نفس محمد بيده انه لا يقوم من مقام حتى يغفر الله له واعطاه الله تعالى ثواب الشهداء وبعث الله له الف ملك يكتبون له الحسنات وكان اعتق مائة رقبة واستجاب الله له دعاءه ويشفع له يوم القيمة في ستين من اهل النار واذا امات مات شهيدا العزو

من باب في فتاوى الصوفية في الفصل الثاني

قال النبي عم اذا اديت الوتر صلى ركعتين واما قاعدة يقرأ في الاولى فاتحة الكتاب وسورة الزلزال وفي الثاني فاتحة الكتاب وسورة فانها امان لكل من كان من سوء العاقبة لا يواظبه الا تقي نقي ولا تشغل الاعلى الشقي وجعلني من الصالحين

رياض

اما صلوت العاشوراء فركعتان يقراء في كل ركعة فاتحة الكتاب
مرة والهيكم التكاثر عشر مرة مكاشفة اما صلوت
العاشوراء فاربع ركعات يقراء فيها فاتحة الكتاب مرة وقل هو الله
احد احد عشر مراة بخاري
و ايات الشفاء روي انه مرض للاستاذ ابي القاسم القشيري
ولد مرضا شديدا بحيث ايس منه فشق على الاستاذ فراى سبحانه
وتعالى في المنام فشكى اليه فقال له الحق اجمع ايات الشفاء واقراء
عليه واكتبها في اناء واجعل منبردا واسقه اياه ففعل في الولد وايات
الشفاء في القرآن ستة ويشف صدور قوم مؤمنين
وشفاء لما في الصدور فيه شفاء للناس وننزل
من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين واذا مرضت
فهو يشفين قل هو للذين امنوا هدى وشفاء قال
تاج السبكي في طبقاته ورايت كثيرا من المشائخ يكتبون هذه الايات
للمريض ويسق بها في الاناء طلب العافيه سعدي افندي حاشية تفسير
القاضي البيضاوي بعض الله وجهه في سورة الاسراء
قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تؤمنوا على قول النساء وان
كانت صادقا لان النساء يشارك الشيطان في كلام نقل

ويمنع الاقتداء طريق عظيم فيه عجلة او نهر يجري فيه السفن وخلا في الصحراء سع صفين
والحائل لم يمنع لانه لم يشتبه حال امامه ولم يختلف المكان • تنوير الابصار

ولو صلى على دابة في محمل وهو يقدر على النزول لا يجوز الصلوة عليها اذا كانت واقفة
الا ان تكون عيدان المحمل على الارض واما الصلوة على العجلة ان كان طرف العجلة على
الدابة وهي تسير اولا فهي صلوة على الدابة فتجوز حال العذر لا في غيرها وان لم يكن
طرف العجلة على الدابة جاز هذا في الفرض واما في النفل فتجوز على المحمل والعجلة مطلقا • تنوير الابصار •

مات وعليه صلوات يطعم لكل صلوة حتى الوتر نصف صاع وان لم يكن له مال يستقرض
نصف صاع ويعطيه المسكين ثم يتصدق به المسكين على الوارث ثم الوارث على المسكين
ثم وثم حتى يتم لكل صلوة نصف صاع كما ذكرنا بزازية •

الخطاء في الاعراب ان لم يغير المعنى لا تفسد لاثر فعوا اصواتكم بكسر التاء من البزازية • معين •

ذكر في الخزانة اذا قرا واذ ابتلى ابراهيم ربه برفع الميم ونصب الباء او قرا وعصى ادم ربه
بنصب الميم ورفع الباء ونظير هذا كثير فعلى قول ابي يوسف لا تفسد وبه اخذ بعض المشايخ
وعلى قولهما تفسد هو المختار ذكر في فتاوى قاضيخان وان تغير المعنى تغيرا فاحشا بان قرا انما يخشى
الله من عباده العلماء برفع الهاء ونصب العلماء وما اشبه ذلك لو تعمدت به يكفر واذا قرا خطاء
فسدت صلوته في قول المتقدمين واختلف المتاخرون في ذلك قال محمد بن مقاتل وابو محمد سلام
وابو بكر بن سعيد البلخي لا تفسد صلوته وما قاله المتقدمون احوط وما قاله المتاخرون اوسع
ذكره في البزازية وفي النوازل لا تفسد في الكل وبه يفتى • معين القضاة •

رجل قرأ في الصلوة الحمد لله بالهاء او غير المغضوب بالذال او الله الصمد بالسين او قال ربي العظيم بالضاد او بالذال قال بعضهم لا تفسد منهم ابو القاسم ومحمد بن سلمة وكثير من المشايخ افتوا به وقال القاضي الامام ابو الحسن والقاضي الامام ابو عاصم ان تعمد ذلك تفسد وان جرى على لسانه او لا يعرف التميز لا تفسد وهو المختار ولو قرأ اذا جاء نصر الله بالتاء قال عامة المشايخ تفسد ذكر في البزازية قرأ ليغيظ بهم الكفار بالضاد او الزاء فسد المغضوب بالظاء او الزاء فسدت ذكر في قاضيخان ولو قال فطرة الله التي فطر الناس عليها قرأها بالتاء او قرأ فاطر السموات بالتاء تفسد صلوته ولسوف يعطيك ربك فترضى بالظاء تفسد صلوته فصل لربك وانحر قرأها وانهر تفسد صلوته يومئذ يصدر الناس بالسين والطاء بسط تفسد صلوته ولو قرأها بالسين والتاء اختلفوا فيه قال بعضهم لا تفسد ولو قرأ فظا غليظ القلب بالضاد فيهما او احدهما تفسد صلوته

معين المصلي

ذكر في البزازية ان قرأ الصبح نحو الحكيم مكان العليم والفاجر مكان الاثيم لا يفسد على قياس قول الشافعي وعلى قولهما يفسد ذكر في الخزانة ولو قرأ اية الرحمة مكان اية العذاب او اية الوعيد مكان اية الوعيد نحو قوله تعالى وعملوا الصالحات اولئك اصحاب النار مكان الجنة وان الابرار لفي جحيم مكان نعيم وان الفجار لفي نعيم مكان جحيم فعند ابي ح ره ومحمد تفسد صلوته وعند ابي يوسف لا تفسد الا ان تعمد به قال مقاتل وابن المبارك وابو نصر وابو جعفر المختار قول ابي ح ومحمد رحمهما الله تعالى

معين المصلي

ذكر في قاضيخان

ذکر فی قاضیخان ان ترک کلمة من آیة ان لم یغیر المعنی کما قالوا قرأ ماندری نفس ماذا تکسب غدا بترک الذال لا تفسد صلوته وان تغیر المعنی بترک کلمة بان قرأ فما لهم لا یؤمنون بترک لا او قرأ واذا قرئ علیهم القرآن لا یسجدون بترک لا تفسد صلوته عند العامة ولو اعتقد ذلک یکفر وان اخطأ یفسد صلوته وقیل لا یفسد صلوته لان فیه بلوی وضرورة والصحیح هو الاول

ذکر فی قاضیخان اذا خفف المشددة قال العامة الامام لا تفسد صلوته بتخفیف المشدد الآخر قوله رب العالمین ولو قرأ ایاک نعبد بغیر تشدید تفسد صلوته وعامة المشایخ قالوا ان ترک المد او التشدید بمنزلة الخطأ فی الاعراب فلا تفسد الصلوة فی قول المتأخرین ولو قرأ آمین بتشدید المیم لا تفسد صلوته • معین القضات •

لا یشیر ولا یعقد وهذا ظاهر اصول اصحابنا وعلیه الفتوی وعن اصحابنا انه سنة فیحلق ابهام الیمنی ووسطها ملصقا رأسها برأسها ویشیر بالسبابة عند الشهادة فیرفع عند لا اله ویضع الا الله لیکونا کالنفی والاثبات ویعقد ثلثة وخمسین فیقبض علی مقتضی العقد الانامل الوسطی والخنصر والبنصر من اصولها الثلثة ویقیم السبابة ویضم الابهام معه محاذیا للسبابة للخمسین • ح قهستانی •

التفریج فی حالة القیام قدر اربعة اصابع وفی حالة الرکوع الصاق الکعبین • قاضیخان •

ولو طهر مکانه شرطا ای موضع قدمیه منه بخلاف الصلوة الا اذا قام علی رجل موضوعة علی طاهر ولو نقل الی موضع نجس ثم الی طاهر یجوز الا اذا طال ولو فرش نعلیه علی نجس وقام علیه جاز ولو لبس ما لم یجز ولو فرش الارض النجسة بالبول بالتراب ولم یطین

جاز وفي الكلام ايمآء الى انه لو وضع يديه او ركبتيه على النجس جاز عندهم كما لو سجد عليه
عنده الكل في التحفة والمكان شامل للمسجد فلو كان عليه الدم فسدت صلوته كما في الواقعات
لكن في الخزانة انها لم تفسد كما لو وقع ثوبه على النجس يابس قهستاني

وجهة القبلة تعرف بالدلائل كالمحاريب القديمة المنصوبة باجماع الصحابة والتابعين
الخ ولا بأس بالانحراف انحرافا لا يزول المقابلة بالكلية بان يبقى شيء من سطح الوجه
مسامتة الكعبة وعند فقد هذه الامور التحري ومنهم من نباه على بعض العلوم الحكمية
الا ان العلامة البخاري قال في بحث القياس عن الكشف ان اصحابنا لم يعتبروه وبه يشعر كلام
اذا كانت العداوة بين الامام والمقتدي لا يجوز الاقتداء به هداية قاضيخان قهستاني

البزاق لا يلقى في المسجد فان اضطر يكون البزاق فوق البواري خير من تحت البواري
لان الارض مسجد وفي الاجناس تحت البواري لا بأس به حتى لا يمنع الناس في الصلاة
النوم في المسجد كراهة بعض السلف ورخص بعضهم قال ابن عمر كنا ننام على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد يدخل المسجد والجنب لا م ص ه

اذان الصبي العاقل يجوز من غير كراهة ويكره خمس ويعاد اذان الصبي الغير العاقل والمرأة
والجنب والمجنون والسكران ولا يعاد اذان ثلثة المعتوه والقاعد والراكب معين المصلي

والطهارة ليس شرطا للتحريمة حتى لو كبر المحدث فغمس الماء ورفع رأسه وصلى جاز كما جاز بناء
الوضوء على تحريمة الفرض والتنفل وعكسه والقضاء على الاداء كما في الكفاية قهستاني
من تولى عملا لغيره جاز في التطوعات والمفروضات وقيل لا يجوز في المفروضات شرح الغنوي

الصحيح في صلاة الجنازة ان يحل اليدين ثم يسلم تسليمتين. مصنف. وفي فتوى حاج وجه الفقهاء ان اليد يرفع اولا ثم يكبر كما روي عنه وقيل يرفع الله ويرسل مع اكبر وعليه الفتوى اه وان ترك اخراج الكم بدعة في حق الرجال سنة في حق النساء اه ويخرج الاصابع ويجعل الكفين الى القبلة اه وان لا يدرك فضيلة التحريمة عنده الا بحيازته وعندهما الى وقت الثناء وقيل يدرك الى نصف الفاتحة وقيل الى اخرها وقيل بالركعة الاولى وهو الصحيح وقيل بالتأخير التكبير ولم يدرك بدونه وان كره معه. قهستاني

وفي هامشه: والاولى ان يأخذ بقوله وتجزيه كما في البزازية

ونص في كتب اصحابنا ان اتحاد الامام والخطيب افضل لكنه ليس بشرط وهو الاصح عند الشافعي وفي وجه عنه وقول عنا وعن مالك انه شرط لان المتوارث اتحاد الخطيب والامام في القرون الاولى قلنا هو شرط لكمال الماهية لا لاعتبارها. بزازية مع

ولا يجوز للمصلي ان يقول بعد فراغ الصلوة استغفر الله لان الله تعالى قال انما التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة ثم يتوبون من قريب بان هذه الاية الكريمة نزل على العباد على عمل السيئات وغيرها لا على الحسنات والصلوة افضل الحسنات ولا يجوز الاستغفار بعد الصلوة وانما الاستغفار للسيئات كذا في الكشاف من خطه نقل من فتوى الكبير من عم

ويصلي صلوة الضحى اقله ركعتين واكثره ثمانية ركعات ويصلي الاوابين ستة والتهجد اقله ركعتين واكثره اثنى عشر ركعاة ولا يتركهن حيث قدر وامكن ركعتين. بقدر كل محمد افندي

وضائف

و يقول بعد صلاة الاوابين وبين سنة الفجر وفرضه اللهم اخرجني من النار وادخلنا الجنة مع الابرار سبعاً ويقول بعد صلوة الصبح اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ثلثاً ثم يقرأ آخر سورة الحشر ويدعو ابما شاء محمد افندي بركلي

بين الصلاة وطلوع الشمس

في بيان مسبعات عشر

مسبعات عشر

يقرأ بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وبين العصر والمغرب وهي الفاتحة الكتاب وآية الكرسي وسورة الكافرون والاخلاص والمعوذتين وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واللهم صلي على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم واللهم اغفر لي ولوالدي ولجميع المؤمنين واللهم افعل بنا وبهم عاجلاً وآجلاً في الدنيا والدين والآخرة ما انت له اهل ولا تفعل بنا وبهم يا مولانا ما نحن له اهل انك غفور حليم جواد كريم رؤف رحيم

وبعده يقرأ لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو الحي الذي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير محمد افندي بركلي

الاقتداء بالشافعي المذهب انما يجوز اذا لم يوجد منه ما يفسد صلاة المقتدي فاذا وجد فلا يجوز الاقتداء به كما اذا لم يتوضأ من الفصد والحجامة وخروج النجس من غير السبيلين وكما اذا قال بكلمة التشكيك في الايمان بان قال انا مؤمن ان شاء الله وكذا اذا كان يتوضأ في القلتين وكذا اذا كان يرفع يديه عند الركوع وعند رفع رأسه من الركوع وكما اذا لم يغسل ثوبه من المني او لم يفركه وكما اذا انحرف عن القبلة

الى اليسار

الى اليسار وكما اذا صلى الوتر ثلاثا بتسليمتين او اقتصر على ركعة او لم يصل الوتر

اصلا وكذا قهقهه في الصلاة ثم لم يتوضا وكما اذا صلى الفرض الوقت مرة ثم ام

القوم فيه وكما اذا لم يراع الترتيب في الفوائت وكما اذا لم يمسح ربع رأسه فهذه ستة

عشر مسئلة ذكرها الاصحاب في شروط جواز الاقتداء بالشافعي المذهب ففيها

لايجوز الاقتداء به وقال التمرتاشي اذا لم يعلم هذه الاشياء بيقين يجوز الاقتداء

به واما اذا شاهد فالصحيح انه لايجوز هذا الذي ذكرناه هو الفساد الراجع الى

زعم المقتدي وبقي الذي يرجع الى زعم الامام فنقول اذا شاهد امامه الشافعي مس

ذكره ومس ذكره ولم يتوضا ثم اقتدى به فاكثر مشائخنا يجوز الهندواني لايجوز قال رح

وقول الهندواني اقيس لما زعم الامام ان الصلاة ليست بصلاة وكان الاقتداء

به ح بناء الموجود على المعدوم في زعم الامام وهو الاصل فلا يجوز الاقتداء به كذا

في النهاية انتهى في شرح تحفة الملوك للعيني حنفي اقتداء شافعي المذهب

تعينت للفجر سكت الحنفي ولايتابعه في القنوت واذا لم يتابعه قيل يقف ساكتا

ليتابعه في الباقي وقيل يقعد تحقيقا للمخالفة والاول اصح وقال ابو يوسف يتابعه

لانه مجتهد فيه وقد التزم متابعته ولهما انه منسوخ وفي الاختيار اما الاقتداء

بشفعوي المذهب قالوا لا بأس به اذا لم يكن متعصبا ولا شاكا في ايمانه ولا منحرفا

عن القبلة وكان متوضيا من الخارج من غير السبيلين ولا يتوضا من ماء قليل

الذي وقع فيه النجاسة وفي الهداية اذا علم المقتدي منه ما يزعم به فساد صلاته

كالفصد وغيره لايجوز الاقتداء به وفي العناية ان الاقتداء به انما يصح اذا تحامى في موضع الخلاف وقال ركن الاسلام من شك في ايمانه لايكون مؤمناً

نقل من كتاب الحيات في شرح شروط الصلوة

كتاب الصوم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فطر صائماً او جهز غازياً فله مثل اجره مفتاح

من اغتسل ودخل الماء في اذنه فانه لاشيء عليه الا ان يصب عليه متعمداً فيجب القضاء كما

ومن الناس من لايفسد الصوم في الاستمناء بالكف وهل يباح له ان يفعل ذلك في غير رمضان ان اراد الشهوة لايباح وان اراد تسكين الشهوة فالمرجو ان لايكون مواخذا والاثما في الحاوي

ولايصام يوم الشك الا تطوعا درر وقيل لا اصل لهذا القول غرر

رجل نوى صوم الغد قبل ان تغيب الشمس لم يجز ونوى بعد الغروب جاز من خزانة امنية

[illegible]

ويكره عند الصيام الاستنشاق والمضمضة للتبرد وكذا الاغتسال والتلفف بثوب مبلول ملتقط الابحر

ان ختم القراءة للصلوة افضل من الفدية بل واجب لهما كما ان الفدية واجب للصوم كشف الكرار

ولو داخل الماء فدخل الماء اذنه لايفسد صومه امنية

[illegible]

والظئر المستاجرة كالام في اباحة الافطار قنية

وروی عن ابن ابی طالب رضی الله عنه عن النبی علیه
من خرج عن بیته الی شراء الاضحیة کان له بکل خطوة
عشر حسنات ومحی عنه عشر سیئات ورفع له
عشر درجات واذا تکلم فی شرائها کان له کلامه
تسبیحا واذا انقد ثمنها کان له بکل درهم سبع مائة الف حسنة
واذا اضجعها علی الارض یرید ذبحها استغفر له کل ارض
من موضعها الی الارض السابعة واذا اهرق الدم دمها
خلق الله بکل قطرة من دمها عشرة من الملائکة یستغفرون
له الی یوم القیمة واذا قسم لحمها کان له بکل لقمة مثل عتق
رقبة من ولد اسماعیل علیه السلام خوجه زاده

عن ابن عباس رضی الله عنه انه قال قال رسول الله عم
ثلث نفر یصافحهم الملائکة یوم یخرجون من قبورهم
الشهداء والصائمون شهر رمضان والصائمون
من الاضحیة یوم عرفة وعن عائشة رضی الله عنها قالت
قال رسول عم یا عائشة ان فی الجنة قصرا من
در یاقوت وزبرجد وذهب وفضة قلت

يا رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن هذا القصر قال النبي عليه السلام لمن صام يوم عرفة وقال النبي عم يا عائشة ان احب الايام الى الله تعالى يوم الجمعة ويوم عرفة لما فيها من الرحمة وان ابغض الايام الى الابليس يوم الجمعة ويوم عرفة • نقل من رونق المجالس •

قال النبي صلى الله عليه وسلم من ضحى اضحيته فاذا خرج من قبره يراه قائما على رأس القبر فاذا شعره قضبان الذهب وعيناه من يواقيت الجنة وقرناه من الذهب ويقول من انت واي شي انت ما رايت احسن منك فيقول انا قربانك قربت في الدنيا ثم يقول القربان اركب على ظهري فيركب عليه ويذهب به بين السماء والارض الى ظل العرش • خوجه زاده •

مسئلة ومن اراد ان لا تفوته سنة الفجر نواها وكبر لها ثم نوى الفرض مع الامام بقلبه ولم يتلفظ بها وكبر به بلا رفع يد فاذا اتم فرضه مع الامام لم يقطعه وصلى السنة بلا رفع يد وتحريمة فقد ادرك السنة والجماعة بلا ابطال عمل وكراهية كذا في المحيط انتهى من شرح الزاد للقدوري

وفي الذخيرة من كتاب الحظر والاباحة التضحية بالديك او بالدجاج في ايام الاضحية بعني من لا اضحية عليه لعسرته بطريق التشبيه بالمضحين مكروه لان هذا من رسوم المجوس انتهى وقيل يخشى عليه الكفر انتهى تقرير منصوري

ذكر في النهاية من سلم يريد
قطع الصلاة وعليه سهو فعليه ان
يسجد للسهو وبطلت عندهم النية للشروع
لان السجود شرع عقيب السلام شروع لقوله عليه
السلام لكل سهو سجدتان بعده فيلغوا نيته كالو نوى قطع الصلاة

لان نية تغير ح

قرماني

فان قيل لم امر الله تعالى الصلاة على الميت بلا ركوع
ولا سجود قال لما مات آدم عليه السلام قال ابليس
يا رب اسجد الآن لآدم مع الساجدين قال الله تعالى
للملائكة وذرية آدم صلوا على آدم بلا ركوع ولا سجود
لانه لو صليتم بالركوع والسجود يصلي ابليس معكم فيكون
من اهل الجنة فلاجل ذلك امر الله تعالى الصلاة عليه
بلا ركوع وسجود شيرى دى ٢

فان قيل ما الحكمة في ان الوتر كان ثلاثا ولم يكن اثنين
او اربعا فقل له اوصى ابو بكر الى النبي عم عند الخروج الى المعراج
وقال يا رسول الله اذا رأيت عرش الرحمن صلّ لي ركعة
واذا رأى رسول الله عم عرش صلى ركعة لنفسه ونسي
ابو بكر ووصية ابو بكر وجاء نداء من الله تعالى لوصية ابو
بكر وصلى ركعة لوصية ابي بكر وجاء جبرائيل عم من قبل الرحمن
وقال امر الله تعالى ان يصلي ركعة اخرى وكان هكذا وترا وواجب
على امة محمد عم فان قيل ام فريضة او واجبة او سنة فقل الذي صلى النبي عم
لنفسه سنة واما الذي اوصى ابو بكر وهو واجب واما الذي صلى بامر الله تعالى وهو فريضة نقل من الفقه

كتاب الحج

قال النبي م من مات في احد الحرمين بعث يوم القيمة امنا عن صالح سجاوى

واذا اراد ان يحج بمال حلال ليس فيه شبهة فانه يستدين للحج ويقضي دينه من ماله عينيه

وعن ابي القاسم الحكيم انه كان ياخذ جائزة السلطان فكان يستقرض لجميع حوايجه و
ما ياخذ من الجائزة كان يقضي دينه بها وعن ابي يوسف هذا جواب ابي ح رح في مثل هذا من الخزانة شرح شرع س

عجز عن الحج بنفسه فاحج غيره صح عنه ان مات مستمر العجز ونواه عن العاجز عن الميت
بالامر يقع عنه في الصحيح فاذا مرض في الطريق ليس له دفع المال الى غيره ليحج عن الميت
الا اذا قيل له وقت الدفع اصنع ما شئت به فحج جاز مرض اولا در

ولو حجوا عن الميت يؤدي الحج ويتم بمكة جاز والافضل ان يحجوا من يذهب ويرجع من
البحر

الافضل ان يكون الحاج من الغير حرا بالغا عاقلا عالما بطريق الحج وافعاله وان يكون قد
حج عن نفسه مرة وان يحج ذاهبا وعائدا فلو حج ضرورة وهو الذي لم يحج عن نفسه نفلا او عن غيره صح عما نوى صه

المامور بالحج له ان يؤخره عن السنة الاولى ثم يحج ولا يضمن كما في التاتارخانية ولو عين
له هذه السنة ان ذكرها للاستعجال لا للتقييد كما في الخانية والصحيح وقوعه عن
الآمر والفاضل من النفقة للامر ولوارثه ان كان ميتا الا ان يقول وكلتك ان تهب
الفضل من نفسك او تقبل لنفسك ولكن صح عند الاطلاق الحج بنفسه الا اذا امره ان دفع
المال لمن يحج عنه وان كان الوصي وارث الميت فيتوقف على اجازتهم وللمامور الانفاق
من مال الآمر الا اذا اقام في بلدة خمسة عشر يوما الا اذا كان لا يقدر على الخروج قبل
القافلة واقامه بمكة بعد الحج اقامة معتادة كسفره وعزمه على الاقامة زيادة على

المعتاد

المقام ببلد يبطل النفقة الا اذا عزم بعده على الخروج فانها تعود الا اذا اتخذ مكة
دارا ونفقة خادم المامور عليه الا اذا كان ممن لا يخدم نفسه وللمامور
خلط الدراهم مع الرفقة والايداع وان ضاع المال بمكة او بقرب منها فانفق
من مال نفسه رجع به وان بغير قضاء للاذن دلالة المامور اذا امسك مؤنة
الكراء وحج ماشيا ضمن المال ادعى المامور انه منع عن الحج وقد انفق
في الرجوع لم تقبل الا اذا امر ظاهر يشهد على صدقه واذا ادعى انه حج وكذب
فالقول له الا اذا كان مديون الميت وقد امر بالانفاق منه ولا يقبل بينة
الوارث انه كان يوم النحر بالكوفة الا اذا برهنوا على اقراره انه لم يحج ليس
للمامور بالحج الاعتمار قبله او بعده وكل دم وجب على المامور فهو في ماله الا
دم الاحصار في قول الامام واوصى الميت بالحج فتبرع الوارث والوصي لم
يجز ولو احج الوصي بماله ليرجع جاز وله الرجوع وكذا الزكوة والكفارة بخلاف
الاجنبي ليس للمامور الامر بالحج ولو لمرض الا اذا قال له الامر اصنع ما شئت
فله ذلك مطلقا يصح استئجار الحاج عن الغير وله اجر مثله والمامور اذا امسك
البعض وحج بالبقية جاز وضمن ما خلف واذا انفق من ماله ومال الميت يضمن
الا اذا كان اكثرها من مال الميت وكان مال الميت يكفي للكراء وعامة النفقة وكذا
في الخانية للاشباه والنظائر

رجل اوصى بالحج وهو في منزله ان بين مكانا يحج عنه من ذلك المكان بالاجماع وان لم يبين يحج عنه من وطنه عندنا ان كان ثلث ماله يكفي من وطنه وان كان لا يبلغ يحج عنه من حيث يمكن الاحجاج عنه بثلث ماله خلاصه

الحمد لله وحده ما قولكم فمن اخذ حجة عن الغير من وصى ذو الحج فلما وصل الى الميقات امره الوصي بان يحرم بالعمرة لنفسه فاحرم عن نفسه بالعمرة وطاف لها وسعى فهل يجوز له ان يحرم من مكة بالحجة عن الميت والا لا يبدان ان يرجع الى الميقات ويحرم افتونا مأجورين

حج عن الميت بالامر يقع عنه اى الميت في الصحيح فيقول اللهم انى اريد الحج فيسره لي وتقبله مني ومن فلان واذا مرض المأمور بالحج في الطريق ليس له دفع المال الى غيره يحج ذلك الغير عن الميت الا اذا قيل له اى المأمور وقت الدفع افعل ما شئت فحج جاز دفعه مرض او لا لانه صار وكيلا مطلقا در

ورد عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا رأيتم للمتواضعين فتواضعوا واذا رأيتم المتكبرين فتكبروا عليهم فان ذلك صغار ومذلة ولكم بذلك صدقة اى ثواب الصدقة بنية التواضع لا التصغير

قوله اللهم صل على محمد معناه اللهم عظمه في الدنيا باعلاء ذكره و
اظهار دعوته وابقاء شريعته وكثر امته وفي الآخرة بتشفيعه في امته
وتضعيف اجره ومثوبته
كاتبه مطور سن ع م
تواضع تكن كالنجم • في افق الدجى على صفحات الماء
وهو رفيع ولا تكن • كالدخان يرفع نفسه
الى طبقات الجو وهو وضيع • فاحمد شيء ان يرى
المرء نفسه وضيعا وهو بين العالمين رفيع
واقبح شيء • ان يرى المرء نفسه رفيعا • وهو
بين العالمين وضيع واجمل اخلاق الفتى واتمها توا
ضعه للناس وهو رفيع • تمت •

وكلمة آمنت واسلمت ليست بايمان حتى لو قال كافر آمنت او اسلمت
فلا يحكم باسلامه على ما ذكره الفقهاء • انتصار •

الخرد بهاء والخرود البكر لم تمس
شيئان اشهى من عناق الخرد والذ من شرب الشراب حلل الحرير
الاسود واجل من رتب الملوك عليهم حلل الحرير مطرز
بالعسجد سود الدفاتر ان تكون جليسها طول الزمان
وبرد ظل المسجد • هذه الابيات وجدت بخط العلقمي طهر مضجعه

ادبالذنب

ادجاءت الكتب

والتحرم قرب الكف بالكف كرعي
قال الزركشي في قرب الكفين خلاف
الصلاة وجهان احدهما انه يقيم بعضها للعيب
ع المعتمد نور المرتضي

ودار الاسلام لا يصير حربا اى دار حرب عند ابى حنيفة رحمة
الله عليه بان يغلب الحربيون على دار من دار الاسلام او ارتد اهل
مصر واجروا فيه احكام الكفر او نقض الذميون عليهم عهدهم
فغلبوا على دارهم الآن يزول امان اهلها بان لا يبقى مسلم ولا ذو
امان بامانه الذى كان ثابتا قبل استيلاء الكفار لان البقاء على الامان
الاول دليل على النصرة لاهل الاسلام ويتصل بدار الحرب وتظهر فيها
احكام الكفر على الاشتهار بان نصب قاضيا كافرا لان حكم الاسلام اذا
بقى فيهم يكون معارضا لحكم الكفر فلا يكون الدار ثابتة للكفار واكتفيا
بالثالث يعنى اذا وجد الشرط الثالث وهو اجراء احكام الكفر يكون كافيا
عندهما فى صيرورتها دار الكفر وانفصالها عن دار الاسلام كما فى العلمگيرى
يعنى كما صار دار الحرب دار الاسلام بمجرد اجراء احكام الاسلام فيها واما
البلاد التى فى ايدى الكفرة فى زماننا لا شك انها بلاد المسلمين لانهم
يظهر فيهم حكم الكفر بل قضاتهم مسلمون من الحقائق ومجمع البحرين عم

قوم تعينت امامة التدريس والامامة او نائهم وركعاتهم ان ادى
تمام الوقت الكل وان ادى بعض الوقت اخذ بحسابه وبيز الفقهى

فاذا مات المدرس في اثناء السنة مثلا قبل مجيء الغلة قبل ظهورها
وقد باشر مدة ثم مات او عزل ينبغي ان ينظر وقت قسمة الغلة الى
مدة مباشرته والى مباشرة من جاء بعده ويبسط المعلوم على المدرسين
وينظر كم يكون فيه للمدرس المنفصل والمتصل فيعطي بحسابها مدته
ولا يعتبر في حقها اعتبار زمان مجيء الغلة وادراكها كما اعتبر في حق الاو
لاد في الاوقف بل يفرق الحكم بينهم وبين المدرسين والفقيه وصاحب وظيفة
وهذا هو الاشبه بالفقه والاعدل كذا قرره الطرسوسي في انفع الوسائل

الاشباه نظائر

لو مات في آخر السنة يستحب صرفه الى قريبه ولو جعل كفاية سنة ثم
عزل قبل السنة قيل يرد ما بقي منه على قياس محمد في النفقة النفقة
لا يرجع كذا في الشروح يعقوب بشاه

لو ام الامام شهرا فسكنوا في غلة سنة ثم نصب اهل المحلة اماما
آخر ليس ان يسترد وانفقه الامام من الغنوى

يشتمل الاعتراف بدعوى المعلل كما اذا قال المؤمن العالم حادث
لانه متغير واثبت الصغرى بانه لا يخلو عن الحركة والسكو
فقال الفلسفي لا اسلم عدم خلوه عنهما لم لا يجوز ان يخلو
عنهما كما في ان الحدوث فهذا السند فيه اعتراف بحدوث
العالم فصل لو ابطل السائل بالدليل المدعى الغير المدلل
او مقدمة دليل المدعى قبل ان يستدل المعلل على تلك
المقدمة فذا يسمى غصبا لان الاستدلال منصب
المعلل وقد غصبه السائل واختلف في انه مسموع
يجب على المعلل ان يجيب عنه والمحققون قالوا انه غير
مسموع ومن قال انه مسموع يقال ان للسائل ان يقول
اردت المنع مع السند بما ذكرته في صورة الابطال و
الاستدلال فيستحق الجواب البتة قال في التوضيح
ينبغي لمن حكم بفساد مقدمة معينة ان يورد
اعتراضه عليها على سبيل المنع لا على سبيل الابطال لئلا
يقول الخصم انه غصب فيحتاج الى العناية انتهى
فصل الغصب في عرفهم استدلال السائل على بطلان
ما صح منعه فالمعارضة ليست بغصب لانه ابطال
الدعوى بدليل بعد استدلال المعلل عليه وليس منع
الدعوى بعد الاستدلال عليه صحيحا وكذا النقض

الحمد لله ...

شعر

وَنَحْرٍ مُشْرِقِ اللَّوْنِ كَأَنَّ ثُدْيَاهُ حُقَّانِ ــه ف تمام البيت
مُهَفْهَفَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنْجَلِ

ادقيق البطن ــه اى غير مزوجه ــه عظام الصدر جمع تريبة وهى مصيقلة ــه كمرآة ــه

وقال ابن المبارك لا يزال المرأ عالما ما طلب العلم فاذا ظن

انه قد علم فقد جهل   احياء

ظن العالم خير من يقين الجاهل   ج

شر الناس من لا يبالى ان راه الناس مسيأ مجمع الامثال

الاكل فى اليوم مرتين اسراف والله لا يحب المسرفين

طريقة محمدية

اعتراف العالم بالجهل من كمال التواضع والتذلل قيل ــه
لبعض الحكماء ما اعظم التواضع قال الاعتراف بالجهل شيخ زاده

شعر

لَقَدْ رَبَّيْتُ جِرْوًا طُولَ دَهْرِي فَلَمَّا صَارَ كَلْبًا عَضَّ
رِجْلِي لَقَدْ عَلَّمْتُ عِلْمَ السَّهْمِ غَيْرِي فَلَمَّا صَارَ أُسْتَاذًا
رَمَانِي

والله اعلم بالصواب

ليشمل الاعتراف بدعوى المعلل كما اذا قال المؤمن العالم حادث
لانه متغير واثبت الصغرى بانه لا يخلو عن الحركة والسكون
فقال الفلسفي لا نسلم عدم خلوه عنهما لم لا يجوز ان يخلو
عنهما كما في ان الحدوث فهذا السند فيه اعتراف بحدوث
العالم فصل او ابطل السائل بالدليل المدعى الغير المدلل
او مقدمة دليل المدعى قبل ان يستدل المعلل على تلك
المقدمة فذا يسمى غصبا لان الاستدلال منصب
المعلل وقد غصبه السائل واختلف في انه مسموع
يجب على المعلل ان يجيب عنه والمحققون قالوا انه غير
مسموع ومن قال انه مسموع يقال ان للسائل ان يقول
اردت المنع مع السند بما ذكرته في صورة الابطال و
الاستدلال فيستحق الجواب البتة قال في التوضيح
ينبغي لمن حكم بفساد مقدمة معينة ان يورده
اعتراضه عليها على سبيل المنع لا على سبيل الابطال لئلا
يقول الخصم انه غصب فيحتاج الى العناية انتهى
فصل الغصب في عرفهم استدلال السائل على بطلان
ما صح منعه فالمعارضة ليست بغصب لانه ابطال
الدعوى بدليل بعد استدلال المعلل عليه وليس منع
الدعوى بعد الاستدلال عليه صحيحا وكذا النقض

أ ب ت ... الحمد ...

وقف الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

أمن تذكر جيران بذي سلم ۝ مزجت دمعا جرى من مقلة بدم ۝

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة ۝ وأومض البرق في الظلماء من إضم ۝

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا ۝ وما لقلبك إن قلت استفق يهم ۝

أيحسب الصب أن الحب منكتم ۝ ما بين منسجم منه ومضطرم ۝

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ۝ ولا أرقت لذكر البان والعلم ۝

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت به ۝ عليك عدول الدمع والسقم ۝

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى ۝ مثل البهار على خديك والعنم ۝

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني ۝ والحب يعترض اللذات بالألم ۝

يا لائمي في الهوى العذري معذرة ۝ مني إليك ولو أنصفت لم تلم ۝

عدتك حالي لا سري بمستتر ۝ عن الوشاة ولا دائي بمنحسم ۝

محضتني النصح لكن لست أسمعه ۝ إن المحب عن العذال في صمم ۝

إني اتهمت نصيح الشيب في عذلي ۝ والشيب أبعد في نصح عن التهم ۝

في ذكر النفس ومنع هواها

فإن أمارتي بالسوء ما اتعظت ۝ من جهلها بنذير الشيب والهرم ۝

ولا اعدت

ولا اعدت من الفعل الجميل قرى ... ضيفٍ ألَمّ برأسي غير محتشمِ
لو كنتُ اعلمُ اني ما اوقّره ... كتمتُ سرًّا بدا لي منه بالكتمِ
مَنْ لي بردّ جماحٍ من غوايتها ... كما يردّ جماح الخيل باللجمِ
فلا ترُمْ بالمعاصي كسرَ شهوتها ... ان الطعام يقوّي شهوة النهمِ
والنفس كالطفل ان تهمله شبّ على ... حبّ الرّضاع وان تفطمه ينفطمِ
فاصرف هواها وحاذر ان توليّه ... انّ الهوى ما تولّى يُصْمِ او يَصِمِ
وراعها وهي في الاعمال سائمة ... وان هي استحلت المرعى فلا تسمِ
كم حسّنت لذّة للمرء قاتلة ... من حيث لم يدر انّ السمّ في الدسمِ
واخْشَ الدسائس من جوعٍ ومن شبعٍ ... فرُبّ مخمصةٍ شرٌّ من التخمِ
واستفرغ الدمع من عينٍ قد امتلأت ... من المحارم والزم حميةَ الندمِ
وخالفِ النفس والشيطان واعصهما ... وان هما محضاك النصح فاتّهمِ
ولا تطع منهما خصمًا ولا حكمًا ... فانت تعرف كيد الخصم والحكمِ
استغفر الله من قولٍ بلا عملٍ ... لقد نسبتُ به نسلًا لذي عقمِ
امرتك الخيرَ لكن ما ائتمرتُ به ... وما استقمتُ فما قولي لك استقمِ
ولا تزوّدتُ قبل الموت نافلةً ... ولم اصلّ سوى فرضٍ ولم اصمِ

في مدايح الرسول صلى الله عليه وسلم

ظلمت سنة من احيى الظلام الى ۝ ان اشتكت قدماه الضر من ورم ۝

وشد من سغب احشاءه وطوى ۝ تحت الحجارة كشحا مترف الادم ۝

وراودته الجبال الشم من ذهب ۝ عن نفسه فاراها ايما شمم ۝

واكدت زهده فيها ضرورته ۝ ان الضرورة لا تعدوا على العصم ۝

وكيف تدعوا الى الدنيا ضرورة من ۝ لولاه لم تخرج الدنيا من العدم ۝

محمد سيد الكونين والثقلين ۝ والفريقين من عرب ومن عجم ۝

نبينا الآمر الناهي فلا احد ۝ ابر في قول لا منه ولا نعم ۝

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته ۝ لكل هول من الاهوال مقتحم ۝

دعى الى الله فالمستمسكون به ۝ مستمسكون بحبل غير منفصم ۝

فاق النبيين في خلق وفي خلق ۝ ولم يدانوا في علم ولا كرم ۝

وكلهم من رسول الله ملتمس ۝ غرفا من البحر او رشفا من الديم ۝

وواقفون لديه عند حدهم ۝ من نقطة العلم او من شكلة الحكم ۝

فهو الذي تم معناه وصورته ۝ ثم اصطفاه حبيبا بارئ النسم ۝

منزه عن شريك في محاسنه ۝ فجوهر الحسن فيه غير منقسم ۝

دع ما ادعته النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم
فانسب الى ذاته ما شئت من شرف * وانسب الى قدره ما شئت من عظم
فان فضل رسول الله ليس له * حد فيعرب عنه ناطق بفم
لو ناسبت قدره اياته عظما * احيا اسمه حين يدعى دارس الرمم
لم يمتحنا بما تعيي العقول به * حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم
اعيى الورى فهم معناه فليس يرى * للقرب والبعد فيه غير منفحم
كالشمس تظهر للعينين من بعد * صغيرة وتكل الطرف من امم
فكيف يدرك في الدنيا حقيقته * قوم نيام تسلوا عنه بالحلم
فمبلغ العلم فيه انه بشر * وانه خير خلق الله كلهم
وكل اي اتى الرسل الكرام بها * فانما اتصلت من نوره بهم
فانه شمس فضل هم كواكبها * يظهرن انوارها للناس في الظلم
حتى اذا طلعت في الكون عم هداها * للعالمين واحيت سائر الامم
اكرم بخلق نبي زانه خلق * بالحسن مشتمل بالبشر متسم
كالزهر في ترف والبدر في شرف * والبحر في كرم والدهر في همم

كأنه وهو فرد في جلالته ••• في عسكر حين تلقاه وفي حشم

كأنما اللؤلؤ المكنون في صدف ••• من معدني منطق منه ومبتسم

لا طيب يعدل تربا ضم أعظمه ••• طوبى لمنتشق [منه] وملتثم

في مولد النبي صلى الله عليه وسلم

أبان مولده عن طيب عنصره ••• يا طيب مبتدإ منه ومختتم

يوم تفرس فيه الفرس أنهم ••• قد انذروا بحلول البؤس والنقم

وبات ايوان كسرى وهو منصدع ••• كشمل اصحاب كسرى غير ملتئم

والنار خامدة الانفاس من اسف ••• عليه والنهر ساهي العين من سدم

وساء ساوة ان غاضت بحيرتها ••• ورد واردها بالغيظ حين ظمي

كأن بالنار ما بالماء من بلل ••• حزنا وبالماء ما بالنار من ضرم

والجن تهتف والانوار ساطعة ••• والحق يظهر من معنى ومن كلم

عموا وصموا فاعلان البشائر لم ••• تسمع وبارقة الانذار لم تشم

من بعد ما اخبر الاقوام كلهم [كاهنهم] ••• بأن دينهم المعوج لم يقم

وبعد ما عاينوا في الافق من شهب ••• منقضة وفق ما في الارض من صنم

حتى غدا عن طريق الوحي منهزم ••• من الشياطين يقفو اثر منهزم

كانهم

كانهم هربا ابطال ابرهة ... او عسكر بالحصى من راحتيه رمي

نبذا به بعد تسبيح ببطنهما ... نبذ المسبح من احشاء ملتقم

لا تنكر الوحي من رؤياه ان له ... قلبا اذا نامت العينان لم ينم

فذاك حين بلوغ من نبوته ... فليس ينكر فيه حال محتلم

تبارك الله ما وحي بمكتسب ... ولا نبي على غيب بمتهم

في بركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم

كم ابرأت وصبا باللمس راحته ... واطلقت اربا من ربقة اللمم

واحيت السنة الشهباء دعوته ... حتى حكت غرة في الاعصر الدهم

بعارض جاد او خلت البطاح بها ... سيبا من اليم او سيل من العرم

جائت لدعوته الاشجار ساجدة ... تمشي اليه على ساق بلا قدم

كانما سطرت سطرا لما كتبت ... فروعها من بديع الخط في اللقم

مثل الغمامة انى سار سائرة ... تقيه حر وطيس للهجير حمي

اقسمت بالقمر المنشق ان له ... من قلبه نسبة مبرورة القسم

وما حوى الغار من خير ومن كرم ... وكل طرف من الكفار عنه عمي

فالصدق في الغار والصديق لم يريا ... وهم يقولون ما بالغار من ارم

ظنوا الحمام وظنوا العنكبوت على ۝ خير البرية لم تنسج ولم تحم ۝
وقاية الله اغنت عن مضاعفة ۝ من الدروع وعن عال من الاطم ۝
ما سامني الدهر ضيما واستجرت به ۝ الا ونلت جوارا منه لم يضم ۝
ولا التمست غنى الدارين من يده ۝ الا استلمت الندى من خير مستلم ۝

في مدح القران

دعني ووصفي ايات له ظهرت ۝ ظهور نار القرى ليلا على علم ۝
فالدر يزداد حسنا وهو منتظم ۝ وليس ينقص قدرا وغير منتظم ۝
فما تطاول امال المديح الى ۝ ما فيه من كرم الاخلاق والشيم ۝
ايات حق من الرحمن محدثة ۝ قديمة صفة الموصوف بالقدم ۝
لم تقترن بزمان وهي تخبرنا ۝ عن المعاد وعن عاد وعن ارم ۝
دامت لدينا ففاقت كل معجزة ۝ من النبيين اذ جاءت ولم تدم ۝
محكمات فما يبقين من شبه ۝ لذي شقاق ولا يبغين من حكم ۝
ما حوربت قط الا عاد من حرب ۝ اعدى الاعادي اليها ملقي السلم ۝
ردت بلاغتها دعوى معارضها ۝ رد الغيور يد الجاني عن الحرم ۝
لها معان كموج البحر في مدد ۝ وفوق جوهره في الحسن والقيم ۝

فما تعد

فما تعد ولا تحصى عجائبها … ولا تسام على الإكثار بالسأم

قرت بها عين قاريها فقلت له … لقد ظفرت بحبل الله فاعتصم

إن تتلها خيفة من حر نار لظى … أطفأت حر لظى من وردها الشبم

كأنها الحوض تبيض الوجوه به … من العصاة وقد جاؤوه كالحمم

وكالصراط وكالميزان معدلة … فالقسط من غيرها في الناس لم يقم

لا تعجبن لحسود راح يذكرها … تجاهلا وهو عين الحاذق الفهم

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد … وينكر الفم طعم الماء من سقم

يا خير من يمم العافون ساحته … سعيا وفوق متون الأينق الرسم

ومن هو الآية الكبرى لمعتبر … ومن هو النعمة العظمى لمغتنم

في المعراج

سريت من حرم ليلا إلى حرم … كما سرى البدر في داج من الظلم

وبت ترقى إلى أن نلت منزلة … من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

وقدمتك جميع الأنبياء بها … والرسل تقديم مخدوم على خدم

وأنت تخترق السبع الطباق بهم … في موكب كنت فيه صاحب العلم

حتى اذا لم تدع شأوا لمستبق ❁ من الدنو ولا مرقا لمستنم ❁

خفضت كل مقام بالاضافة اذ ❁ نوديت بالرفع مثل المفرد العلم ❁

كيما تفوز بوصل اى مستتر ❁ عن العيون وسر اى مكتتم ❁

فحزت كل فخار غير مشترك ❁ وجزت كل مقام غير مزدحم ❁

وجل مقدار ما وليت من رتب ❁ وعز ادراك ما اوليت من نعم ❁

بشرى لنا معشر الاسلام ان لنا ❁ من العناية ركنا غير منهدم ❁

لما دعى الله داعينا لطاعته ❁ باكرم الرسل كنا اكرم الامم ❁

راعت قلوب العدا انباء بعثته ❁ كنبأة اجفلت غفلا من الغنم ❁

ما زال يلقاهم فى كل معترك ❁ حتى حكوا بالقنا لحما على وضم ❁

ودوا الفرار فكادوا يغبطون به ❁ اشلاء شالت مع العقبان والرخم ❁

تمضى الليالى ولا يدرون عدتها ❁ ما لم تكن من ليالى الاشهر الحرم ❁

كانما الدين ضيف حل ساحتهم ❁ بكل قرم الى لحم العدا قرم ❁

يجر بحر خميس فوق سابحة ❁ ترمى بموج من الابطال ملتطم ❁

من كل منتدب لله محتسب   يسطوا بمستأصل للكفر مصطلم
حتى غدت ملة الاسلام وهى بهم   من بعد غربتها موصولة الرحم
مكفولة ابدا منهم بخير اب   وخير بعل فلم تيتم ولم تئم
هم الجبال فسل عنهم مصادمهم   ماذا رأى منهم في كل مصطدم
فسل حنينا وسل بدرا وسل احدا   فصول حتف لهم ادهى من الوخم
المصدري البيض حمرا بعد ما وردت   من العدا كل مسود من اللمم
والكاتبين بسمر الخط ما تركت   اقلامهم حرف جسم غير منعجم
شاكي السلاح لهم سيما تميزهم   والورد يمتاز بالسيما من السلم
تهدي اليك رياح النصر نشرهم   فتحسب الزهر في الاكمام كل كمي
كانهم في ظهور الخيل نبت ربا   من شدة الحزم لا من شدة الحزم
طارت قلوب العدا من باسهم فرقا   فما تفرق بين البهم والبهم
ومن تكن برسول الله نصرته   ان تلقه الاسد في اجامها تجم
ولن ترى من ولي غير منتصر   به ولا من عدو غير منقصم
احل امته في حرز ملته   كالليث حل مع الاشبال في اجم

كم جدلت كلمات الله من جدل ... فيه وكم خصم البرهان من خصم

كفاك بالعلم في الامي معجزة ... في الجاهلية والتأديب في اليتم

في الاستغفار والتشفع

خدمته بمديح استقيل به ... ذنوب عمر مضى في الشعر والخدم

اذ قلداني ما تخشى عواقبه ... كانني بهما هدي من النعم

اطعت غي الصبا في الحالتين وما ... حصلت الا على الآثام والندم

فيا خسارة نفس في تجارتها ... لم تشتر الدين بالدنيا ولم تسم

ومن يبع آجلا منه بعاجله ... يبن له الغبن في بيع وفي سلم

ان آت ذنبا فما عهدي بمنتقض ... من النبي ولا حبلي بمنصرم

فان لي ذمة منه بتسميتي ... محمدا وهو اوفى الخلق بالذمم

ان لم يكن في معادي آخذا بيدي ... فضلا والا فقل يا زلة القدم

حاشاه ان يحرم الراجي مكارمه ... او يرجع الجار منه غير محترم

ومنذ الزمت افكاري مدائحه ... وجدته لخلاصي خير ملتزم

ولن يفوت الغنى منه يدا تربت ... ان الحيا ينبت الازهار في الاكم

ولم ارد زهرة الدنيا التي اقتطفت ... يدا زهير بما اثنى على هرم

يا اكرم

فى جاهه ومرتبته

يا اكرم الخلق ما لي من الوذ به • سواك عند حلول الحادث العمم •

ولن يضيق رسول الله جاهك بي • اذا الكريم تجلى باسم منتقم •

فان من جودك الدنيا وضرتها • ومن علومك علم اللوح والقلم •

يا نفس لا تقنطي من زلة عظمت • ان الكبائر في الغفران كاللمم •

لعل رحمة ربي حين يقسمها • تأتي على حسب العصيان في القسم •

يا رب واجعل رجائي غير منعكس • لديك واجعل حسابي غير منخرم •

والطف بعبدك في الدارين ان له • صبرا متى تدعه الاهوال ينهزم •

واذن لسحب صلاة منك دائمة • على النبي بمنهل ومنسجم •

ثم الرضى عن ابي بكر وعن عمر • وعن عثمان وعن علي ذوي الكرم •

والآل والصحب ثم التابعين لهم • اولي التقى والنقى والحلم والكرم •

ما رنحت عذبات البان ريح صبا • واطرب العيس حادي العيس بالنغم •

واغفر لناظم هذا النظم واغفر له • واغفر بفضلك يا ذا الجود والكرم •

وهذه البردة الحسنى قد اختتمت • الحمد لله في بدء ومختتم •

تمت القصيدة من يد اسماعيل ثمر الصبر الاكل •

هذا دعاء النصف شعبان

اَللّٰهُمَّ يا ذَا الْمَنِّ وَلا يُمَنُّ عَلَيْهِ يا ذَا الْجَلالِ وَالْاِكْرامِ وَيا ذَا الطَّوْلِ وَالْاِنْعامِ لا اِلٰهَ اِلّا اَنْتَ ظَهْرَ اللّاجِينَ وَجارَ الْمُسْتَجِيرِينَ وَاَمانَ الْخائِفِينَ اَسْئَلُكَ اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ كَتَبْتَنِي عِنْدَكَ فِي اُمِّ الْكِتابِ شَقِيًّا اَوْ مَحْرُومًا اَوْ مَطْرُودًا اَوْ مُقْتَرًا عَلَيَّ فِي الرِّزْقِ فَامْحُ اَللّٰهُمَّ بِفَضْلِكَ مِنْ اُمِّ الْكِتابِ شَقاوَتِي وَحِرْمانِي وَطَرْدِي وَاِقْتارَ رِزْقِي وَاَثْبِتْنِي عِنْدَكَ فِي اُمِّ الْكِتابِ سَعِيدًا مَرْزُوقًا مُوَفَّقًا لِلْخَيْراتِ فَاِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ فِي كِتابِكَ الْمُنْزَلِ عَلىٰ لِسانِ نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ يَمْحُ اللّٰهُ ما يَشاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ اُمُّ الْكِتابِ اَسْئَلُكَ اَللّٰهُمَّ بِحَقِّ التَّجَلِّي الْاَعْظَمِ فِي لَيْلَةِ النِّصْفِ مِنْ شَهْرِ شَعْبانَ الْمُكَرَّمِ الَّتِي

بفرق

يُنَزَّلُ فِيهَا كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ وَيُبْرَمُ أَنْ تَكْشِفَ
عَنَّا مِنَ الْبَلَاءِ مَا نَعْلَمُ وَمَا لَا نَعْلَمُ وَمَا أَنْتَ
بِهِ أَعْلَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعَزُّ الْأَكْرَمُ وَصَلَّى اللّٰهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

ولو لم يسلم الامام يسلم القوم التاسع اذا سهى الامام عن التكبيرات في ايام التشريق وذهب الامام بعد السلام كبّر القوم اذا اتى بالركوع والسجود قبل الامام انتهى خزانة المفتين

مطلب

خمسة اشياء اذا لم يفعلها الامام لا يفعلها القوم اذا لم يقنت الامام لا يقنت القوم والثاني اذا ترك الامام تكبيرات العيدين لا يكبر القوم والثالث اذا لم يقعد الامام في ذوات الاربع والثلاث لا يقعد هو ايضا والرابع اذ تلى الامام اية السجدة ولم يسجد وذهب لا يسجد القوم والخامس اذا سهى الامام ولم يسجد للسهو لا يسجد القوم ايضاً وفي اربع مواضع اذا فعل الامام لا يتابعه المقتدي اذا زاد الامام في صلاة سجدة لا يتابعه المقتدي ولو زاد في تكبيرات العيدين يتابع ما لم يخرج عن اقاويل الصحابة فان خرج لا يتابعه ولو كبّر في صلاة الجنازة خمسا لا يتابعه المقتدي والامام اذا قعد على الرابع وقام الى الخامسة ساهيا لا يتابعه المقتدي فان لم يقيد الخامسة بالسجدة وعاد وسلم معه المقتدي وان قيد الخامسة بالسجدة سلم المقتدي ولو لم يقعد الامام على الرابعة وقام الى الخامسة ساهيا وتشهد المقتدي وسلم ثم قيد الامام الخامسة بالسجدة فسدت صلاتهم وتسعة اشياء اذا لم يفعلها الامام يفعلها القوم او كلها اذا لم يرفع الامام يده عند تكبيرة الافتتاح يرفع المقتدي واذا لم يثن الامام فالمقتدي يثني المقتدي اذا كان الامام في الفاتحة او السورة واذا ركع الامام ولم يكبر او لم يسبح في الركوع او لم يقل سمع الله لمن حمده او لم يكبر عند الانحطاط او لم يقرا التشهد يقولها القوم

الٰهى تُبْتُ مِنْ كُلِّ الْمَعَاصِى • بِاِخْلَاصِى رَجَاءً لِلْخَلَاصِ •
اَغِثْنِى يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِىْ • بِفَضْلِكَ يَوْمَ يُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِى

مناجات دیگر

يَا سَمِيعَ النِّدَاءِ فِى الْاَحْوَالِ • دَائِمَ الْفَضْلِ وَاهِبَ الْاٰمَالِ •
عَالِمَ الْغَيْبِ فَاتِحَ الْاَبْوَابِ • سَاتِرَ الْعَيْبِ غَافِرَ الْاَذْنَابِ •

مناجات دیگر

يا مجمع المحاسن يا منبع الكرام • لولاك كيف يخلق من العدم •
انت الشفيع منك رجائى شفاعة • يا ختم الرسالة يا سيد الامم •

مناجات دیگر

الٰهى انت ذو فضل و منّ • وانى ذو الخطايا فاعف عنى •
وظنى فيك يا ربى جميل • فحقق يا الٰهى حسن ظنى •
الٰهى لا تعذبنى فانى • مقر بالذى قد كان منى •
يظن الناس بى خيرا وانى • اشر الخلق ان لم تعف عنى •

قال النبى صلى الله عليه وسلم الجنة تحت اقدام امهات •

مناجات امام اعظم
تركت النوم فى الليالى لاجل رضا
ك يا مولى الموالى وارتفع الى
تحصيل العلوم وبتبع الا اقصى المعالى
ذنوبى لو فى البحر بل بمقاكبر و
واصغرها مثل الجبال بل مثل ب
لكن الكريم اذا عفاه مثل ب
صنع الذنوب بل اصفر صح

من نظر الى السماء وقرأ هذا
الدعاء كتب الله تعالى بعدد النجوم
حسنات ربنا ما خلقت هذا باطلا
سبحانك فقنا عذاب
النار برحمتك يا ارحم الراحمين

وان سجد على الثلج ان لم يلبده وان كان يغيب وجهه ولا يجد
حجمه لم يجز وان لبده جاز وعلى هذا اذا القى الحشيش فسجد عليه
ان وجد حجمه جاز والا فلا وكذا على التبن او على القطن المحلوج ان لم
يستقر جبهته لا يجوز ولو سجد على الارز او الجاورس او الذرة
لا يجوز ولو سجد على الحنطة او الشعير يجوز اما الارز والحلوج ان
كان في الجوالق جاز وسئل نصير عن من يضع جبهته على حجر صغير قال
ان وضع اكثر الجبهة على الارض والا فلا كذا في المحيط وان لم يضع
ركبتيه في السجدة على الارض يجوز هو المختار — المصلي

كُلُّ قُوَيْلٍ دُرِّغٌ وَاِنْ كَانَ بَغَاغٌ اِنَّ فِي السَّمَاءِ يُولَدُ
ذَاتُ كَوْنٍ كَنَدٌ بَتَرُوهَا اِنَّ فِي الْبَحْرِ بُلُوغَاتٌ اَدَمٌ
كُوسٌ فَجَرُوهَا

من خشي من الغيب بالغيب نجى عن الغيب ووصل الى الغيب
من خاف من الله بالقلب نجى عن جهنم ووصل الى الجنة

وحكى ان موسى عليه السلام مر ذات يوم في المفازة فراى راعيا
يرعى غنماً فقال هل عندك شي للاكل فقال الراعي ان الله تعالى غني كريم فضرب
عصاه على حجر فانشق نصفين فخرج من الواحد الما ومن الآخر اللبن
فلما شرب موسى رفع وجهه الى السما وقال باي شي اكرمته بهذا الكرامة
فلا ادري عليه اثرا فاوحى الله تعالى اليه بخمس خصال في قلبه ولو دق الجبل
لابه ما وجدت قلبه خاليا من ذكري ولا في قلبه حسدا ولا اصرار على الذنب
والخيانة لاحد منه ولا يهتم لاجل الرزق وقلبه يخاف مني في كل حال فبهذه
الكرامة اكرمته. • زهرة الرياض•

وفي الخبر يأتي على الصراط فيقولون نخاف من النار ولا نتجاسروا
بالمرور عليه فيأتي جبرائيل فيقول لهم ما منعكم ان تعبروا الصراط فيقو
لون نخاف من النار فيقول لهم اذا استقبلتم في الدنيا بحر عميقا كيف
كنتم تعبرون فيقولون بالسفن فياتي اليهم بمساجد الدنيا كانها
نجب بيض قوائمها من العنبر واعناقها من الزعفران وراسها من
المسك وظفرها من زبرجد اخضر فيقول لهم هذه مساجدكم التي صليتم
فيها الجمعة والجماعة فركبها الجماعة والمؤذنون يقودونها والائمة يسو
قونها فيعبرون في عرصات القيمة فيقولون اهؤلاء من الملائكة المقربين
والانبياء والمرسلين فينادون يا اهل القيامة ماهؤلا من الملائكة

المغربي

المقربين ومن الانبيا والمرسلين بل هو لاء من امة محمد صلى الله عليه وسلم يحفظون خمس صلوة التهم في الجماعة • حدث بيته ام

فائدة جليلة تذكرها الامام البلقيني ان سؤال الملكين لابن ادم في قبره باللسان السرياني كاشليه الاسلام الاوحدي جلال الدين السيوطي وهي اربع كلمات وهي انرح كاره صالحين فمعنى انزه قم يا عبد الله الى سؤال الملكين ومعنى انرح فيما كنت فيه ومعنى كاره ماربك ومادينك ومعنى صالحين ما تقول في هذا الرجل الذي بعث فيكم وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم روضة الاخيار

من كتب لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثلثا وثلثين مرة وحمل معه لا ينكاسل على الطاعة • مصحح •

من تكلم بكلام ثم عطش دل على صدق قوله لما روى ابو هريرة رضي الله تعالى قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من حدث حديثا فعطس فهو صدق • تم •

ان الانسان اذا راى حاجة مهموما يستحب ان يحدثه بما يضحكه او بما يشغله ويطيب نفسه • مسلم •

ثم الحق انه يسئل كل واحد لسانه وقيل بالسريانية واستغربه اما هو رتبهما فظواهر الاحاديث انه يريهما كل احد • هداية المريد • من خ •

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام واله على محمد واله اجمعين اما بعد فهذه كتاب مختصر
من كتب الفقه وغيرها على مذهب الامام الشافعي رحمه الله تعالى ليكون
قوة للمبتدي في دينه وتسهيلا للحفظ وبالله التوفيق كتاب الايمان
والاسلام والسنة اعلم ان اصول الدين ثلث خصال الايمان والاسلام
والسنة اما الايمان فهو ان تؤمن بالله تعالى وملائكته وكتبه ورسله
واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله تعالى اما معنى الايمان بالله تعالى
فهو ان تعتقد ان الله تعالى احد لا شريك له قديم لا اول له حي لا يموت باق
لم يزل ولا يزال سميع الاصوات بصير المبصرات عالم الاشياء كلها متكلم مرئي
في الاخرة للمؤمنين قادر على كل شيء مريد الخير والشر ولكن ليس يرضى بالشر
وتعتقد ان جميع صفات الله تعالى من كونه حيا سميعا بصيرا وغيرها قديم
لا يشبه شيء ليس كمثله شيء وتعتقد انه ليس له مكان ولا جهة لا يغيره الزمان
ولا يتغير عليه الزمان وتعتقد بان الله تعالى خلق العالم بعضها للبقاء و
بعضها للفناء فاما العرش والكرسي واللوح والقلم وصور اسرافيل
والجنة والنار وما فيهما فخلقها للبقاء والارواح في اصح القولين واما
معنى الايمان بالملائكة فهو ان تعتقد بان الملائكة عباد الله تعالى يعبدونه
ولا يعصونه لحظة وهم مخلوقون لا ياكلون ولا يشربون وهم يموتون

ويبعثون

ويبعثون **واما** معنى الايمان بكتبه فهو ان تعتقد ان جميع ما انزل الله تعالى
من الكتب كالتوراة والانجيل والزبور والفرقان وغيرها كلام الله تعالى القديم
غير مخلوق **واما** معنى الايمان برسله فهو ان تعتقد ان جميع رسل الله مبعو
ثون الى الخلق بالحق وهم خير البشر وخير الناس بعدهم ابو بكر ثم عمر ثم عثمان
ثم علي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين **واما** معنى باليوم الاخر فهو ان
تعتقد ان الله تعالى يبعث الخلق بعد الموت ويقفهم في عرصات القيمة و
يضع الميزان ويحاسب الخلق فبعضهم يدخلهم الجنة بفضله وبعضهم
يدخلهم النار بعدله **ونعتقد** ان سؤال منكر ونكير وعذاب القبر
حق والصراط والميزان حق والحوض والشفاعة والجنة والنار حق
واما معنى الايمان بالقدر خيره وشره فهو ان تعتقد ان جميع ما يجري
في العالم خيرا كان او شرا كلها بتقدير الله تعالى ولكن للعباد اختيار فا
لتقدير من الله **والفعل** من العباد وهما يجريان معا والا فيكون
بعثة الانبياء وانزال الكتب عبثا **واما الاسلام** فهو ما بني على خمس
شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء
الزكوة وصوم رمضان وحج البيت من استطاع اليه سبيلا **وكمال الا**
يمان اقرار باللسان وتصديق بالجنان وعمل بالاعضاء كالصلاة الخمس
ونحوها واتباع السنة فمن ترك الاقرار فهو كافر ومن ترك التصديق فهو منافق

يخلد بها في النار ابدا ومن ترك العمل فهو فاسق ومن ترك اتباع السنة فهو مبتدع ضال يجب عليها التوبة **واما السنة** فهو اتباع النبي صلى الله عليه وسلم قال كونوا مع الجماعة يعني اهل السنة ومن شذ شذ في النار ابدا ثم

قوله ومن شذ شذ في النار شذ بفتح العين في الماضي وضمها وكسرها في الغابر شذوذا اذا خرج من جماعة المسلمين وبقي منفردا وحيدا ومن شذ يعني ومن خرج من بين جماعة المسلمين وتفرد بالاعتقاد او قول او فعل لم يكن عليه جماعة المسلمين شذ في النار اي يستحق بدخول النار دون جماعة المسلمين. م م

فان قيل لم رفع عيسى عليه السلام ولم يرفع محمد عليه السلام مع رفع منزلته قلنا لان الله زين السماء بروحه والارض بجسده حتى لو خرجت السماء والارض **البركة** مع اكابركم اراد اكابر السن لا اكابر الحال سبهاتا عند فرعه سقديته.

اي انفرد عن اهل السنة في الاعتقاد والافعال في الدنيا بعد المتابعة لهم في الاعتقاد والعمل شذ في النار يوم القيمة م م

يعني في الاعتقادات والافعال ح

بتبع سنة فهو متبوع

فمن تبع لم تنله شفاعته ومعالم ح

ومن كان في قلبه شك او ظن او وهم في شيء جاء به النبي صلى الله عليه وسلم فليس بمؤمن ح

ترتيبا بان يأتي بشهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله فهو عالم يعلم بفتح الاسلام ومولاه بان يأتي بالشهادتين على التوالي فلو فصل بينهما لم يصح ظوا شرح الدواني للمحلي

الجنة تحت ظلال السيوف مشكوة قيل اراد به الجهاد مصابيح

الجنة دار الاسخياء مشكوة والنار دار البخلاء ...

بسم ... بعد ... الجماعة ...

قال النبي صلى الله عليه وسلم خير الناس في اخر الزمان
الالحاث والالباث قيل يارسول الله ما الالحاث
وما الالباث قال هم الالحاث لا اهل له والالباث
لا ولد له صدق رسول الله تمت الملك

روی عن النبی عم انه قال مر عیسی عم ذات یوم من الایام فبلغ فی
بلدة عظیمة فرای قد احیط علیها بساتین وقد تهیأ الوان النخیل
والاعناب والفواکه لایتغیر طعمها ولونها فتعجب عیسی علیه السلام
من ذلك فدخل عیسی فی تلك البلدة فرای بیوتهم قد امتلأت بالوان
الجواهر والذهب والفضة وقد تهیأ طعامهم علی الموائد لایتغیر طعمها
ولونها فتعجب عیسی من ذلك فصلی رکعتین فسال من الغراب وکان الغراب
علی الشجرة کذا وکذا فانه یجیب لك فمر عیسی الغراب فقال السلام علیك
ایها الغراب هل عرفت این اهل هذه البلدة کنت علی هذه الشجرة فقال الغراب
وعلیك السلام یا روح الله لا اعرف این اهل هذه البلدة کنت علی هذه
الشجرة عشر سنین وانا اری مثل ماتری فاسال من اللقلاق وهی اکبر منی
واعلم منی فمر عیسی فقال السلام علیك ایها اللقلاق هل عرفت این اهل هذه
البلدة فقال السلام علیك یا روح الله لا اعرف این هم کنت فی هذه المقام
عشرین سنة وانا اری مثل ماتری فاسال من الحیة وهی اکبر منی واعلم منی وهی
فی موضع کذا وکذا فمر عیسی فقال السلام علیك ایها الحیة هل عرفت این اهل
هذه البلدة فقالت وعلیك السلام یا روح الله لا انیسهم کنت فی هذا المقام
مائة سنة وامری مثل تری فاسال من حیة اخری وهی اکبر منی واعلم منی فمر عیسی
فقال السلام علیك ایتها الحیة وعلیك السلام یا روح الله فقال ایتها الحیة

ابن اهل هذه البلدة فقالت الحية وهم في بطني كلهم احياء معذبون الى يوم القيمة فقال عيسى ولم ذلك العذاب فقالت الحية قد جاء اليهم سائل وهو فقير من الفقراء وهم يردونه حين سأل من الطعام وكان هو لم يأكل سبعة ايام ولياليهن فخرج جائعا في الصحراء فخرج من فيه آه وحزناه واعطشاه فخلق الله تعالى من نفسه اياي فابتعلت باذن الله وهم في بطني صغيرهم وكبيرهم ذكورهم واناثهم يعذبون الى يوم القيمة اعاذنا الله من هول يوم القيمة : تمت تمم

حكى ابن جابر بن عبد الله الانصاري رضي الله عنه اشترى جملا وسمنه ليضيف رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه وكان له ابنان صغيران كانا يلعبان بالجمل فلما ذبح ابوهما وكان احدهما حاضرا و الاخر غائبا فلما ذبح الجمل وامرأته بان يطبخ اللحم وكنسب البيت فذهب ان يدعو رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه فحضر ابنه الغائب فسئل عن اخيه الجمل اين الجمل فقال ان ابي ذبحه فقال ما يكون الذبح وكيف ذبحه فقال الذي راى ذبح ابوه شد رجلاه فشد رجلا اخيه بالجبل ويديه والا اضجعه على جنبه واخذ السكين فقال ان ابي هكذا وذبح اخاه فوقت فلم يعلم ان الذبح ما يكون الموت فلما دخلت امهما رأت ولدها المذبوح فقالت ما ذبحه فقال ذبحت انا لانه امرني ذبحه كاذبح ابي الجمل فقصدت ان تضربه

عند ابيه ح

بالجمل ح

فنزولدها فصعد السطح فوقع من السطح فانكسر عنقه فانجرت
امهما فكانت تبكي وتنوح فاذا زوجها قد اقبل رسول الله صلعم مع اصحابه
فقالت لو ظهرت مودتها تنغص رسول الله وهذا اليوم يوم الدعوة
والاستراحة فاصبر حتى يرجع رسول الله فاذ خلتهما المخدع فاضجعهما معا
فسرق عليهما الطرف فخرجت فاشتغلت بطبخ الطعام وقلبها يغلي ولا يظهر
اثرهما في وجهها فلما اطبخ الطعام واحضرت المائدة عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم نزل جبرائل عليه السلام فقال جبرائل يا محمد الرب يقرئك السلام
ويامران لا ياكل الطعام الا بولدي جابر فاخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
جابرا بما اخبره جبرائل فخرج جابر فسأل امراته عن ولديه فقالت انهما ذهبا ليلعبا
مع الصبيان فطلبهما ابوهما فما وجدهما فكيف يجدهما وهما مقتولان تحت
الطرف فجاء الى رسول الله صلعم فقال يا رسول الله انهما غائبان لا اجدهما فتناولوا
فلما قصد النبي صلعم ان يتناول الطعام نزل جبرائل عليه السلام فقال جبرائل
يا محمد الرب يقرئك السلام ويأمرك ان لا تاكل الطعام الا بولدي جابر فقال
النبي صلعم احضر يا جابر ولديك فان الله تعالى ينهانا عن الاكل قبل حضور
ولديك فخرج جابر فطلبهما فلم يجدهما فرجع فقال يا رسول الله تناولوا انهما
غائبان لا يوجدان فلما قصد النبي صلعم بان يتناول الطعام الان يا كل حاتم
ولدا جابرا فقال النبي صلعم يا جابر ان اخي جبرائل نزل على ثلثة مرات فاخبرني مع

الله تعالى ان لا يأكل الطعام الا مع ولديك فان احضرتهما فاكل والا نرجع فخرج
جابر فغضب على نفاذ ابن ذهبا اما تعرفين مكانهما فان النبي عم منتظر مع
اصحابه لاجلهما فاخذت بيده فادخلت المخدع فرفعت المطرف عن وجهما
فاذا احدهما مذبوح والآخر منكسر العنق فسئل عن حالهما فاخبرت انهما
بسبب موتهما فخرج فدعا من الصحابة فجعلهما في مطرف فاخذ طرفي المطرف
فاخبر جابر بما جرى في موتهما ففاضت عينا رسول الله عم فسئل رسول الله
فلما رأى الصحابة بكاء النبي عم بكوا كلهم لبكاء امهما وحرمة ابيهما فنزل جبرائيل
عليه السلام فقال يا محمد عم ادع الله تعالى ان يحييهما الدعاء منك والاجابة من الله
فرفع رسول الله عليه السلام اصبعه السبابة التي بها الى القمر فانشق القمر
بنصفين فمسحهما موضع اجراحتهما فاحياهما الله تعالى بامرار النبي عليه السلام
اصبعه على بدنهما وهذا من بركة صبرهما على فراق ولدهما حال حضور النبي عم
التقريب فمن بركة صبر جابر وامرأته احياء الله تعالى ولدهما بعد موتهما وا
ابنهما بعد خوفهما وافرحهما بعد حزنهما فليس العجب من فضل الله
وكرمه ان يوصل العبد الصابر من بركة صبرها الى اعلى منازل في الجنة
النعيم الدائم وان يجمع بينه وبين احبته بعد الفراق وان يؤمنه من
العذاب الاكبر يوم القيمة كقوله تعالى وهم من فزع يومئذ امنون

حديث

باب فضيلة شهر رمضان عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الجنة تتجدد من حول الى حول شهر رمضان
فاذا كان اول ليلة من شهر رمضان تفتح ابواب الجنان للصائمين
من امة محمد صلى الله عليه وسلم ويقول الله تعالى يا رضوان افتح الجنان ويا مالك
اغلق الجحيم من امة محمد صلى الله عليه وسلم ويا جبرائيل اهبط الى الارض
وصفد مردة الشياطين وغلهم السلاسل لئلا يفسدوا
صيام امة محمد صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الصوم
عبادة عن ترك الطعام والشراب ولكن الصوم عبادة عن حفظ
اللسان من الكذب والغيبة والنميمة والبهتان والحول الكاذب وقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من صان نفسه ودينه في شهر رمضان زوجه
الله تعالى من الحور العين واعطاه الله تعالى قصرا من قصور الجنة ومن
عمل سيئة او رمى مؤمنا او شرب سكرا حبط الله عمله سنة وقال الصيام
جنة مالم يحرق قيل وكيف يحرق قال بكذب وغيبة ونميمة وبهتان برواية
ابن عباس قال قال رسول الله ان الله تعالى في كل ليلة من شهور رمضان
يعتق عند الافطار الف الف عبيد من النار كلهم قد استوجب عليهم النار
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تصدق بصدقة في شهر رمضان صرف الله
بها سبعين لونا من البلايا منها الجنون والجذام والبرص قال قال رسول الله

صلى الله

الله

صلى الله عليه وسلم ان شهر رمضان اعظم شانه واعطى لامته خيرا كثيرا لا يصفه الواصفون فمن تصدق بصدقة على مسكين كان له اجر من الاجر كانما تصدق بكل شئ طلعت عليه الشمس في غيره ومن صلى بركعة فله اجر من الاجر كمن صلى في غيره مائة ركعة ومن سبح فيه فله من الاجر كمن سبح في غيره مائة الف تسبيح ومن كسى فيه مؤمنا كساه الله تعالى يوم القيمة سبعمائة الف حلة ومن اشبع صائما فيه فله من الاجر كمن تصدق ملء الارض ذهبا عليكم بقيام الليل فانه داب الصالحين قبلكم ومقربة لكم الى ربكم ومكفرة للسيئات ومطردة عن الحسد ومنهات عن الاثم رواه الترمذي

قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان آخر ليلة من رمضان يامر الله تعالى لجبرائيل عليه السلام يا جبرائيل مر الى الجنة خذ طبقا من نور واقسم على الصائمين من امة محمد ثم فيقسم بين الرجال والنساء ثم يبقى النور حتى ملاء الدنيا فيقول جبرائيل يا رب ايش افعل من هذه النور فيقول الله تعالى يا جبرائيل فاقسم الى بطن الارض فاقسم ذلك النور بجميع الاموات من امة محمد صلى الله عليه وسلم ما بين المشرق والمغرب فيقول الاموات بعضهم بعضا ما هذا النور فيقول بعضهم هذا نور النجوم ويقول بعضهم هذا نور الشمس ونور القمر ولكن هذا نور الصائمين من امة محمد ثم فقد قسم بينكم لكرامة شهر رمضان

فقالوا يا رسول الله اى كرامة هذا قال رسول الله عم قال يعنى الصدقة فيها مقبولة والدعاء فيها مستجابة والموت فيها مغفورة والحسناة فيها مضاعفة والذنوب فيها لا يكتب عليهم فاى كرامة اعظم من هذا فاذا كان اخر رمضان بعث الله ملائكة فى الارض فيقول يا امة محمد اخرجوا الى ربكم ثم يعطى الجزائل الثواب ويغفر الذنوب العظيم فاذا خرجوا الى المصلى فيقول الله تعالى يا ملائكتى اما تنظرون امة محمد عم فرضت شهر رمضان فصاموا لى وعمروا ويتقربون باعمال الخيرات اشهدوا يا ملائكتى انى قد جعلت ثوابهم من اعمالهم بصيام شهر رمضان وقيامهم فى الليل رضاء ومغفرة فى الجنة • تمت •

فصل

ويستحب ان تعم بالتعزية جميع اهل الميت واقاربه الكبار والصغار الرجال والنساء الا ان تكون امراءة شابة فلا يعزيها الا محارمها • اكاد •

فصل

قال الشافعى واصحابنا رحمهم الله يكره الجلوس للتعزية قالوا ونعنى بالجلوس ان يجتمع اهل الميت فى البيت ليقصدهم من اراد التعزية بل ينبغى ان ينصرفوا فى حوائجهم لا فرق بين الرجال والنساء فى كراهة الجلوس لها صرح به المحاملى ونقله عن نص الشافعى وهذا كراهة تنزيه اذا لم يكن فعلها محدث آخر فان ضم اليها امر آخر من البدع المحرمة

كما هو

كما هو الغالب منها في العادة كان ذلك حراماً من قبيل المحرمات فانه محدث
وثبت في الحديث الصحيح ان كل محدث بدعة ضلالة ٭ الركعات بعد كل تسليمة

وروى علي بن ابي طالب عليه السلام من صلى التراويح في ليلة
الاولى من رمضان يخرج من ذنوبه كيوم ولدته ومن صلى في ليلة الثا
نية غفر الله ذنوب ابويه وان كان من اهل النار ومن صلى في ليلة الثا
لثة نادته الملائكة استانف العمل فقد غفر الله لك ما مضى من ذنوبك
ومن صلى في ليلة الرابعة له من الاجر لمن قرا القران والتوراة والا
نجيل ومن صلى في ليلة الخامسة اعطاه الله تعالى ثواب من طاف
صلى في مسجد المدينة ومسجد الاقصى ومسجد الحرام ومن صلى
في ليلة السادسة اعطاه الله ثواب من طاف في حول الكعبة فاستغفر
له كل حجر ومدر ومن صلى في ليلة السابعة كان من ادرك موسى
عليه السلام ونصره على فرعون وهارون ومن صلى في ليلة الثامنة
كان كمن قتل يوم بدر ومن صلى في ليلة العاشرة يحشر الله مع الانبياء
وله سبعين ومن صلى في ليلة الحادي عشر يخرج من الدنيا ريانا و
يبعث في ريانا ويمر على الصراط كالبرق الخاطف ومن صلى في ليلة الثا
نى عشر كتب الله له ثواب سبعين حجة وعمرة مقبولة مرفوعة و

ومن صلى في ليلة الثالثة عشر يعطى عمار بيت المقدس ومن جاوره من النبي و
الصالحين ومن صلى في ليلة الرابعة عشر كان كما ادرك ليلة القدر
ومن صلى فيها بين الركن والمقام الى الصباح ومن صلى في ليلة الخامس
عشر استجاب الله دعاءه وقضا حاجته وكتب الله له قصيرا من الا يصف
الواصفون مافيها من النعيم وله في كل قصر سبعون حور العين بين كل
واحد منهن مائة الف خدم ومائة الف خدمة ومن صلى في ليلة السادس
عشر يخرج من وهو يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومن صلى في ليلة السابع عشر لا يخرج من الدنيا حتى
يرى مكانه في الجنة ومن صلى في ليلة الثامن عشر كفاه الله هم الدنيا والا
خرة ومن صلى في ليلة التاسع عشر اعطاه الله اجر الف شاهدين ومن صلى
في ليلة عشرين لا يخرج من الدنيا حتى يرى محمد صلى الله عليه وسلم بشر بالجنة
ومن صلى في ليلة الحادي والعشرين يستغفر له من السموات ومن في الارض من
الملائكة وغيرهم ومن صلى في ليلة الثاني والعشرين كتب الله له اجر
من شيع كان يتيم امة محمد صلى الله عليه وسلم ومن صلى في ليلة الثالث والعشر
ين كان كما افدى جميع امة محمد صلى الله عليه وسلم من اسر الكفار ومن صلى
في ليلة الرابعة والعشرين اعطاه الله كتابه بيمينه

كتبه رغبته لاخيه دعوة

في كل خلق سني الباب الثالث في اعمال الطهارة منها

الطهارة وهي خمسة انواع فرض وواجب وسنة ومستحب

ومكروه اما الفرض فهو ما كان في مقعد المستنجي او سائر

بدنه او في ثيابه نجاسة على قدر درهم واما الواجب فهو

ما اذا كان في مقعده او سائر بدنه نجاسة مقدار درهم

واما المستحب فهو ما اذا كان في مقعده او في سائر بدنه

او في ثيابه نجاسة قليلة جزئية واما المكروه فهو

ما اذا كان الاستنجاء بمجرد خروج الريح **فصل**

في سنن الاستنجاء وهي بالماء ان يكون النجاسة قدر

درهم فالاستنجاء به سنة ظاهرة و يجفف المقعد من الماء

المستعمل بان لا يقطر التقاطر و الاستنجاء بالحجر بلا عدد

او بما يقوم مقامه و يستحب ان يكون الحجر وترا و الغسل

بعد الحجر يكون ادبا ان لم يتجاوز النجاسة في المخرج و الا

او ان تجاوز

يجب و يكره بعظم او طعام او نجاسة او باليد اليمنى

و كره استقبال القبلة و استدبارها في الخلاء و غيرها

كاستقبال الشمس و القمر و استدبارهما و كره الا

ستنجاء بقشر البطيخ و التبن و الحشيش و الروث

و الفحم و الاجر و الزجاج و الحائط في ملك الغير

اجيره

اي الطين المحروق الاحمر

و حائط

وحائط المسجد الجامع والبول قائما والتكلم في
الخلاء وحال الاستنجاء والتزيق
والامتخاط عند الكتاب.

بحمد الله الملك
الوهاب
م م م

اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنكم عقد تائم
نقل من صحاح المختار

كتبت العلم بالمداد لاجل
رضاء الله تعالى ولد جاود
حصول الجنة رزقنا
الله تعالى آمين يا معين

تمت الرسالة في يوم
الخميس عند ضحوة الكبرى
من شهر رجب المرجب
وكنت ارجو به رضاء الله
تعالى وبشفاعة النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم

وقف

قال لقمان الحکیم لابنه فی النصیحة

لا تکن اشلاگ • بشلاگ • نشلاگ •

ای حریصا • ای طامعا لما ایدی الناس • ای بخیلا لما اتاک الله تعالی •

بالزوال السمعة

وکن اهجگا • بهجگا • نهجگا •

ای زاهدا فی الدنیا • ای قانعا متوصلا الی الله • ای سخیا •

في اسقاط الصلوة والصوم عن الميت

مطلب

صورة اسقاط الصلوة والصوم عن الميت اذا مات الرجل وعليه
صلوات فائتة اوصى بان يعطى لكل صلوة نصف صاع من بر وللوتر
ايضا نصف صاع من بر وانما يعطى من ثلث ماله وفي واقعات قاضي
خان وان لم يترك مالا يستقرض ورثته نصف صاع من بر و
يدفع الى المسكين ثم يتصدق المسكين عليه ثم وثم حتى يتم لكل
صلوة نصف صاع من بر ولو قضى بغير امره لا يجوز وفي الحجة
يجوز انه اذا لم يبق المال لجميع الفدية يخرج الولي والوصي قدر
ما يكفي لفدية بجميع الصلوات شهرا او شهرين او سنة على صاع
منوين حنطة لكل صلوة فيدفعها للفقراء ثم يهب الفقير بعد
قبضها الولي الميت ثم يدفع الولي للفقير بعد قبول الهبة وقبضها
ثم الفقير الى الولي كذلك الى ان ينتهي جميع الفدية بجميع الصلوة فبهذا
الطريق يتم به الاسقاط فينبغي لكل يوم اثنا عشرة امناء للصلوة
الخمس ومنوين للوتر وهكذا بجميع الايام والاشهر وفي الصوم
ايضا لكل يوم نصف صاع من بر لان كل يوم عبادة واحدة

فيقول وقت الاعطاء اعطيت هذه الحنطة لاجل كفارة
صلوة فلان من فلان فيقول المسكين بعد القبض وهبت لك
ولا يحتاج الى ان يقول قبضت هذا او قبلت لان ذكر ع
الجموع مقدر عندهما ذكره الشيخ الامام المعروف بعمر احمد
بن قاضيخان
تمت
۳۴۲

وسنن الخطبة ثمانية عشر شيئا الطهارة وستر العورة و ا
الجلوس على المنبر قبل الشروع في الخطبة والاذان بين يديه كا
الاقامة ثم قيامه والسيف بيساره متكئا عليه في كل بلدة فتحت
عنوة وبدونه في بلدة فتحت صلحا واستقبال القوم بوجهه و
وبداءته بحمد لله والثناء عليه بما هو اهله والشهادتان و
الصلوة على النبي عم والعظة والتذكير وقراءة آيات من القرآن
وخطبتان والجلوس بين الخطبتين واعادة الحمد لله و ا
الثناء والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في ابتداء الخطبة

الثانية

فان قلت ان كان العلم من الدلائل السمعـ
الاربعة لم قال المص لا العلم قلنا اخرج
لان الثلثة كانت اصولا لعلم الكلام والفقـ
والقياس اصل للفقه فقط او للادنى الى اعطا
رتبة لان القياس اصل بالنسبة الى حكم فر
بالنسبة الى الثلثة او لانه ليس بقطعي بخلاف الثلـ
ولهذا لا يصار اليه الا عند العجز عنها ابن ملك
فما علم مستشرف به راجع الى الدلائل السمعية يعني
الكتاب والسنة واجماع الامة وهذه الثلثة مفيد
علم الكلام وعلم الفقه معا وقياس الفقهاء مفيد علم
الفقه فقط ولذلك قال ماعدا قياس الفقهاء
شرح

الثانية والدعاء فيهما للمؤمنين والمؤمنات بالاستغفار لهم
وان يسمع القوم الخطبة وتخفيف الخطبتين بقدر سورة
من طوال المفصل ويكره التطويل وترك شيء من السنن ويجب
السعي للجمعة وترك البيع بالاذان الاول في الاصح واذا
خرج الامام فلا صلاة ولا كلام ولا يرد سلاما ولا يشمت
عاطسا حتى يفرغ من صلاته وكره لحاضر الخطبة الاكل والشرب
والعبث والالتفات ولا يسلم الخطيب على القوم اذا استوى
على المنبر وكره الخروج من المصر بعد النداء ما لم يصل ومن
لا جمعة عليه ان اداها جازت عن فرض الوقت ومن لا عذر
له لو صلى الظهر قبلها حرم فان سعى اليها والامام فيها
لم يتمها بطل ظهره وان لم يدركها وكره للمعذور والمسجون
اداء الظهر بجماعة في المصر يومها ومن ادركها في التشهد
او في سجود السهو اتم جمعة نقل من انوار الايضاح

من الحجرات الى البروج طوال
ومن البروج الى لم يكن اوساط
ومن لم يكن الى الآخر قصار
المفصل

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على

محمد واله وصحبه اجمعين وبعد اذا

احتضر الرجل وجه وجهه الى القبلة على شقه الايمن

اعتبارا لحال الوضع في القبر لانه اشرف اى اقرب عليه

الموت والمختار في بلادنا الاستلقاء لانه ايسر لخروج

الروح واسهل على تغميض عينيه وشد لحييه والاول

سنة ولقن الشهادة لقوله عليه السلام لقنوا امواتكم

تكم شهادة ان لا اله الا الله والمراد من الموت الذي اقرب

عليه

عليه الموت لا يقال له في التلقين قل لا اله الا الله لانه ربما

يضجر عن المرض و قال لا اقول فيكون كافرا العياذ بالله تعالى

و قال الشافعي يلقن بعد الدفن لقوله عليه السلام لقنوا احياكم

شهادة ان لا اله الا الله و يجب ان يقول اشهد ان لا اله

الا الله و اشهد ان محمدا عبده و رسوله آمنت بالله و

ملائكته و كتبه و رسله و اليوم الاخر اه و لا باس بجلوس

وبالقدر خيره وشره من الله تعالى والبعث بعد الموت

الحائض و الجنب عند وقت الموت و عند الميت في هذه الحا

اى اقرب من الموت

له لا تكون بكاء حتى لا يشوش الميت و لا النساء فاذا مات

اى القلب

اى العبد

شد لحياه و غمض عيناه فبذلك جرى التوارث ثم فيه

تحته ويستلقى على ظهره مستقبل القبلة ويكره

اى الموت

قراءة القرآن عند الميت حتى يغسل وبجمر تحته و

اى الميت

كفنه وترا اى فردا او ثلثا او خمسا لقوله ان الله

وتر يحب الوتر ويوضع على التخت واما كيفية

اى الميت

وضع نفس التخت الى القبلة فمن اصحابنا من اختار

جزاء الشرط لاما

الوضع طولا كما كان يفعل في مرضه اذا صلى موميا

اى الرجل اى الرجل

وقيد عرضا لها في القبر والاصح ان يوضع كيف ما

اتفق فانه يختلف باختلاف الاماكن والمواضع

جمع المكان

واما كيفية وضع الميت على التخت فليس فيه رواية

الا ان العرف ان يضطجع مستلقيا على قفائه ويجرد
بمعنى لكن / اي الميت / اي الميت
عن ثيابه ويستر عورته الغليظة ويترك تحذاه مكشو
صفة
فين لئلا يشق الغسل وليس في غسل الميت استعمال
صفة
القطن في رواية الظاهرة وعن ابي حنيفة رحمه الله انه
يجعل القطن المحلوج في منخريه وفمه وبعضهم قالوا
ان يجعل القطن في صماخ اذنيه وقال الشافعي يغسل
في قميصه لانه عم غسل في قميصه اذا كان كم القميص واسعا
علة يغسل
اما الخرقة التي توضع على عورة الميت وقت
الغسل فذراع ونصف ذراع طولا وعرضه ذراع
تمييزا
اي جزاء الشرط اما

فمن زاد على هذا او نقص فقد تعدى و ظلم و من العلماء

(اي زاد عن الحد)

من قال يجعل الغاسل خرقة في اصبعه يمسح بها

اسنانه ولهاته و شفتيه و يدخل في منخريه ايضا و عليه

(اي الميت) (اي الميت) (في معدم)

الناس اليوم و ينبغي ان يكون الغاسل على الطهارة و

(مبتدا اي موخر)

يكره حائضا و جنبا و نفساء و يلف على يديه خرقة حتى

يغسل العورة لان مس العورة حرام كالنظر و

(علة يلف له)

يغسل ثلثا لانه ينجس بالموت كسائر الحيوانات الد

(اي الميت)

موية الا انه يطهر بالغسل كرامة له و يوضأ كوضوء

(صفة) (بمعنى لكن) (علة الانسان) (اي الغاسل)

الصلوة سوى المضمضة و الاستنشاق و يبدء بالميامن

(اي الغاسل)

و يتوضأ

ويتوضأ الميت البالغ والصبي العاقل فني غير العاقل

يغسل ولا يتوضأ والاصح ان يتوضأ الميت على

السرير والفرق بين غسل الميت وغسل الحي اربعة

اوجه احدها انه لا يمضمض ولا يستنشق والثاني ان

الجنب يغسل اليد اولا والميت يغسل وجهه اولا والثا

لث ان الميت يغسل رجلاه عند الوضوء والجنب يغسل

بعد الفراغ من الغسل والرابع ان لا يمسح الميت براسه

والجنب يمسح راسه وقيل يمسح راس الميت ويصب على

الميت ماء مغلي بسدر او حرض وهو الاشنان وان لم يوجد

ذلك يصب عليه ماء خالص ويغسل راسه ولحيته

بالخطمي وان لم يجد فبالصابون ونحوه ثم يضجع

على يساره ليكون بداية بجانب يمينه ويغسل بالماء السدر

اى ابتداء الميت

حتى يصل الماء الى ما يلي التخت منه اى من الميت ثم يضجع

على يمينه كذلك ثم يجلس الميت ويسند الى نفسه و

اى الغاسل

يمسح بطنه مسحا رفيقا فان خرج منه شيء غسله

ولا يعيد غسله ولا وضوءه ثم ينشفه بثوب لئلا يبتل

اى الغسل الميت

اى لا يقطع

كفانه ولا يقص ظفره ولا يسرح شعره ويضع يده

اى الميت

في جانبيه ولا يضعها على صدره لانه من عمل الكفار

اى في جانب الميت

اى وضع اليدين

ويجعل

فيجعل على راسه ولحيته الحنوط وعلى مساجده وهو
اى على الاسم الميت
قوم ثم فاعل يجعل
جبهته وانفه ويداه وركبتاه وقدماه الكافور ولو
وجد الميت فى الماء فلا بد من غسله ولو حرك بنية
الغسل جاز فى ظاهر الهداية ولا يحتاج فى غسل الميت
جواب لو
اى الغاسل
الى النية وقيل يحتاج اليها حتى لو وجد الميت فى الماء
لا بد من غسله واذا عاش المجروح فى المعركة يوما
غسل وان عاش اقل من يوم لم يغسل فى قول محمد
وهكذا روى الحسن عن ابى حنيفة اذا جرح الرجل
فتحامل قليلا ثم مات غسل الا ان يسقط فى الموضع
اى يعنى مكان

كان صح

الذى جرح فيه فيموت فلا يغسل قال الامام الجندرى

من غرق فى الماء او سال به الوادى فمات او ميتا او المه

المطر يقع عليه فانه يغسل فى جميع ذلك ولا يجزى

ذلك عن الغسل الا اذا اجراه فى الماء الجارى او فى الماء

الحوض الكبير من موضع الى موضع فانه يكون غسلا

له وليس فى ماء غسل الميت استعمال فى ظاهر الرواية

ومن قتله السبع او احرق بالنار او تردى عن جبل

او مات تحت هدم او قتل بقصاص او رجم او قتله

انسان دافعا عن نفسه او ماله غسل ومن قتله

لم

ابنه او قتلت المرأة زوجها او لبيان انه ولذلك لم يغسل فلو

اوصى ان يغسله فلان فالوصية باطلة ولو كان

الغاسل واحدا في ذلك الموضع لم يجز اخذ الاجرة

وان كان متعددا جاز اخذ الاجرة ويجوز اخذ الا

جرة لحمل الجنازة ودفن الميت وحفر قبره واما

اخذ الاجرة لخياط الكفن فاختلف المشايخ فيه فيكون

الاجرة من جميع المال واعلم انه يغسل الرجل

الرجل والنساء النساء ولا يغسل احدهما الآخر وان

كان الميت صغيرا لا يشتهى جاز ان يغسله النساء وكذا

لان قتله وقع موجبا للقصاص وانما وجبت الدية لشبهة استيفاء القصاص

اذا كانت الميت صغيرة لا تشتهي جاز للمرأة للرجال غسلها

والمجبوب والخصي في ذلك الغسل كالفحل ويجوز

للمرأة ان تغسل زوجها اذا لم تبن منه في حيوته ولا

اي لم تبن منه الطلاق

يحدث بعد موته ما يوجب البينونة من تقبيل ابن

اي لا يقع فاعل يحدث بيانية

زوجها فان حدث ذلك لم يجز لها غسله خلافا للزفر

اي فان وقع

واما هو فلا يغسلها اذا كانت عندنا وان لم يكن لها

اي الرجل

هناك نساء مسلمات غير امرأة كافرة يعلمونها الغسل

اي الرجال

فيخلون بينها حتى تغسلها وتكفنها ثم يصلي عليها

اي بين الكافرة والمسلمة

الرجال ويدفنونها وقال الشافعي يجوز للزوج

اي يغسل

حضرت رسول اکرم و نبی محترم صلی الله تعالی علیه وسلم
افندیمز حضرتلرینك مبارك روح شریفلرینه صلوات
شریفه کتورنلرك اجرلری و عاقبتلری خیر اوله صاحب الخیرات
والحسنات روحیچون حضرت پیر بلال حبشینك روح
ایچون کافهٔ اهل ایمان ارواحی ایچون ﷻ جل وعلی الفاتحة
بعده ان الله الی اخره بعده اللهم صل علی سیدنا محمد وعلی
آل محمد بعده ازان محمدیه

فللهمزة والهاء اقصى الحلق ◦ وللعين والحاء وسطه ◦ وللغين والخاء ادناه ◦ وللقاف اقصى اللسان وما فوقه ◦ وللكاف منهما ما يليهما ◦ فالجيم والشين والياء وسط اللسان
وما فوقه من الحنك ◦ وللضاد اول احدى حافتيه وما يليهما من الاضراس ◦ واللام ما دونها طرف اللسان ◦ المنتهاه وما فوق ذلك ◦ وللراء منهما ما يليهما
وكذا النون منهما ما يليهما ◦ وللطاء والدال والتاء ◦ طرف اللسان واصول الثنايا ◦ وللصاد والزاي والسين ◦ طرف اللسان والثنايا ◦ وللظاء والذال والثاء
طرف اللسان وطرف الثنايا ◦ وللفاء باطن الشفة السفلى ◦ وطرف الثنايا العليا ◦ وللباء والميم والواو ◦ ما بين الشفتين ◦ الخيشوم فهو للنون

أن يغسل زوجته بعد موتها ولو ماتت امرأة وليس
صفة
بحضرتها من النساء المسلمات واحدة بأن ماتت في سفر
بيان
صفة
ولم يكن ثم إلا الرجال فإن كان ثم صبي لم يبلغ حد الشهوة
وأطاق الغسل علموه الغسل فيغسلها ويكفنها وإن
لم يكن معهم صبي يتيممها فإن كان محرما لها يتيممها بيده
اي المتيمم
في غير خرقة وإن لم يكن محرما لها يتيممها بخرقة لأنه لا
اي المرأة
يجوز له مسها في حياتها وكذا بعد موتها ولا بأس
اي المرأة التي ماتت
بأن ينظر إلى وجهها في حالة التيمم إذا لم يكن محرما ويغض
اي المتيمم
بصره عن ذراعيها لا في حالة الحياة رجل مات
اي المرأة

بين النساء يتيممه ابنه او امه غير محرمه تلف على

يديها وفي شرح الطحاوي اذا مات الرجل في صغره

فان كان معه رجل يغسله والا فلا يغسل فان كان معه نساء

ان كانت فيهن امرأته تغسله وتكفنه وتصلي عليه وتقوم

اما منتهن في العرض وتدفنه وان لم يكن معه امرأة فا

اي بين الرجل الكافر والرجل الميت

ن كانت معه رجل كافر يعلمنه الغسل ليخلين بينهما حتى

يغسله ويكفنه ثم يصلين عليه وتدفنه وان لم يكن معها

رجل مسلم ولا كافر وان كان معهن صبية صغيرة لم تبلغ

حد الشهوة او اطاقة الغسل يعلمنها الغسل و

ويخلين

وخليت بينه وبينها حتى تغسله وتكفنه وإن لم يكن
معهن صبية صغيرة فلا يغسله وتيممه وإن كان
ت التيممة مما لا يحل له نكاحها تيمم بغير خرقة وإن
كانت ممن يحل له نكاحها تيممه بخرقة تلفها على كفها
فلو كفنا الميت وبقي منه عضو لم يغسل يغسل
ذلك العضو وإن بقي منه أصبع ونحو ذلك لا يغسل
إذا علم بعد التكفين أنه اتحد ما عضو الميت لم يغسل
أي محمد بن ع التكفين أو غد ذلك العضو خلافا لهما
هذا لو وضع على اللحد ولم يهل التراب عليه وأما

اذا اهملوا بعد ما اهيل التراب عليه فلا يخرج ويصلى

على قبره ثانيا انتهى اناولو كان عضو عضوا بشرع واما

أي البقاء عضوا

الصغير والصغيرة اذا لم يبلغا حد الشهوة يغسلهما

الرجال والنساء لانه ليس لاعضائهما حكم العورة ص

أي الناس

جل مات ولم يغسل واهال فتيمموا وصلوا عليه ثم وجد

أي الناس

أي بعد الغسل

واما يغسل ويصلى عليه ثانيا عند ابي يوسف وعند في

في الرواية يغسل ولا يصلى عليه وما قيل في المصنف

أي الميت

الصحيح الذي يحيا فيه القسامة والدية يغسل الا اذا

أي بغير كما

علم انه قتل بحديدة ظلما لا يغسل وسنة الكفن

أي صبي علم ان الميت قتل ظلما

له

له ازار وقميص ولفافة وكل من الازار واللفافة من

اي البيت

القرن الى القدم والقميص من المنكب الى القدم وهو

اي من الرأس الى القدم

بلا دخريص ولا جيب ولا كمين ولا يلف اطرافه والقميص

كالتي تسمى لها الحياة وخيطا من الكتف الى الظهر

اي سواء كالتي القميص تحته وفوقه

واستحسن المتأخرون العمامة وللمرأة درع هو قميص

القميص اي نظرون كفاعل استحسن اي المرأة

المرأة فوق الدرع هو القميص الذي جيبه على الصدر

بدل القميص

دون الكتف وازار وخمار وهو ما تستر به المرأة رأسها

اي الخرقة

يكون طوله ذراعين وعرضه قدر شبر ولفافة

وخرقة وهي تربط ثدييها على لفافة ثلاثة أذرع

بها

وهو درع المرأة قميصها الا انه ينفتح جيبه على الصدر والقميص ينفتح جيبه على الكتف وقد كان القميص من عادة الرجال والدرع من عادة النساء

والدرع من عادة النساء في الحياة والذي كان شيئا ملتفا الا ابعد

الدجل

نسخ الى نصف الساق

وحد الخمار ان يكون طوله ذراعين وعرضه قدر شبر الى الرأس دون قدر شبر الا انه ان كان قصا ظفر بين الا انه منذ ذلك لا يصل المقصود وبعد ان يكون ستر الشعر المرأة الذي جعل ظفريها على صدرها

وعرضها يكفن من تحت ابطيها الى ركبتيها وقيل الى السرة

ويكون فوق الاكفان حتى لا تنتشر الكفن و سنة

على قوله فوق الاكفان

الكفن للرجال في ثلثة اثواب ازار ولفافة وقميص

ولا تجعلها لفائف و قال الشافعي رحمه الله يكفن

في ثلث لفائف ليس فيها قميص والاصل في التكفين

اى الكفن

ان ادم عليه السلام لما توفي نزل جبرائيل فغسله وحنطه

حنط وكفنه ودفنه وقال هذه سنة موتاكم يا بني ادم

اى هذه المذكورات

فالاولى ان يكون الخرقة تحت الابط نصفها الثدي

الى الفخذين فوق الاكفان فاستحسن المتاخرون العمامة

مسائل الكفن وان كان المال كثيرة والورثة قليلة فكفن السنة اولى وان كان بالعكس فكفن الكفاية اولى

اذا كان

ای البنت

ان کانت من العلماء والسادات والمشائخ لما روی انه صلی الله

علیه وسلم یعمم المیت ویجعل ذنب العمامة علی وجهه

ای یجعل ذنب عمامة علی وجهه

بخلاف حال الحیاة لانه یرسل من قفائه ولهذا یجعل

ای فی حال الحیاة

شعر
المراة علی صدرها رجل مات فی مسجد فقام رجل وجمع

الدراهم للتکفین فنفضل منها شیء ان عرف صاحب الفضل

ای زاد

یردها علیه وان لم یعرف کفنا محتاج اخر وان لم یقدر علی صرفه

صفة محتاج

الی الکفن یتصدق به ای وکفایة ای الکفن له ازار و

ای فرض الکفن — ای للرجل

لفافة ولها بهما والخمار وضروریة لهما ان یوجد ما الا

ای الکفن — ای الرجل والمراة — ای لها خمار — ای للمراة

ثواب روی عن حمزة رضی الله عنه استشهد یوم احد بکفنه

ای شهید

في جلدة ثمرة لو غطي بها قدماه بدل وجهه لو غطي بها
وجهه بدل قدماه فغطي وجهه وجعل على قدميه الا
ذخر وان اراد الغاسل التكفين يبسط اللفافة و
يبسط الازار عليها ويقمص الميت ويوضع على الازار يلف
يسارا الازار ثم يمينه كما في الحياة ثم تلف اللفافة كذلك
وهي اي المرأة تلبس الدرع ويجعل شعرها ظفيرتين
على صدرها فوقه ويجعل الخمار فوقه تحت اللفافة والا
زار وان خيف انتشار الكفن عقد بطرفيه المغسول و
الجديد في الكفن سواء لا رجحان ولا باس بالبرود والكتان

اي الاذخر هو نبت عريض الاوراق وفيه رائحة ويجعل في القبر مظهر

اي الشعب من الصوف

خ و المعصفر

لكن القطن اولى و النساء بالحرير و المزعفر و المعصفر و

في الرجال يكره اعتبارا لحال الحياة و صفة التكفين ان

يبسط اللفافة على بساط او حصير او نحوه ثم تذر الغاسل

اي الغاسل

عليها الطيب ثم يبسط الازار عليها و تذر عليها الطيب

اي اللفافة — اي اللفافة

ثم القميص كذلك ثم يوضع الميت بالثوب الذي ينشف فيه

فيقمص فيحنط ثم يلف الازار من جهة اليسار ثم من اليمين

و لو نبش و هو طري كفن ثانيا من جميع المال فان قسم

اي لو سرق الكفن — اي غير التفسخ الانتفاخ

المال فهو على الوارث دون الغرماء و اصحاب الوصايا

اي الكفن

و ان نبش بعد ما تفسخ كفن في ثوب واحد لانه بسبب

اي بسرق الكفن

الفصل خرج من حكم الآدمي وكيفية تكفينها ان يبسط اللفا

يل اللفافة ويعالرداء اولا وهي من القرن الى القدم

ثم يبسط عليها الازار وهي ايضا من القرن الى القدم ثم

يقمص الميت والقميص في اصل العنق الى القدم ثم يلف الا

زار من قبل اليسار ثم من قبل اليمين ثم اللفافة كذلك

ويجعل شعر الميت ضفيرتين على صدرها فوق القميص ثم

يجعل الخمار فوق ذلك تحت الازار واللفافة ثم تربط الخر

قة فوق الاكفان على الثديين والبطن واذا مات الكافر

يقول القوم لوالديه اقربيه في تغذية اخلق الله

عليك

عليك خيرا منه وا صلح وتعولت في تعزية المسلم اعظم الله اجر

ك واحسن عزاك وغفر لميتك وارحم متبكم واكثر عددك وانما

اختلف المشائخ في الرواية في اعتبار الكفن وكان الحسن البصري

يقول يعتبر الكفن بما يلبس في اكثر الاوقات واختاره الفقيه

ابو جعفر وقال بعضهم اذا كان عليه دين مستغرق فللغرما

ان يمنعوا الوارث من تكفينه بما ذكرنا العدد وهو كفن

السنة بل يكفنا بكفن الكفاية فاذا لم يكن للميت مال كفنه

كفنه على من يجب عليه نفقته في حال الحياة وقال ابو يوسف

رحمه الله كفن المرأة على زوجها مطلقا خلافا لمحمد رحمه الله

الفقيه

اي الله · ابراجرك · اي المستغرق في كل مال · اي الغرماء · اي على الميت · بيان · اي الميت · اي الميت

اي سواء كان الزوج غنيا او فقيرا

وقف

وفي الصدر الشهيد وقاضيخان الفتوى على

قول ابي يوسف وقال صاحب المغني لو كانت موسرة لا يجب

على زوجها وان لم يكن له من تجب عليه نفقته او كان هو ايضا

فقيرا فكفنه في بيت المال ولو مات بلا تركة يلزم الناس

التكفين فيسأل من الناس لتكفينه ومن مات في سفر

فانفق صاحبه ماله في صرفه الى التجهيز بلا اذن حاكم

جاز استحسانا وهو مروي عن محمد واما كفن الصغيرة والصغير

يكفن في ثوب واحد حتى يبلغ سبع سنين فاذا بلغ سبع

سنين يكفن في ثوبين لهما ازار ولفافة لا غير حتى

يبلغ

اى الصغير والصغيرة

يبلغ عشر سنين فاذا بلغ عشر سنين فهو حد المراهق و

المراهقة فى حق الكفن كالبالغ والبالغة وصلاة فى

جواب لاذا بتقدير الفعل او شبهه ‍ او جنازة

صح كفاية والطفل الذى لم يبلغ حد الشهوة قالا

اى الصبى

حد ان يكفن فيما يكفن البالغ وان كفن فى ثوب واحد جاز

قوم صلوا على الجنازة ركبانا لا يجزيهم استحسانا والقياس

ان يجزيهم لانها دعاء وجه الاستحسان انها صلوة من

وجه بدليل التحريمة والتحليلة واستقبال القبلة و

التحريمها التكبير وتحليلها التسليم ابو الكثير

الطهارة المكان والثوب وستر العورة وعدم الركوع و

السجود لا يدل على انها ليست بصلوة ولا باس بالاذن

اى الجنازة

الاضافة الى الفاعل

اى الصلوة الجنازة

اى الميت

اى اذن الولى غيره فى الصلوة الجنازة لان التقديم حق

الفاء بيانية

حقه فيملك ابطاله وفى بعض النسخ لا بأسا بالاذن اى

يعلم الناس بعضهم بعضا لقوله صلى الله عليه وسلم

اذا مات احدكم فاذنوا بى بالصلوة اى اعلمونى وقد ا

اى الجنازة

استحسن بعض المتأخرين النداء فى الاسواق للجنازة

التى يرغب الناس فى الصلوة عليها وكره بعضهم على ذلك

اى المتأخرون

الاول اصح وشرطها اى الصلوة ان يكون مغسولا لانه

اى الجنازة اى الميت

يصلى على كل مسلم مات الا البغاة وقطاع الطريق اذا قتلوا

فى الحرب واذا قتلوا بعد وضع الحرب يصلى عليهم وكذا

قطاع

اى بعد رجوع الحرب

قاطع الطريق واذا اخذهم الامام ثم قتلهم يصلى عليهم وكذا

المكابر في المصر ليلا بالسلاح لا يصلى عليه اذا قتل في تلك

اى لا يصلى

الحال وان كان غسلوا وقاتل نفسه يصلى عليه لا على قاتل

ابويه زجرا له ومن ولد فمات يغسل ويصلى عليه في

اى وان لم يستهل

قول ابي ح رحمه الله ان استهل والا ادرج في خرقة ولم

عليه اى حرك الصبى

يصل عليه ويغسل وهو المختار وفي ظاهر الرواية انه

لا يغسل واستهلال الصبي ان يرتفع صوته بالبكاء عند

اى اسم للكتاب

الولادة وفي الايضاح استهلال الصبي ان يكون معه

خبر مقدم — مبتدا مؤخر

ما يدل على حياته من بكاء او تحريك عضو او طرف عين

بيان

واما السقط الذی لم یتم اعضاؤه ففی غسله اختلاف

المشائخ والمختار انه یغسل ویلف بخرقة ولا یصلی علیه

ویسقط المهر بقتل امته قبل الوطء لا بقتل الحرة نفسها

نفسها قبلها لان جنایة المرء علی نفسه غیر معتبر اصلا

فی احکام الدنیا ولهذا اذا قتل نفسه یغسل ویصلی

علیه ذکر فی درر فی فصل نکاح الرقیق واما الصلاة

الجنازة عند طلوع الشمس والغروب والزوال

فلو صلوها لم یکن علیهم الاعادة واما

بعد غروب الشمس بدء بالمغرب ثم یصلی الجنازة ثم سنة

المغرب

فاعل غربت

المغرب قوم غربت عليهم الشمس وهم يريدون الصلاة على

اي الواو حالية

الجنازة فالافضل ان يبدؤا بالمغرب ثم يصلون على الجنازة

لانه يكره تاخير المغرب وهي آكد من الصلاة على الجنازة صبي

اي صلاة المغرب

سبي فان سبي بلا احد ابويه او مع احدهما وان اسلم

يصلى

هو عاقلا او احدهما صلي عليه وان فلا فان سبي بلا احد

حال

اي وان لم يكن مسلما فلا يصلي

ابويه يكون مسلما تبعا للدار فيصلى عليه وان سبي مع

جواب ان

احد ابويه فلا يكون تبعا للدار فان اسلم هو والحال

حال

اي ان كان مع احدهما او معهما

انه عاقل فاسلامه صحيح فيصلى عليه ثم بعد الدار يعتبر

جواب ان

اليد حتى لو وقع من الغنيمة صبي في سهم رجل في دار الحرب

من الغنيمة

فات يصلي عليه يجعل سنّتا تبعا لصاحب اليد كان مات

يغسله وليه المسلم كغسل النجس ويلفه في خرقة ويحفر

صفة ولي

حفرة ويلقيه فيها لا يصح الصلوة وسجدة التلاوة ان

اى الجنازة

كانت تلك التلاوة في الوقت الكامل وصلاة الجنازة

صفة

حضرت قبل اى قبل الاوقات التي ذكرت بقوله حال

طلوع الشمس والاستواء والغروب الا عصر يومه

لا يصح الى آخره الا عصر يومه استثناء عن قوله لا يصح

اى العرفية

اى الاوقات

الصلوة فان اداها لا يكره في وقت الغروب لانه اداها كما

الى الاوقات مصلي

وجب لا سبب الوجوب آخر الوقت ان لم يؤد قبله فان اداها

كما وجب

كما وجبت لم يكره فعلها فيه وانما يكره تاخيرها اليه كالقضاء

فانه لا يكره فعله بعد خروج الوقت وانما يحرم تفويته قال

اي العلماء

المراد بسجدة تلاوة ما تليها قبل هذه الاوقات وجبت كاملة

اي الصلاة　　لانتهاج　　حال

فلا تتادى بالناقص اما اذا تليها فيها فجاز اداؤها فيها بلا

اي حالة الطلوع والاستواء والغروب

اي الصلاة　　اي السجدة

كراهة لكن الافضل تاخيرها ليؤديها في الوقت المستحب

اي السجدة

لانها لا تفوت بالتاخير بخلاف العصر لكن المراد بالصلوة

العصر

اي السجدة

الجنازة ما حضرت قبل هذه الاوقات فان حضرت فيها

والمراد بالاوقات حال الطلوع والزوال والغروب

جازت بلا كراهية لانها اديت كما وجبت اذ الوجوب

بالحضور وهو افضل والتاخير مكروه واذا قتل المرتد

واذا قتل المرتد يحفر حفيرة ويلقى فيها كالكلب ولا

يدفع الى من انتقل الى دينهم ليدفنوه اذا ارتد الزو

جان والمرأة حامل فوضعت الولد لا يصلى عليه وبذا

لك ام علي رضي الله عنه في حق ابيه ابي طالب فان لم

تكن له ولي مسلم سلم الى اهل دينه ولو وجد الميت

بعضه مع الرأس يصلى عليه وبلا راس لا يصلى عليه كذا

نصفه مع نصف الرأس لا يصلى عليه وكله بلا راس

يصلى عليه والعمدة على هذا وان وجد اكثر البدن

بلا راس يصلى عليه لان للاكثر حكم الكل وان سقط

الغلام

سقط الغلام من بطن امه ميتا يغسل ويكفن ولا يصلى

عليه وفي تسمية كلام والذي طلبه الامام عن ابي حنيفة رحمه

فيه روايتان روى ابو سليمان انه لا يصلى عليه ولا

يغسل ومن قتل مظلوما يصلى عليه ولا يغسل و

من قتل ظالما غسل ولا يصلى عليه ولو مات

رجل في السفينة فانه يغسل ويكفن ويصلى عليه و

يلقى في البحر والخناق الذي خنق غير مرة فانه لا يغسل

ولا يصلى عليه وفي العيون عن محمد اذا قتل مظلوما

يصلى عليه ولا يغسل ويستحب ان يصلى على الجنازة

جماعة ويكونون ثلث صفوف لقوله عليه السلام
من صلى عليه ثلث صفوف قد اوجب عليه الجنة وهي اي
صلوة الجنازة اربع تكبيرات يرفع يديه في الاولى فقط
وعند الشافعي في كلها يرفع وثناء بعد الاولى كما في سائر
الصلوة والصلوة بعد الثانية كما في سائر الصلوة بعد
التشهد والدعاء بعد الثالثة والدعاء للبالغين اللهم
اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذ
كرنا وانثانا اللهم من احييته منا فاحيه على الاسلام ومن
توفيته منا فتوفه على الايمان وتسليمات بعد الرابعة

اي المصلي
اي عندنا
اي قراءة سبحانك
اي صلوة
حال
اي منكبي

ولابوبكر

ولو كبّر الامام تكبيراً خامساً لم يتبع المؤتمّ فيه ولا يستغفر
أي في التكبير
المصلّي في التكبير الثالث لصبيّ ومجنون اذ لا ذنب لهما بل
نفي الجنس
صفة
يقول بعد الدعاء لغير البالغين اللّهمّ اجعله
اي الصبي
يقول الثالث
لنا فرطاً اي اجراً يتقدّمنا اللّهمّ اجعله لنا ذخراً
اي اجراً يتقدّمنا اللّهمّ اجعله لنا شافعاً ومشفّعاً
في الشفاعة
اي مقبول الشافعة ويقوم الامام بحذاء صدر
الميّت مطلقاً اي ذكراً كان او انثى ولو صلّى على الميّت كان
حال
على دابّة او على ايدي الناس لم يجز ويغني ويدعو في
او فرس
الصلاة الجنازة بالادعية المعروفة ولا يقرء الامام فاتحة
صفة

الكتاب ولو قرءها بنية الثناء فلا باس به وان قرئها

بنية القرآن كره ذلك لان الصلوة الجنازة محل

الدعاء وليس بمحل القراءة قال شمس الائمة

الحلوانى رحمة الله عليه من اصحابنا من قال قراءة فاتحة

الكتاب فى الشفع الثانى من ذوات الاربع يكون على وجه

الدعاء والثناء لا على وجه القراءة فان صلى القوم على

جنازة ركبانا اجزءهم فى القياس لانها دعاء وفى الا

ستحسان لا يجزيهم لانها صلوة من وجه لوجود التحريمة

فلا يجوز تركه من غير عذر احتياطا والطهارة وستر

العورة

أي استقبال القبلة

العورة والاستقبال وشيء من شرط الادعية وعدم الركوع

والسجود لا يدل على انها ليست بصلوة فان الصلوة قد

أي الصلوة

تكون بغير ركوع وسجود رجل مات في غير بلدة فصلى

عليه ثم جاء اهله فحملوه الى منزله ان كانت الصلوة باذن

السلطان والقاضي لا تعاد ويكره في التابوت او في المسجد

أي في القبر

صفة

لم يثبت للجنازة بلا عذر كراهة تحريمية او تنزيهية خلافا للشا

عندنا

فعي وروى الحسن عن ابي ح رحمة الله عليه انه يقوم من

أي الامام

الرجل والمرأة بحذاء الوسط لكن اذا كانت الميت امرأة فليكن

افضل

الى رأسها اقرب وهو قول ابن ليلى وعن ابي ح في رواية

يقوم منا الرجل بحذاء راسه وفي المراة بحذاء وسطها
اي الامام
الجنازة اذا اجتمعت فالافراد اولى بالصلوة ثم الاولى
اي الميت
ان يقدم الافضل وان اراد الجمع بها اي الصلوة على
اي الافضل اي الامام
المجموع مرة جعلها اي الجنازة صفا طويلا مما يلي القبلة بحيث
صفة اي الامام
يكون صدر الميت كله قدام الامام وروعي الترتيب بان يضع
اي الامام
الرجل فيما يلي الامام فالصبيان فالخناثى فالنساء فالصبيان
والصبي الحر يقدم على العبد والعبد يقدم على المراة ثم حط
صفة
تكلموا في كيفية الوضع من حيث المكان قال ابن ابي
اي الفقهاء
ليلى يوضع رجل خلف رجل راس الآخر اسفل من راس

الاول

اي النعش

الاول ويضعون الميت هكذا اي جاوره وعن ابي حنيفة

ان احسن لان صاحبه دفنه كذا اللحد وان وضعوا

محمد ره اي عمر وعثمان رضي الله عنهما اي النعش

رأس كل بحذاء صاحبه فحسن لان المقصود حاصل و

هو الصلوة عليهم ولابد لمن يصلي صلوة الجنازة من

اي الميت

ان يقول نويت ان اصلي صلوة لله تعالى ودعاء للميت

اي اسم للكتاب

وفي التوفيق ان يقول نويت صلوة الجنازة وثناء الله

اي سبحانك

تعالى والصلوة على النبي ع ودعاء للميت وان اراد صلوة

اي صلوة

الجنازة ولم يعرف انه ذكرا او انثى فيقول نويت ان اصلي

الصلوة على الميت الذي يصلي عليه الامام ولو كان ذكرا فلا

بُدَّ منا نيتِه في الصلوة فوكذا في الانثى وكذا في الصغير

والصغيرة ولو كان القوم سبعة يصفون ثلثة

صفوف فيتقدم واحد منهم للامامة وخلفه ثلثة

وخلفهم اثنان وخلفهما واحد وما من رجل مسلم

نفي

يموت فيقوم على جنازته اربعون رجلا لا يشركون

فاعل يقوم شيئا مع

بالله الا شفعهم الله فيه اي قبل شفاعتهم في حقه

صفة

سبق المصلي بتكبيرة صدرت من الامام او تكبيرتين ينظر

الامام فاذا سلم الامام قضى اي المقتدي ما عليه من التكبير تكبيرة مع

بيانية

قبل رفع الجنازة لان صلوة الجنازة بدونها لا يتصور

اي التكبير

وينظر الحاضر

وينظر الحاضر في التحريمة يعني لو كان حاضرا فلم يكبر مع

الامام لا ينظر الثانية لانه كالمدرك وان جاء بعد ما كبر الا

مام الرابعة فاتت الصلوة عند ابي حنيفة رح وفي الخلاصة

اذا حضر الرجل وقد كبر الامام للافتتاح عند ابي يوسف

يكبر حين حضر للافتتاح ثم يتابع الامام في الثانية و

ما صار مسبوقا بشيء وان جاء بعد ما كبر الامام الثانية

فاذا يكبر للافتتاح ولا يكبر للثانية ثم يتابع في الثالثة

والرابعة ثم يأتي بالتكبيرة الثانية بعد سلام الامام قبل ان

ترفع الجنازة وعندهما اذا جاء الرجل ما بعد ما كبر الامام

اي عند ابي يوسف ومحمد رحمهما الله

أي يسكت الرجل

للافتتاح لا يكبر بعد لكن يسكت حتى يكبر الثانية فيكبر

الثانية تكبير مع الثانية ويكون هذا التكبير تكبيرا

للافتتاح في حق هذا الرجل ويصير مسبوقا بتكبير واحد

حتى يتابع فيما بقي من التكبير ثم اذا سلم الامام يأتي بما

أي الرجل بثانية

سبق فان جاء بعد ما كبر الامام تكبيرتين فانه لا يكبر

فلان فلان

للافتتاح ما لم يكبر الامام الثالثة فاذا كبر الامام الثالثة

تابعه هذا الرجل ويكون مسبوقا بتكبيرتين فاذا سلم الامام

فعل كما قلنا فاذا جاء بعد ما كبر الامام ثلثا لا يكبر للا

أي الرجل

فتتاح حتى يكبر الامام الرابعة فاذا كبر الامام تابعه

لهذا الرجل

بعد الرجل فاذا سلم الامام اتى بما سبق به قبل ان ترفع الجنازة وهي ثلث تكبيرات ولو جاء بعد ما كبر الامام الرابعة قبل ان يسلم فقد فاتت الصلوة وعن ابي يوسف رحمة الله انه يكبر للافتتاح ثم ياتي بالتكبيرات بعد سلام

ويمنع تعدد الصلوة على الميت قال الشافعي يجوز تعددها يعني اذا صلى على الجنازة جماعة ثم حضر آخرون فلهم ان يصلوا عليهم صلوة جماعة او فرادا وصلوتهم وقع فرضا كالاول الا ان ما صلي مرة لا يصلي ثانية وكرهت في مسجد

اي الرجل

اي الامام

اي صلوة الجنازة

يكره فيه كراهة تحريمية في رواية تنزيهية في الاخرى اما الذي
بني لصلوة الجنازة فلا يكره فيه واختلفوا في الخارج
اذا صلى المريض على جنازة قاعدا وقد اقتدى به القوم خلفه
قائما جاز وقال محمد رحمه الله لا يجوز الاولى بالصلوة
امام الحي ثم الولي وفي رواية الحسن عند ابي حنيفة رحمه
الله الاب اولى ولا يتقدم امام الحي الا باذن الاب
وعند الامام محمد بن الفضل السلطان احق با
لصلوة على الميت اذا حضر ثم امام الحي ثم الولي
ولا يتقدم احد غير السلطان وغير امام الحي الا باذن

الولي

الولي الاولى بالامامة السلطان او نائبه وهو امير البلد او القاضي ثم امام الحي ثم الولي لا باس باذن الاولى

ولم يعد الولي لتناول السلطان وغيره

وليا كان او غيره في الصلوة فان صلى غيره اى غير الولي يعيدها وان صلى الولي لا يصلي عليه غيره بعده وان لم

او الميت

يكن للميت ولي فالزوج اولى ثم الجيران ولو كان للميت

ام المراة

اخوان لاب وام فالاكبر اولى وان اراد الاكبر ان يقدم غيره فللاصغر منعه والاخ لاب وام اولى من الاخ لاب

شقيقان الاخ لاب وام اصغر والاكبر فلعله اراد ان يقدم

غيره كان

غيره ليس للاخ لاب ان يمنعه فان كان الاخ لاب وام

خارج المصر قد امر غيره ان يصلي عليه اذا مات فليس للاخ

لاب ان يمنعه **وينبغي** ان يجعها في كل جانب

عشر خطوات لقوله من حمل جنازة اربعين خطوة

كفر الله تعالى عنه اربعين كبيرة ويبادر يلا صلوة

صلى على قبره ما لم يظن تفسخه والمعتبر فيه اكثر الرأي

على الصحيح هذا اذا اهيل التراب عليه وان لم يهل

يخرج ويصلي عليه وسن في حمل الجنازة اربعة رجال

وقال الشافعي رجلان وينبغي ان تضع مقدمها على مقد

خرها على يمينك ثم مقدمها ثم مؤخرها على يسارك

ويسرعون

ويسرعون بها لا خببا وكره الجلوس قبل ود

جنازة

وضعها عن الاكتاف والمشي خلفها احب ويكره

اي جمع كتف — جنازة

تسبيح الجنازة رفع الصوت بالذكر وقراءة

اي تسبيح الميت ان يقول لا اله الا الله

القرآن قبل الغسل كراهة تحريم وقيل وكراهة

تنزيه وقيل تركه الاولى وفي المنية رفع

اي السم الكتاب

الصوت بالذكر ولقد لهم يسمعون لكل حي و

دفنه خلفها بدعة وقد جاء بسكان قبرا

اي الميت — اي الله

العباد بالدنيا ويعد ذاته بالبقاء بسكنى

الحمد الحي الذي لا يعد الصبي الرضيع

اي الصغير والصغيرة

او العظيم فلا بأس ان يحمله رجلٌ واحد على يديه

وبتداوله الناس على ايديهم وكذلك لا با

س بان يحمل على يديه وهو راكب ويكره رفع الصو

ت بالذكر وان اراد ان يذكر الله يذكره

في نفسه وعن ابي ابراهيم النخعي انه كان يكره

ان يقول الرجل وهو يمشي معها استغفروا الله

له يغفر الله لكم فهذا النعاذل ولعل النهي في القبر يجعل

الميت لحاف او ثوب فانه لا بأس به وهو كالزيا

دة في الكفن ويلحد القبر ولا يشق لقوله عم

اللحد لنا والشق لغيرنا الا في ارض رخوة فلا

باس بالشق واتخاذ التابوت ولو كان من حديد

او غير ذلك من حجر او شجر ولكن السنة ان

يفرش فيه التراب ومعنى قوله الشق لغيرنا انه

اخبار من كان قبلنا من اهل الاديان وليس

فيه نهي عن الشق بل الشق واللحد هما جائزان

ولكن اللحد افضل قيل عمق القبر نصف القامة من

الوسط قيل الى الصدر وان زاد فحسن وصفته

ان يحفر حفيرة في وسط القبر فيوضع الميت فيه ويسوى ليه

اي بفتح الباء وكسر اللام وضم الشين نائب
اي لا تأخذ البيت في القبر

البن القبر عليه واذا دفن بغير كفن لا ينبش وامّا العبد

اي كتر بيش به — اي يقدر رجل
كرجل نزل في القبر ليسلى ثوب اودرهما ينبش وبر
صغير

نعم ذلك في الواقعات اذا دفن الميت في ارض غيره بغير
اي الشوب — اسم الكتاب

اذن المالك المالك بالخيار انشاء امر بالاخراج

وانشاء سوى الارض وزرع فيها رجل حفر قبرا في

ملكه ليدفن فيه ميتا له فدفن غيره لا ينبش القبر

ولكن يضمن قيمتها اي اجرة قبر جميعا ولا باس بالبناء

اي باخذ قيمتها — اي مثل الاشياء
في الماصي اي من دخل في القبر دفن الميت فكفنه

وترا ليس سنة عندنا وعند الشافعي سنة ولو

اي واحدا

دفن

دفن الميت قبل الغسل لا ينبش وان دفن القوم

عليه

ولم يهيلوا التراب حتى علموا انه لم يغسل لكنهم سدوا

لبنا لا بأس بنبشه ايضا ويكره الآجر والخشب في دخل

اللحد لانهما وضعا لاحكام البناء والبناء ينافيه

وذكر الامام التمرتاشي هذا اذا كان حول ال

الميت وان كان فوقه لا لانه يكون عصمة من السبع

قالوا اذا كانت الارض رخوة لا بأس بالآجر والخشب

ويكره ايضا ان يبنى عليه قيل يكره البناء في القبر وكذا

بيت وان علم بعلامة زائدة وقيل لا يكره اذا كانت

الميت من المشايخ او السادات او العلماء ويدخل ما

اي الميت

قبل القبلة ويقول واضعه بسم الله وبالله

وعلى ملة رسول الله ويوجهه ويحل العقدة

التي على الكفن ويسنم قبره ولا يربع قبره وينهال التراب

اي المراة ... اي الرجل

عليه ويسنم القبر على الارض قدر شبر او اكثر قليلا

اي يرفع ... اي لا يكتب

ولا يرفع ولا يجصص خلافا للشافعي فان عنده

اي الميت ... اي ولا يصح الكل بسلا

يسل سلا لما روايه انه عم سل سلا ولنا ان جانب

وهو الادخال من قبل القدم الى قدم الراس

القبلة معظم فيجب الادخال منه واذا اطربت

الروايه في ادخال النبي عم وروايه السل لم تثبت

منها

صحتها فعل انما كان ذلك لاجل الضرورة فان

النبي ثم ماتا في حجرة عائشة رضي الله عنها في

أي بيت الصغيرة

قبل الحائط وكان السنة دفن الانبياء في الموضع

حال

الذي قبض فيه يمنعوا عن وضع السرير من قبل

أي العلماء

القبلة لاجل الحائط فلهذا سل الى قبره وسعيه

أي وضعه

السل ان يوضع الجنازة من مؤخر القبر حتى يكون

أي الميت

رأسه بازاء موضع قدميه ثم يسل الى القبلة وعند

أي الميت / أي يوضع

نا يوضع على الراس اللحد من قبل القبلة ماتت حامل

وولدها حتى يشق بطنها من جانبها الايسر ويخرج

صغيرة

ولذا يستحب في القتيل والميت دفنه في المكان الذي

مات في مقابر اولئك المسلمين وان نقل قبل دفن

الى قدر ميل او ميلين فلا بأس وكذلك لو مات في

غير بلدة يستحب تركه فان نقل الميت من بلدة الى بلدة

لا يكره هكذا ذكر الامام جواهر زاده فان نقل من مصر

الى مصر فلا بأس به الجلوس في المسجد ثلثة ايام

لاجل المصيبة مكروه وفي غير المسجد جاءت الرخصة

للرجال وتركه احسن ولا يباح اتخاذ الضيافة عند

ثلثة ايام لان الضيافة عند السرور وتطمعا في قراءة

القرآن

القران عند القبر قال الحرجي يكره وقال محمد يكره

ومشايخنا اخذوا بقول محمد فاعنا ود اجلاس القا

رئ في المقابر وقرأت آية الكرسي وسورة الاخلاص

والفاتحة وغير ذلك رجاء ان ينفع الموتى لايكسر عظام

اي الارحم
اليهودي والمجوس اذا وجد في قبورهم ويكره القعود على

القبر وقطع الشجر والحشيش من القبر ولا باس

في اليابس فاما تلقين الميت في القبر فقد ذكر في تلخيص

اي اسم الكتاب
الادلة انه مشروع عند اهل السنة لان الله تعالى يحييه على ما

اي الميت
جاءت به السنة وقد روي ان النبي عم امر بتلقين الميت

بعد دفنه وسؤاله ان يفعل بافلان ابن فلان اذكر ما عاهدت

الله اذكر دينك الذي كنت عليه وقد رضيت بالله ربا

وبالاسلام دينا وبمحمد عليه الصلوة والسلام

نبيا وعن بعض المتقدمين انه اوصى ان يكتب في جبهته و

صدره بسم الله آه ففعل فرأي في المنام وسئل عن حاله فقال

لما وضعت في القبر جائني ملائكة العذاب فلما رأوه مكتوبا

على جبهته وصدره بسم الله الرحمن الرحيم قالوا آمنت من العذاب

وممايجب ان يحفظ ما قاله وهب بن منبه من قراءة

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن بسم الله وبالله وعلى ملة رسول

رسول الله

رسول الله رفع العذاب عن صاحب القبر اربعين سنة

رجل مات واجلسه رجل آخر بقراءة القرآن على قبره

تكلموا فيه من كره ذلك والمختار انه غير مكروه ويكون

الى الفقهاء رح
في هذا المعقود ذة في هذا الباب على فقهاء محمد ولعه

طريقة جديدة رح
وجد في مقبرة طريقا وقع في قلبه انه حدث لم يسبق هذا

صواب لعه رح　　　　الى الفلان
دعاء شريعة الاسلام ان يكتب على الكفن اللهم اني

بعزتك يا عزيز وبقدرتك يا قدير وبعظمتك يا عظيم

وبحرمتك يا حكيم وبحرمتك يا مشارع ان تحفظنا با

للايمان قائما وقاعدا وراكعا وساجدا وميتا وعلى كل

حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين

والله اعلم بالصواب واليه

المرجع والمآب

آمين

٣ م

[illegible]

مسئلة النكاح لا يصح
بغير الشهادة والبيع يصح
و[illegible] بغيرها وذلك لان
[illegible] النكاح
[illegible]
بغير الشهود [illegible]
[illegible] والشهود [illegible]
فيصح البيع بغير الشهود

مسئلة ان [illegible] اذا اشهد على
النكاح فشهد احدهما انه تزوج صبيا
[illegible] وقال الآخر انه تزوج اليوم
لا يقبل الشهادة في النكاح ويقبل في
البيع

مسئلة والي اذا [illegible] الاب
والام والجد زوج بنت الصغيرة
ثم ادركها بالبلوغ
فلها الخيار متوسط

مطلب

عن معاذ رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه لله تعالى خشية منه تعالى وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه لمن لا يعلم صدقة وبذله لاهله قربة الحديث طريقة محمدية

دعاء

سبحان الابدي الابد | سبحان الواحد الاحد
سبحان الفرد الصمد | سبحان رافع السماء بغير عمد
سبحان من بسط الارض على جمد | سبحان من خلق الخلق فاحصاهم عدد
سبحان من قسم الرزق ولم ينس احد | سبحان الذي لم يتخذ صاحبة و
ولا ولدا سبحان الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد | من قاله بعد الغداة والعشي
نجا من النار طحطاوي

كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْحَبِيبِ مَلِيحٌ | اِلَّا اَنَّ الْفِرَاقَ مِنْهُ قَبِيحٌ | وَكُلُّ شَيْءٍ
مِنَ الْعَدُوِّ قَبِيحٌ | اِلَّا اَنَّ الْفِرَاقَ مِنْهُ مَلِيحٌ | غنـ القصيدة

ابن الشرعي والانثى بينه فاطمة ...

وبه نستعين وعليه التكلان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان من صنف تصنيفاً وجب عليه ان يذكره في اول كتابه سبعة اشياء ثلثة منها واجب الاستعمال واربعة منها على سبيل الاستحسان واما واجب الاستعمال فالبسملة والحمدلة والتصلية واما المستحسان الاستعمال فاسم الكتاب واسم الفن وتعداد الفصول وتبيين الغرض اما الوجوب في البسملة فاثنان دليل عقلي ودليل نقلي اما الدليل العقلي فالتفرقة بين كتاب المسلم والكافر فاذا ابداء الكفار لامر يبدؤن باسم صنامهم واذا ابداء المسلمون لامر يبدؤن باسم الله فلذا بداء المصنف باسم الله واما الدليل فقسمان اليهي ونبوي واما الالهي فقوله تعالى اقراء باسم ربك الآية والنبوي قول النبي عليه السلام كل امر ذيبال لم يبداء بالبسملة والحمدلة فهو ابتر اى يظنون الكتاب ليس له امر راس وآخر واما الوجوب في الحمدلة فاثنان عقلي ونقلي و والدليل العقلي شكر المنعم على النعم عليه واجب والدليل النقلي كل امر ذي بال لم يبداء بالحمدلة فهو قطع واجزم واما الوجوب في التصلية فدليلان دليل عقلي ودليل نقلي فالدليل العقلي ان الله تعالى بعيد لنا فالواسط لازم بيننا وبين الله وهو النبي عليه السلام والهدية لازم بيننا وبين النبي عليه السلام وهي الصلواة اللهم صل آه وغير ذلك والدليل النقلي فقسمان اليهي ونبوي والالهي فقوله تعالى يا ايها الذين امنوا صلوا

عليه

عليه وسلموا تسليماً والنبعى قول النبي عليه السلام

من لم يذكرني في دعائه لم يستجب دعائه • تم بعون الله الملك العلام

تم

وعن النبي صلى الله عليه وسلم ان آدم عليه السلام افتخر بي

وانا افتخر برجل من امتي اسمه نعمان وكنيته ابي حنيفة وهو سراج

امتي وعن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان جميع الانبياء يفتخرون بي

وانا افتخر بابي حنيفة وسراج امتي من احبه فقد احبني ومن ابغضه

فقد ابغضني • تمت • تماما

تم

وكان صلى الله عليه وسلم اذا صلى وفرغ من صلوته مسح

بيمينه على رأسه وقال بسم الله الذي لا اله الا هو الرحمن

الرحيم اللهم اذهب عني الهم والحزن الحصن الحصين

واذا اردت ان لا يغلب عليك هم الدنيا فقل بعد السلام من كل

فرض او نفل اشهد ان لا اله الا الله الرحمن الرحيم اللهم اذ

هب عني الهم والغم والحزن في الدارين يا ارحم الراحمين وامسح

بيدك جبهتك هكذا اصح في الحديث • منه درر

فدعا ثم مسح بها وجهه الكريم حصن ج وذلك
ايضا من اداب الدعاء فالرفع اشارة الى الادب وحسن
الطلب والمسح ايماء الى الحصول على وجه القبول حاشية اركان

ومسح وجهه بيديه بعد فراغه حصن ج والحكمة في
المسح ببطون الاكف على الوجوه ايصال الرحمة النازلة با
باشرف الاعضاء اولا والله اعلم ق

روي عن النبي عم اذا فرغ العبد من صلوته ولم يشتغل
بالدعاء يقول الله تعالى يا ملائكتي انظروا الى عبدي كيف يستغني
عني فخذوا صلوته واضربوه على وجهه س

هذا بيان صلوة التسبيح قد اوردها الثقات وهي صلوة مباركة
وفيها ثواب عظيم ومنافع كثيرة رواه العبلي وابنه وابن عمر عن النبي عم
وصفته ان يكبر ويقرا سبحانك الخ ثم يقول سبحان الله والحمد لله و
لا اله الا الله والله اكبر خمس عشر مرات ثم يقرا الفاتحة وسورة مثل
سورة والضحى ثم يقول سبحان الله الخ عشر مرات ثم يكبر ويركع
ويسبح ثم يقول سبحان الله الخ عشر مرات ثم يرفع راسه ويقول

ربنا لك

سمع الله لمن حمده ربنا لك الحمد ويقول سبحان الله الخ عشر مرات ثم يكبر ويسجد ويسبح ثلثا ثم يقول سبحان الله الخ عشر مرات ثم يرفع راسه ويكبر ويقول سبحان الله الخ عشر مرات ويسجد ويسبح ثلثا ثم يقول سبحان الله الخ عشر مرات ثم يقوم ويفعل في الثانية مثل الاولى يصلي اربع ركعات بتسليمة واحدة ويقعد بين هكذا ويقوله في كل ركعة وكان كله خمسا وسبعين مرة ولا يعد بالاصابع فانه ان يعد ان يحفظ بقلبه وان احتاج بعد بجر الاصابع حتى لا يجب عملا كثيرا عليه سنة العشاء وقام الامام التراويح يقدم السنة ويفعل التراويح تمت تمت

أي التذبذب للازواج بهم من الرجال والنساء تمت

الا يا ايها العزاب لا تتزوجوا فقد هلك القوم الذين تزوجوا ووقعوا في حيص وبيص فاتوا في الغم والهم ولم يفرحوا م تزوجت لم افلح واخطأت لم اصبر فياليتني مت قبل ان تزوج سروري

اقبل فاها وعضضت خدها وهذا حلال وان كنت محرما لقد حرم الله الزنا في كتابه ولا حرم الرحمن خدا ولا فما تمت

إِلٰهي عَبْدُكَ الْعَاصِي أَتَاكَا

مُقِرًّا بِالذُّنُوبِ وَقَدْ دَعَاكَا

فَإِنْ تَرْحَمْ فَأَنْتَ لِذَالِكَ أَهْلٌ

وَإِنْ تَطْرُدْ فَمَنْ يَرْحَمْ سِوَاكَا

إِلٰهي كَمْ رَكِبْتُ عَلَى الْخَطَايَا

فَهَبْ لِي تَوْبَةً قَبْلَ الْمَنَايَا

تمت

يقول الله تعالى اذا عصاني من يعرفني

اسلّط عليه من لا يعرفني

انّ طلّق الرجل امرأته ثلث تطليقات لا يحل له حتى تنكح زوجا غيره قال

عليه السلام حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتها صحيح

البخاري

مسئلة رجل مات وترك اربع نسوة بنكاح صحيح الواحدة ترث وتأخذ المهر والثانية ترث ولا مهر لها والثالثة تاخذ المهر ولا ميراث لها الجواب هذا عبد الرجل فزوجه مولاه امتين ثم اعتق العبد فخرجت امرأة مسلمة الاخرى ذمية ثم اعتق المولى احد الامتين ثم مات الرجل الزوج ترث المسلمة وتاخذ المهر وترث المعتقة ولا مهر لها وتاخذ الكتابية المهر ولا ميراث لها والامة لا مهر لها ولا ميراث لها

والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب

وهي مسألة البئر كلام اضافي مبتدأ وقوله جحط في موضع الرفع على الخبرية تقديره مسألة البئر يضبط فيها بحروف جحط فالجيم من النجس والحاء من الحال والطاء من الطاهر صورتها رجل انغمس في البئر لطلب الدلو وهو جنب فالماء والرجل نجسان عند ابي حنيفة لان بالملاقاة تنجس الماء والرجل على حاله لنجاسة الماء المستعمل عنده وعنه الرجل طاهر في الاصح وعند ابي يوسف كلاهما بحاله اما الرجل فلعدم الصب واما الماء فلعدم التقرب وازالة الحدث وعند محمد كلاهما طاهران اما الرجل فلعدم اشتراط الصب واما الماء فلعدم التقرب وانما دلت هذه الحروف الثلاثة على اصحابنا الثلاثة بهذا الترتيب لانهم على هذا الترتيب في الخارج فالامام المقدم ثم ابو يوسف ثم محمد رحمهم الله فكذلك قدم الحرف الذي دل على قول ابي حنيفة ثم الحرف الذي دل على قول ابي يوسف ثم الحرف الذي

دل على قول محمد رحمهم الله فافهم الحرف الوسط للكل ... مع

الاول من الشروط

آمنت بالله بثلثة صفات واجب محال جائز

اما الصفات الواجبة فعشرون علم

فمنها صفة نفسية وهي الوجود وخمسة صفات سلبية وهي القدم والبقاء ... متن سنوسية

وهي ثلثة انواع علم

نفسية	ثبوتية	لازمية	
الوجود	حيوة	حي	
والقدم	علم سمع	علم	
والبقاء	بصر	سميع	
والوحدانية	ارادة	بصير	
والمخالفة	قدرة	قدير	
للحوادث	كلام	مريد	
والقيام	تكوين	متكلم	
بنفسه			
علم	علم	علم	

ثم صفات المعنوية ملازمة للسبع الاولى وهي كونه تعالى قادرا ومريدا وعالما وحيا وسميعا وبصيرا ومتكلما متن السنوسية

مطلب معنى الوحدانية لا ثاني له في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله متن السنوسية

والثاني من الشروط

وملائكته بسبعة صفات علم

موجودون عاملون باوامر الله لا يعصون الله تعالى لا ياكلون لا يشربون

الاول الثاني الثالث الرابع الخامس

لا يتصور فيهم الذكور لا يتصور فيهم الانوثة علم

السادس السابع

وكتبه مجموع الكتب المنزلة مائة واربعة والمنزل علينا القران وحكمه باق الى يوم القيمة علم

مطلب انزل على آدم عشر صحائف وعلى شيث ... صحائف وعلى ادريس ثلثون صحيفة وعلى ابراهيم عشر صحائف والتوراة على موسى والزبور على داود والانجيل على عيسى والفرقان على محمد صلى الله عليه وسلم ... والثالث من الشروط

كان المتأخرون متفقين على ان عُمر آدم عليه السّلام كان
الف سنة ومنه الى نوح الف وماتا سنة ومنه الى ابراهيم
الف وماتا سنة واثنان واربعون سنة ومنه الى موسى
عليه السّلام خمسمائة سنة وخمس وستون سنة ومنه الى
داود عليه السلام خمسمائة وسبعة وستون سنة ومنه
الى عيسى عليه السلام الف وثلاثمائة وخمسون سنة
ومنه الى نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم ستمائة
سنة فذلك من لدُن آدم عم الى ان بعث محمد عليه
السّلام ستة آلاف سنة واربع مائة وستة وعشرون
سنة فمكث النبي بمكة عشرين سنة واحدى عشر شهرا
واثنان وعشرين يوما والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

وقف الله تعالى

كتاب ترجمان
تركى و عربى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحروف التى تستعمل فى التركية دون العربية ثلاثة حروف وهى الپاء والچيم والكاف وتسمى الحروف العجمة وتميّز هذه الحروف بان يوضع تحتها ثلاث نقط علامة لها وهذا وجه تسميتها بالحروف المعجمة لكونها تعجم بالنقط هكذا علله بعضهم ولا مانع ان يكون وجه تسميتها بالمعجمة لاختصاصها بغير العربية فتكون عجمية بهذا الاعتبار الاول تأمل سروى چلبى فى شرح الكلستان فانه يذكر هذه الحروف الثلاثة بالفارسية بان يقول مثلا بالپاء الفارسى والچيم الفارسى واعلم ان مخارج هذه الحروف الثلاثة وهى الپاء مثل پادشاه پاشا قوپرمق مخرجها بين البا العربية والفاء ويوضع تحتها ثلاث نقط علامة الكاف مثل كوك اكلمك مخرجها بين القاف والكاف العربية ويوضع فوقها ثلاث نقط علامة لها والچيم مثل چاوش

واجك مخرجها بين الجيم العربيه والشين ويوضع تحتها ثلاث
نقط علامة لها الى هنا انتهى بيان الحروف المستعملة فى التركية
وبيان غير المستعملة فى العربية مفهوماً جميع ماذكر من كلام اللا
معى فى الديباجة والله اعلم وانا ايضا ابين لك شيئا مما ينبغى
بيانه وذلك ان اللام تكون مفخمة ومرققة فلا بد من الحرفين
المفخمة والمرققة لتمتاز كل منهما على الاخرى وذلك لدفع الالتباس
عنك تعلمك هذه اللغة ابينها لك بالمد فوقها والاخرى خالية عن
المد مثل آل وال فالمفخمة بمعنى خذ والمرققة بمعنى اليد فلولا ذلك لالتبس
الفعل بالاسم لشبهه له فى الرسم الى هنا انتهى بيان المقدمة
فينبغى ان تكتمل باتمد مطالعتها فهى وان كانت مقدمة واحدة فهى
تنتج لك الرقيا الى اعلا ذروة المراتب ويوصلك الى سؤالك فى هذه
المناقب والاحق لنا ان نشرع فى المقصود بعناية الملك المعبود ولارب
غيره ولا يرجى الا خيره الاول فى بيان المشتقات بقدر الامكان مما
ينبغى معرفته وهو على ثلاثة ثانية ابواب جاموافقا العدد ابواب الجنة فلله الحمد والمنة

الباب ـــــــ الاول فى بيان المصدر

الباب ـــــــ الثانى فى بيان الامر

الباب ـــــــ الثالث فى بيان النهى

عند

يوم روخ ترك بنظم شركس

الباب ——— الرابع في بيان الماضي
الباب ——— الخامس في بيان المضارع
الباب ——— السادس في بيان اسم الفاعل
الباب ——— السابع في بيان علامة النفي
الباب ——— الثامن في بيان علامة الجمع

الباب الاول في بيان المصدر المصدر في التركي كل كلمة اخرها مك او مق فحينئذ يكون ميزانا للمشتقات

العلم	الفهم	التعليم	القراءة	الكتابة	الامر
بلمك	اكلمك	اوكرتمك	اوقمق	يازمق	بيورمق
المجيء	الذهاب	القعود	القيام	الوقوف	الاكل
كلمك	كتمك	اوتورمق	قالقمق	دورمق	يمك
الشرب	السماع	النظر	الرؤية	الارادة	الكلام
ايچمك	اشتمك	باقمق	كورمك	كوسترمك	سويلمك
القول	التربية	العمل	الخوف	الوقوع	الرمي
ديمك	بسلمك	يايمق	قورقمق	دوشمك	آتمق

الستر والغطاء	النوم	الاضطجاع	الحرق	الدخول	
اورتمك	اويومق	ياتمق	ياقمق	كرمك	
الخروج	الربط	الحل	الحلب	الكنس	القطع
چقمق	باغلمق	چوزمك	صاغمق	سپورمك	كسمك
الضرب	الهرب	الوصول	الاعطاء	الاخذ	البيع
اورمق	قاچمق	ايرمك	ويرمك	آلمق	صاتمق
الشراء	الشفاعة	العجن	الطبخ	الفلق	القلع
صاتون آلمق	دِلَكْ ايلمك	يوغرمق	پشرمك	يارمق	قوپرمق
العدد	الولادة	النسيان	الحياء	السؤال	البدار
صايمق	طوغرمق	اونتمق	اوتنمق	صورمق	صاچمق
الطلب	الركوب	النزول	المضغ	البلع	التبول
استمك	بنمك	اينمك	چينمك	يوتْمك	اِشَمَكْ
التغوط	الزيادة	النقصان	الابتداء	التخليص	الخرق
صچمق	آرتمق	اكسلمك	بشلمق	بَرْتَمَكْ	دَلْمك
الغلى	السرقة	الطيران	الخياطة	الخنق	السعال
قَيْنمق	اوغرلمق	اوچمق	ديكمك	بوغمق	اوكسرمك

جيبجخغ لسان شركسى
دَرَنْ نجم

منفخ كورك اوراق

عرب ترك

العطاس	الضحك	البكاء	العض	المص	البوس
اغسرمق	كولمك	اغلمك	اصرمق	اممك	اوپمك
الصلح	البل	الصلب	الغسل	العوم	الغطس
بارشمق	اصلتق	آصمق	يومق	يوزمك	دالمق
الغرق	الذبح	السلخ	القتل	البناء	الهدام
باتمق	بوغزلمق	صويق	اولدرمك	ياپمق	يقمق
الاحتراس	الرفع	الحط	الملؤ	السب	الشتم
صقنمق	قالدرمق	قومق	طولدرمق	ارزلمق	سوكمك
الفتح	القفل	الصيد	الخصام	الاظهار	الاخفاء
اچمق	قپامق	آولمق	چكشمك	آشكاره اتمك	گزلمك
التخبية	التخليص	اللف	التانى	النفخ	الانتفاخ
صقلمق	قورترمق	صرمق	اكلنمك	اوفرمك	ششمك
الفرش	الشم	الزوق	اللمس	الصب	الصدم
دوشمك	قوقلمق	طاتمق	دكمك	دوكمك	دوقنمق
المسح	التسخين	التبريد	المرور	السحب	الجر
سيلمك	ايستمق	صوغوتمق	كچمك	چكمك	سورومك

اصلتمق

النشر	الوجدان	الغنا	الصياح	الهبة	النسيج
سرهك	بولمق	ايرلامق	چغرمق	بغشلمق	طوقومق
القتل	الانتخاب	التوصية	المحبة	الشرف	الغيظ
بوكمك	اورندولمك	اصمرلمق	سومك	يرطمق	غضب
الارتعاش	اللبس	الوزن	الدفن	الكيل	اللحس
دترەمك	كيمك	طارتمق	كومك	اولچمك	يلامق
التصديق	التكذيب	الرجوع	الصيرورة	الاتكاء	اللعب
ايناغق	يلانغق	دونمك	اولمق	طياغق	اوينامق
الادلاء	الدلال	الاطفاء	الخدعة	الايراد	الاحتقار
صرقتمق	نازلنمق	سوندرمك	الدەمق	كتورمك	خورلمق
الحفظ	التزيين	الحصاد	الجمع واللم	المدح	الذم
ازبرلمك	دوزمك	بچمك	دوشرمك	اوكمك	فناسويلمك
الخلق	الشق والتعليق		التثاؤب	الاحاطة	المسابقة
يارتمق	آصمق		اسنمك	قيلمق	كچشمك
الهرولة	العجلة	البطو	الجرى	التعب	الهضم
يلمك	ايومك	اكلنمك	سكرتمك	يورلمق	سكرتمك

كابس غشى بمعنى ايپ عجم

ييزيغ

كومك

مزاز عجم

بالكاف العجمي

بالكاف الصماء

تيزه اوجم اوغلى
يعني خالة

الفرح	الغم	الاجتهاد	التفكر	الظن	التحير
سونمك	طسه لنمق	چالشمق	دوشنمك	ظن ايتمك	شاشرمق
المنشور	الحكى	الحديث	المخاطبه	الوشوشه	الصراخ
طاشمق	لقردى ايتمك	لاف	قونشمق	فسلمك	بغرمق
السكوت	الصيام	المصاحبة	العداوة	المزاح	الكراهة
صوصمق	اورج	دوستلشمق	دوشمانلق	لطيفه	اكراه ايتمك
الزعل	القرف	الخناق	الحرب	التعذير	المنازعة
اوصانق	بيقمق	غوغا ايتمك	جنك	آزارلق	بوزشمق
الغيره	الملاعبة	الغش	الجفل	الابتداء	الشغل
قصقنمق	اويناشمق	الدعق	اوركمك	باشلمق	ايشلمك
الانفصال	الاستعمال	الرضا	الضمانه	العربون	
ايرلمق	قوللنمق	قابل ايتمك	كفيل اولمق	بي ويرمك	
الاخذ والاعطاء	العشم	الربح	الاكتساب	الخساره	
آلش ويرش	اومق	قزانمق	كار ايتمك	ضرار ايتمك	
الاعانة	الدين	السلف	النفع	التجمع	الوفا
ياردم ايتمك	بورج ايتمك	اودنج	فائده	طوپلمق	اودمك

يعني كلام خفى سويل

يعني لعب

يعني حسد

التقسيم

طاتمق   پای ویرمك

التقسيم	التخصيص	التحضير	التؤدی	الارسال	المشی	
پای ویرمك	طاغتمق	حاضرلق	کتورمك	کوندرمك	یوریمك	
المصادفة	الملاقات	الایقام	الانتظار	الراحة	التنقية	
راست کلمك	کورشمك	قالق	کوزتمك	دینمك	سچمك	
التنزيل	الموت	الرقص	الغيب	النهب	السرقة	
ایندرمك	اولوم	اوینامق	یتمك	یغمایتمك	چالمق	
الخطل	الاذية	التفتيش	الضياع	التبيين	الاطلاع	
قاعق	اذیة ایتمك	ارەمق	غائب ایتمك	بللی ایتمك	آكاه اولمق	
الرخی	التسبيب	التبطيل	المسك	الغرس	الزرع	التعزيل
براقق	قویوویرمك	بوشلمك	طوتمق	دکمك	اکمك	قالبورلمق
الطحن	النخل	العطش	التقطيع	الفرم	الغت	السلق
اوکوتمك	الەمك	صوصەمق	پارەلمق	قیمق	دوغرەمق	خشلمق
التصفية	التغوير	النتف	القلی	التقشير	التذويب	الدهش
سوزمك	اویق	یولمق	قزارتمق	صویمق	ارتمك	ازمك
الجوع	الشبع	الارتوا	التفريغ	البخ	النفض	الدراية
آجلمق	دویمق	قانمق	۲ بوشلتمق	پوسکرمك	سلکمك	دویمق

بالفاء الموحده
تصغير اللحم بالسكينين

غلبط

التطهير

شکوشع

الكشق	الغطا	الشخير	الهدش	الحلم	التيقظ	التحزيم
اچمق	اورتمك	خورلمق	صايقلمق	دوشكورمك	اويانمق	قوشنمق
الشلح	الشد	الرفى	التضفير	الكسر	التقطيف	القشط
صويمق	چكمك	اورمك	اورمك	قيرمق	قوپارمق	قازيمق
الشحط	التوسيخ	التطهير	التنظيف	العصر	الطى	الدعك
چوزمك	كيرلتمك	پاك ايتمك	تميزلمك	صيقمق	دوشرمك	اوغملمك
النظم	الصف	التصليح	الختم	التدوير	التنشيق	التقليب
ديزمك	دوزمك	دوزتمك	مهرلمك	دوندرمك	قورتمك	چويرمك
التعود	التبديل	التجربة	التشبيه	الخلط	اللصق	العجب
آلشمق	دكشمك	صنامق	بكزتمك	قارشدرمق	ياپشدرمق	بكنمك
التحيين	التمسخر	الفرجة	الدوران	الطواف	التدشى	
كوزل ايتمك	ذوقلنمك	سيرايتمك	كزمك	دولاشمق	ككرمك	
الحزق	التطع	الطرش	التبسم	التمشيط	الخرش	السن
هچقرمق	كرغمك	قوصمق	صرغمق	طرمق	طرملمق	بيلەمك
الحلاقة	التثبيت	التعلى	التوطى	التكبير	التصغير	التطويل
تراش ايتمك	محكم ايتمك	يوكسك ايتمك	آلچق ايتمك	بيوك ايتمك	كوچك ايتمك	اوزن ايتمك

بالصاد
يعنى مسقار ايتمك
صيرتارمق
بالكاف
معنى عجم
يستخف
اى يحذر
التقعير

التقصير التوسيط التعريض التكنيز التضييق التفسيح قصه ايتمك اورطه ايتمك ايلكر ايتمك انسز ايتمك طار ايتمك سيرك ايتمك	
الترفيع التثمين التخفيف العدو التبخير المعاشر انجه ايتمك قالن ايتمك يينى ايتمك بولاشمق هر تسولك كجنسك	يعنى من ماله قدر ما يكفيه يعنى ان يجمر بالدخان
الاشتياق الاستقبال الاقتدار التندم التعوق المصاقله ارزولك قارشولق بجرمك پشيمان اولق يككك طالقاوتلمق	التاخير في الرجوع القول الحسن
الباب الثانى فى بيان الامر فى التركى كل كلمة جردت من علامة المصدر وهى مك اومق ومابقى بعد التجريد يكون حاضر المفرد مثاله	
اعلم انهم تعلم اقرا اكتب ادمر تعالى اذهب بيل اكله اوكرن اوقو ياز بيور كل كيت	
اقعد قم قف كل اشرب انظر درى تكلم قل دب اوتور قالق دور يى ايچ باق كوستر سويله دى بسله	
اعمل خف قع ارى حط غطى نم اضطجع احرق ياپ قورق دوش ات قو اورت اويو يات ياق	
ادخل اخرج اربط حل اكنس احلب ارخى اقطع كير چيق بغله چوز سپور صاغ صاليور كس	

يكلمك

اضرب اهرب اوصل اعطی خذ بع اشتری اشفع
اور قاچ ایر ویر ال صات صتون‌ال دِلَك ابله

اعجن اطبخ اقلق اقلع عد اولد انسی استحی
یوغور پشر یار قوپار صای طوغر اونوت اوتان

اسئل ابذر اطلب ارکب انزل امضغ ابلع بل
صور صاچ استه بِنْ اینْ چینه یوت اصلت

غوط بوّل زَیِّدْ انقص ابتدی اخلص اخرق اغل
صیچ اشه ارتر اکسلت یشله بتر دل قاینه

اسرف طِیّرْ خَیِّطْ اخنق اسعل اعطس اضحك ابکی
چال اوچ دك بوغ اوکسر آغسر کول اغله

عض مص بوس اصطلح اغسل عوم اغطس اغرق
ایصر ام اوپ بارش ییقه یوز طال بات

اذبح اقتل ابنی اهدم احترس ارفع انخل املأ
بوغزله اولدر بنا یاپ ییق صقین قالدر اِلَه دولدر

سب واشتم افتح واکشف اقفل اصطاد خاصم اخفی خبی
سوك اچْ قپه آوله چکش کِزْلَه صقله

بالکاف العربیه

غلطی

خلص لف اصبر انفخ انتفخ افرش شم ذق الس
قورتر صار قتلن انور ششی دوشك توقله طات دك

صبّ اصدوم امسح سخّن برّد فوت اسحب جر
دوك دوقان سل ایصت صوت کچ چك سور

انشر اوجد غنى صیح هب انسج افتل انتخب
سر بول ایرله چغر بغشله دوقو بوك اورنده

وصى حب اشرط انفاض ارتعش البس اقلع ادفن
اصرله سو یرط انجن دتره کی چقر کوم

اوزن کیل الحس صدق کذب ارجع موت اتکی واعتد
طارت اولیح یلَه اینان یلانله دون اول طاین

العب دل تدلل اطفى اخدع هات احتقر احفظ زين
اوینه صرقت نازلن سوندر الدت کتور خورله ازبرله دوز

احصد اجمع امدح ذم تخلق انشق وعلق سابق اهزل
بیچ دوشر اوك سوك یارت آص قوش یل

اعجل ابطی اجری اتعب اهضم افرح انغم اجتهد
چابك اکلن سکرت یورل سکر سون کدرلن چالش

افتكر ظن تحير شاور احكى حدث خاطب وشوش

دوشن ظن ایت شاشیر طانش لقردی ایت لاف ایت قونش فسله

امرخ اسكت صوّم صاحب عادى امزج

باغر صوص اورج طوت دوستلق ایت دوشمانلق ایت شقا ایت

اكره ازعل اقرف خانق حارب عذر نازع اوصل

اكراه ایت اوصان بیق غوغا ایت جنك ایت ازرله بوزش

غير لاعب غش اجفل ابدى اشتغل افصل

قسقن دولاب ایت الدات اورك باشله ایشله بازار ایت

استعل ارضى اضمن عربن خذ واعطى عشم اربج كسب

تعللن قابل ایت الكفیل اولجی دیر ال وویر اوم تزان كار ایت

خسر عاون دين اسلف نفع اجمع اوفى اقسم

ضرار ایت یاردم ایت بورج ایت اودنج ال فائده ایت طوپله اوده داغت

حصص حضر ودى ارسل ابعث امشى صادف

پای ویر حاضرله كوتور كوندر یوله یوری راست كل

لاقى ابقى استنظر ارتاح تقى نزل موت ارقص

ایرش قال كوزت دینلن سج ایندر اول اوینه

اغلى

اغلب انهب اسرق اخطف اءذی فتش صنع

این یغما ایت چال قاپ اذیت ایت اره غائب ایت

بین اطلع ارخی سیب بطل امسك اغرس

بیان ایت کوزان براق صالیویر قویویر بوسله طوت دك

ازرع غربل اطحن انخل اعطش اقطع افرم فت

اك قالبورله اوکوت اله صوص پاره‌له فی دوغره

اسلق سق قدر انتف اقلی اقش دوب اصحی جوع

خشله سوز اوی یول قزان صوی دوك دوك اجیق

اشبع ارتوی فرغ بخ انقص دری تغطی شحر

دوی قان بوشلت پوسکر سلك دوی اورت خوردله

اعطس احلم تیقظ تحزم اشلح شد ارفی ضفر

اقصر دوش کور اویان قوش صوین چك اور اور

اکسر اقطف اقشط اشحط وسخ طهر نظف اعصر

قر میوه دیر قازی چوز کیرلت پاك ایت تمیز ایت صق

اطوك ادعك انظم صف صلح اختم دور نشف

دوش اوشدر دیز دوز دوزات مهرله دوندر قورت

اقلب تعود بدل جرب شبه اخلط الصق تعجب
چویر الش دکش صنه بکزت قارشدر یاپشدر بکن

احسن تسخر تفرج دوِّر طوف تجشی احزق تمطع
کوزل ایت ذُقْلَنْ سیر ایت کزْ دولاش کیر هچق کرك

اطرش تبسم مشط خربش سن احلق اثبت
قوص صرت طرو طرمله بیله تراش ایت محکم ایت

اعلی اوطی کبر صغر طول قصر وسط
یوکسك ایت الچق ایت بیوك ایت کوچك ایت اوزون ایت قصه ایت اورطه ایت

عرض کثر ضیق نسج رفع ثخن
انلی ایت النسز ایت طار ایت سیرك ایت انجه ایت قالن ایت

خفف اعدی بخّرْ عاشر اشتاق قابل
یینی ایت بولاش توتسله کچن آرزوله قارشوله

اقتدر تندم عوق ساقل
بجر پشیمان اول کچك قاوق صالله

تم باب الامر والحمد لله تعالی

نکته اذا جردت الکلمة من علامة الصدر فلا یخلو ان تکون ساکنة

اولا الاولى تبقى على حالها والثانية لا تخلو من ان تكون مفتوحة
او مضمومة او مكسورة فان كانت مضمومة يلحق باخرها واو ياء
والمفتوحة والمكسورة يلحق باخرها هاء السكون كما هو ممثل للساكن
بيل اعلم والمضمومة او قو اقرا والمفتوحة والمكسورة آكله انهم وبه كل

الباب الثالث فى النهى فى التركى كل كلمة الحق باخرها لفظة مه
بعد التجريد من علامة المصدر وهى مك اومق فيكون
المجموع هنا نهيا حاضراً للمفرد مثاله

لاتعلم لاتفهم لاتتعلم لاتقرأ لاتكتب لاتأمر لاتجئ
بلمه آكلمه اوكرنمه اوقومه يازمه بيورمه كلمه

لاتروح لاتقعد لاتقم لاتقف لاتأكل لاتشرب
كتمه اوتورمه قالقمه دورمه يمه ايچمه

لاتسمع لاتنتظر لاترى لاتورى لاتتكلم لاتقل لاتربى
اشتمه بقمه كورمه كوسترمه سويلمه ديمه بسلمه

لاتفعل لاتخف لاتقع لاترى لا تحط لاتنتز ولاتعطى
ياپمه قورقمه دوشمه آتمه نومه اودرمه

لاتنم لاتضطجع لاتحرق لاتدخل لاتخرج لاتربط
اويم ياتمه ياقمه كيرمه چيقمه بغلمه چوزمه

لاتحل لاتكنس لاتحلب لاتقطع لاتقرب لاتهرب
چوزمه سپورمه صاغمه كسمه اورمه قچمه

لاتصل لاتعطى لاتأخذ لاتتبع لاتشترى لاتشفع
ايرمه ويرمه آلمه صاتمه صتون آلمه دِلَكْ ايلمه

لاتدوِّرْ لاتعجن لاتطبخ لاتغلق لاتقلع لاتلد لاتنسى
دوغمه يوغرمه پشرمه يارمه قوپارمه طوغرمه اونتمه

لاتستحى لاتسأل لاتبدر لاتطلب لاتركب لاتنزل
اوتنمه صورمه صاچمه استمه بنمه اينمه

لاتمضغ لاتبلع لاتبول لاتتغوط لاتزد لاتنقص
چينمه يوتمه ايشه‌مه صچمه ارترمه اكسلمه

لاتبتدى لاتخلص لاتخرق لاتغلى لاتسرق لاتنظر
بشلمه بترمه دلمه قينمه چالمه بقمه

لاتخيط لاتطير لاتسعل لاتعطس لاتضحك لاتبكى
دكمه اوچمه اوكسرمه اكسرمه كولمه اغلمه

لاتعض لاتقص لاتبوس لاتصطلح لاتبل لاتغسل

اصرمه ایمه اوپمه بارشمه اصلتمه ییقمه

لاتعوم لاتغطس لاتغرق لاتذبح لاتقتل لاتبنی

اوزمه طالمه باتمه بوغزلمه اولدرمه بنا یاپمه

لاتهدم لاتحترس لاترفع لاتحمل لاتملأ لاتعذر لاتشتم

یقمه صقنمه قالدرمه اِلَكمه دولدرمه ازرلمه سوکمه

لاتفتح لاتقفل لاتخاصم لاتخاف لاتتخبی لاتخلص لاتصبر

لاتتخبى

اچمه قپامه چکشمه قورقمه صقلمه قورتلمه قتلنمه

لاتلمس لاتنفخ لاتتنفخ لاتفرش لاتتكنس لاتحلب لاتشم

دکمه اوفورمه ششمه دوشمه سپورمه صاغمه قوقلمه

لاتذق لاتصب لاتصدم لاتسبح لاتسخن لاتبرد لاتمر

طاتمه دوکمه طوقنمه سلمه اصتمه صووتمه کچمه

لاتسحب لاتجر لاتنسج لاتنشر لاتجد لاتغن لاتقبح

چکمه سورمه طوقومه سرمه بولمه ایرلمه چغرمه

لاتهب لاتفتل لاتنتخب لاتوص لاتحب لاتشرط

بغشلمه بوکمه اورندولمه اصمرلمه سومه یرطمه

لاتغتاظ لاترتعش لاتلبس لاتقلع لاتدفن لاتزن انجنمه دترمه كيمه چقرمه كومه طرتمه
لاتأكل لاتشرب لاتلحس لاتصدق لاتكذب لاتكيل يمه ايچمه يلمه اينانمه يلانمه اولچمه
لاترج لاتكن لاتعتمد لاتلعب لاتدل لاتتدلل دونمه اوله طيانمه اوينمه صرقتمه نازلنمه
لاتقد لاتطف لاتخدع لاتجب لاتحتقر لاتحفظ لاتزين يقمه سوندرمه الدمه كتورمه خورله ازبرله دوزمه
لاتحصد لاتجمع لاتمدح لاتخط لاتتخلق لاتشنق ولاتعلق بچمه دوشرمه اوكه قويمه ياراتمه اصمه
لاتسابق لاتهرول لاتعجل لاتبط لاتجر لاتتعب لاترهضم قششمه يلەمه سكرتمه اكلنمه سكرتمه يوريله سكرمه
لاتفرح لاتنغم لاتجتهد لاتتفكر لاتظن لاتتحير لاتشاور سونمه طاسەلنمه چالشمه دوشنمه ظن ايتمه شاشرمه طانشمه
لاتحك لاتتحدث لاتتخاطب لاتشوش لاتصرخ لقردى ايتمه لاف ايتمه قونشمه قسلمه بغرمه

لاتسكن

لاتشك لاتضم لاتصاحب لاتعاد لاتمزح
صوصمه اورج طوتمه دوستلق ایتمه دوشمانلق ایتمه شقا ایتمه

لاتكره لاتزعل لاتقرف لاتخانق لاتحارب لاتعذر
اکراه ایتمه اوصانمه بیقمه غوغا ایتمه جنك ایتمه آزارلمه

لاتنازع لاتغیر لاتلعب لاتغش لاتجفل لاتبداء
بوزشمه قسقنمه دولاب ایتمه الداتمه اورکمه باشلمه

لاتشتغل لاتفصل لاتستعمل لاترض لاتضمن
ایشلمه بازار ایتمه قوللنمه قابل ایتمه کفیل اولمه

لاتعربن لاتاخذ ولاتعط لاتتعشم لاتربح لاتکسب
پ ویرمه آلش ویرش ایتمه اومه قزانمه کار ایتمه

لاتخسر لاتعاون لاتدین لاتستلف لاتنفع لاتجمع
ضرار ایتمه یاردم ایتمه بورج ایتمه اودنج المه یرامه طوپلمه

لاتوف لاتقسم لاتخصص لاتحضر لاتود لاترسل
اودەمه طاغتمه پاین ویرمه حاضرلمه کوتورمه کوندرمه

لاتبعث لاتمشی لاتصادف لاتلاقی لاتبق لاتنظر
یوللمه یوریمه راست کلمه کورشمه قالمه کوزتمه

لاترتاح لاتنق لاتنزل لاتمت لاترقص لاتغلب لاتنهب
دکلنمه سیچمه ایندرمه اولمه اوینمه ینمه یغما ایتمه سیچمه

لاتسرق لاتخطف لاتأذی لاتفتش لاتضیع لاتبین
چالمه قاپمه اذیت ایتمه ارهمه ضایع ایتمه بللی ایتمه قاپمه

لاتطلع لاترخی لاتشیب لاتبطل لاتمسك لاتغرس
کوزتمه براقمه قوبویرمه بوشلمه طوتمه دکمه

لاترخی لاتزرع لاتغربل لاتطحن لاتنخل لاتعطش
صالی ویرمه اکمه قالبورلمه اوکوتمه الهمه صوصمه

لاتقطع لاتفزم لاتفت لاتسلق لاتسقی لاتقور
پارهلمه قیمه طوغرهمه خشلمه سوزمه اویمه

لاتنتف لاتلقی تقلی لاتقشر لاتدوب لاتسحق لاتجوع
یولمه قزارتمه صویمه ارتمه ازمه اجبقمه

لاتشبع لاترتوی لاتفرغ لاتنخ لاتنفض لاتدری
دویمه قانمه بوشلتمه پوسکرمه سلکمه دویمه

لاتغطی لاتشخر لاتهدش لاتحلم لاتتیقظ لاتتحرم
اورتمه خورلمه صایقلمه دوش کورمه اویَنمَه قوشنمه

لاتشبع

لاتشلح لاتشد لاترقى لاتضفر لاتكسر لاتقطف لاتقسط

صويه چكه اوزمه اورمه قرمه قوپارمه قازيه

لاتشحط لاتوسخ لاتطهر لاتنظف لاتعصر لاتطوى

چوزمه كيرلتمه پاك ايتمه تميزلمه صقمه دوشرمه

لاتدعك لاتلضم لاتصف لاتصلح لاتختم لاتدور

اوومه دوزمه سوزمه دوزاتمه مهرلمه دوندرمه

لاتنشف لاتقلب لاتعود لاتبدل لاتجرب لاتشبه

قورتمه چويرمه آلشمه دكشمه صنمه بكزتمه

لاتخلط لاتلقص لاتتعب لاتتحسن لاتتمسخر

قارشدرمه ياپشدرمه يورلمه كوزل ايتمه ذوكلمه

لاتتفرج لاتدور لاتطوف لاتدشى لاتخزق لاتتمطع

سيرايتمه كزمه طولاشمه كرمه هچقرمه كرغمه

لاتطرش لاتتبسم لاتتمشط لاتتخربش لاتسن لاتحلق

قوصمه صرتمه طرومه طرملهمه بيلمه تراش ايتمه

لاتثبت لاتعلى لاتوطى لاتكبر لاتصغر لاتطول

محكم ايتمه يوكسك ايتمه الچق بيوك ايتمه كوچك ايتمه اوزون ايتمه

ايتمه

لاتقصر لاتوسط لاتعرض لاتكتز لاتضيق لاتتفسح

قصه ايتمه اورطه ايتمه انلى ايتمه انسز ايتمه طار ايتمه سيرك ايتمه

لاترفع لاتتخن لاتخفف لاتعادى لاتبجز لاتعاشر

انجه ايتمه قالن ايتمه يبنى ايتمه دوشمن ايتمه توتسوله كچنمه

لاتشتاق لاتستقبل لاتقتدر لاتندم لاتعوق لاتساقل

آرزولمه قارشولمه بجرمه پشيمان اولمه كچكمه قاوق صالمه

الباب الرابع فى بيان الماضى

الماضى فى التركى كل كلمة الحق باخرها دال مكسورة بعد التجريد من علامة المصدر وان شئت قل يلحق بالكلمة التى على صورة الامر دال مكسورة ويتولد من كسرة الدال ياء فيكون المجموع فعلا ماضيا مسندا للمفرد الغائبة مثاله

عَلِمَ فَهِمَ تعلَّمَ قرأَ كتَبَ امَرَ جاء

بلدى اكلدى اوكرندى اوقودى يازدى بيوردى كلدى

ذهَبَ قعَدَ قامَ وقفَ اكل شرِبَ سمِعَ

كتدى اوتوردى قالقدى دوردى يدى ايچدى اشتدى

نظر

نظر رأى ورى تكلم قال رَبَّ عمل

بقدى كوردى كوستردى سويلدى ديدى بسلدى يايدى

خاف وقع رى حط ستر وغط نام اضطجع حرق

قورقدى دوشدى اندى قودى اورتدى اويودى ياتدى يقدى

دخل خرج ربط حل كشى حلب قطع

كردى چقدى بغلدى چوزدى سپوردى صاغدى كسدى

ضرب هرب وصل اعطى اخذ باع اشترى

اوردى قاچدى ايردى ويردى الدى صتدى صتون الدى ووردى

شفع شاور عجن طبخ فلق قلع عدّ

دلك ايلدى طانشدى يوغردى پشردى ياردى قوپردى صايدى

ولد نسى استحى سأل بدر طلب ركب

طوغردى اونتدى اوتندى صوردى صاچدى استدى بندى

نزل مضغ بلع تبول تغوط زاد نقص ابتداء

اندى چيندى يوتدى ايشدى صچدى ارتدى اكسلدى بشلدى

خلص خرق غلى سرق طار خيط خنق

بتردى دلدى قينادى اوغرلدى اوچدى دكدى بوغدى

سعل عطس بکی ضحك عض مص باس اصطلح

اوكسردی اغسردی اغلدی كولدی ایصردی امدی اوپدی بارشدی

بلّ غسل عام غطس غرق ذبح سلخ

اصلتدی یقادی یوزدی طالدی باتدی بوغزلدی صویدی

قتل دفن وزن بنی احترس رفع

اولدردی كومدی طارتدی بنایاپدی صاقندی قالدردی

هدم نخل ملأ سب وشتم فتح وكشف قفل اصطاد

ییقدی الدی طولدردی سوكدی آچدی قپادی آولدی

خاصم اخفا خبی خلص لفّ صبر

چكشدی كزلدی صاقلدی قورتاردی صاردی قاتلاندی

قاتلاندی

نفخ انتفخ فرش شم ذاق لمس

اوفردی ششدی دوشه‌دی قوقلدی طاتدی دكدی

صُبّ صدم مسح سخن برد مزّ سحب

صُبّ

دوكدی طوقندی سلدی اصتدی صوودی كجدی چكدی

جرّ نشر وجد غنّی صاح وهب نسج

سوردی سردی بولدی ایرلدی چاغردی بغشلدی طوقودی

فتل

قتل انتخب وصی حب شرط اغتاظ ارتعش
بوکدی اوزندولدی اصرلدی سودی یپرطدی انجندی دتردی

لبس قلع دفن وزن کال لحس صدق کذب
کیدی چقردی کومدی طارتدی اولچدی یلادی ایناندی یلاندی

رجع کان صار اتکاواعتمد لعب دلی تدلل
دوندی اولدی طیاندی اوینادی صارقتدی نازلندی

اطفی خدع اورد احتقر حفظ زین زرع
سوندردی الده‌دی کتوردی خورلدی ازبرلدی دوزدی آکدی

حصد جمع ولم مدح تخلق شنق وعلق تثاوب احاط سبق
بچدی دوشردی اوکدی یارتدی اصدی اسندی قابلدی کچدی

هرول استعجل بطئ جری تعب هضم فرح
یلدی سکرتدی اکلندی سکرتدی یورلدی سکردی سوندی

انغم اجتهد افتکر ظن تحیر شاور
طاسه‌لندی چالشدی دوشوندی ظن ایتدی شاشردی طانشدی

احکی حدث خاطب وشوش صرخ سکت
لقردی ایتدی لاف ایتدی قونشدی فسلدی باغردی صوصدی

نازلندی

صام صاحب عادا مزح

اورج طوتدی دوستلق ایتدی دوشمانلق ایدشدی شقا ایتدی

کره زعل قرف خانق حارب عذر

اکراه ایتدی اوصاندی ییقدی غوغا ایتدی جنك ایتدی آوارلدی

نازع غار لعب غش جفل ابتدی

بوزشدی قصقندی دولاب ایتدی الدتدی اورکدی باشلدی

اشتغل فصل استعل رضی ضمن عربن

ایشلدی بازار ایتدی قوللندی قابل اولدی کفیل اولدی بی ویردی

اخذ واعطی تعشم ربح کسب خسر

آلش ویرش ایتدی اومدی قزاندی کار ایتدی ضرار ایتدی

عاون دیّن استلف انتفع جمع

یاردم ایتدی بورج ایتدی اودنج الدی فائده لندی طوبلدی

وفا قسم حصص حضر ودی ارسل

اوده‌دی طاغتدی پای ویردی حاضر ایتدی کتوردی کوندردی

بعث مشی صادف لقی بقی انتظر ارتاح

یوللدی یوریدی راست کلدی بولشدی قالدی کوزتدی دکلندی

نفی

نقی نزل مات رقص غلب نهب سرق خطف
ساچدی ایندردی اولدی اوینادی یکدی یغما ایتدی چالدی قاپدی

اذی نتش ضاع بین اطلع رخی
اذیت ایتدی اره‌دی غایب ایتدی بلی اولدی کوزاتدی صالی ویردی

نشف بطل مسك غرس زرع غربل طحن
قوریدی بوشلدی طوتدی دکدی اکدی قالبورلدی اوکوتدی

نحل عطش قطع فرم فت سلق صفی
اله‌دی صوصادی پاره‌لدی قیدی دوغره‌دی خشلدی سوزدی

قور نتف قلی قشر دوب سحق جاع
اویدی یولدی قزارتدی صویدی اریتدی ازدی اچیقدی

شبع ارتوی فرغ بخ نفض دار غط
طویدی قاندی بوشلتدی پوسکردی سلکدی دوندی اورتدی

شخر هدس حلم تیقظ تحزم شلح
خورلدی صایقلدی دوش کوردی اویاندی قوشاندی صویندی

شدّ رمی ضفر کسر قطق قشط شحط وسخ
چکدی آتدی اوردی قیردی قوپاردی قازیدی چوزدی کیرلتدی

طهر	نظف	عصر	طوى	دعك	نظم	صف
پاك ايتدى	تميزلدى	صقدى	دوشردى	اوغه‌لدى	ديزدى	دوزدى
صلح	ختم	دوّر	نشف	قلب	تعود	تبدل
دوزتدى	مهرلدى	دوندردى	قورتدى	چويردى	الشدى	دكشدى
جرب	تشبه	خلط	لصق	عجب	حسن	
صينه‌دى	بكزدى	قارشدردى	ياپشدردى	بكندى	كوزل ايتدى	
تسخر	تفرج	دار	طاف	تدشى	خرق	
ذوقلندى	سير ايتدى	كزدى	دولاشدى	ككردى	هچقردى	
قطع	طرش	تبتسم	تمشط	خربش	سن	حلق
كرندى	قوصدى	صرتدى	طره‌دى	طرملدى	بيله‌دى	تراش ايتدى
ثبت	علا	وطى	كبر	صغر		
محكم ايتدى	يوكسك ايتدى	الچاق ايتدى	بيوك ايتدى	كوچك ايتدى		
طول	قصر	توسط	عرض	تكنز		
اوزن ايتدى	قصه ايتدى	اورطه ايتدى	انلى ايتدى	اكسز ايتدى		
ضيق	تفسح	رفع	تخن	تخفف		
طار ايتدى	سيرك ايتدى	انجه ايتدى	قالين ايتدى	يينى ايتدى		

نقدى

تعدی	تبخر	عاش	اشتاق	استقبل
بولاشدی	توتسولدی	کچندی	آرزولدی	قارشولدی

اقتدر	تندم	تعوق	ساقل
بجردی	پشیمان اولدی	کچکدی	قاوق صاللدی

ومتی کان آخر الکلمة جیماً او شیناً او قافاً او طاءً او تاءً او باءً او کافاً عربیة حال السکون تقلب دال الماضی تاء وتدغم فی التاء والطاء وانما مثلت لك الامثلة کلها بالدال لتعرف وتستیقظ للمواضع والمواد التی تقلب فیها الدال وهاك امثلتها

شرب	اکل	حرق	اضطجع	ذهب
ایچدی	یدی	یاندی		کتدی

باسس	عض	حلب
اوپدی	ایصردی	صاغدی

الباب الخامس فی بیان المضارع

المضارع فی الترکی کل کلمة الحق بآخرها راء ساکنة بعد التجرید من علامة المصدر وتلك علی صورة الامر فیکون المجموع فعلا

مضارع اسند للمفرد الغائب وذلك من اول المصادر الى اخرها مثاله
يعلم يفهم يتعلم يقرأ يكتب يأمر يجئ يروح بيلور اكلر آوكرنور اوقور يازار بيورر كلور كيدر
يقعد يقوم يقف يأكل يشرب يسمع ينظر اوتورر قالقر دورر ير ايچر ايشيدر بقار
يرى يورى يتكلم يقول يربى يعمل يخاف يقع كورر كوسترر سويلر دير بسلر يپار قورقر دوشر
يرى يحط يستر ويغطى ينام يصطجع يحرق يدخل آتر قور اورتر اويور يتار يقار كيرر
يخرج يربط يحل يكنس يحلب يقطع يصل يضرب چقر باغلر چوزر سپورر صاغر كسر ايرر اورر
يهرب يعطى يأخذ يبيع يشترى يشفع يرد يعجن قچار ويرر آلور صتار صاتون آلور دلك ايلر ايلر يوغرر
يطبخ يفلق يقلع يعد يولد ينسى يستحى بشرر يارار قوپارر صايار طوغرر اونودر اوتانور
يسال يبذر يطلب يركب ينزل يمضغ يبلع يبول صورار صچار استر بنر اينر چينر يوتر ايشر

يتغوط

يتغوط يزيد ينقص يبتدى يخلص يحرق يغلى يسرق

صيچار ارتار اكسلور باشلر بترر دلر قينار اوغرلر

يطير يخيط يخنق يسعل يعطس يضحك يبكى

اوچار دكر بوغر اوكسرر اغسرر ~~اخطر~~كولر آغلر

يعض يمص يبوس يصطلح يبل يغسل يعوم

ايصرر امر اوپر بارشور اصلدر يور يوزر

يغطس يغرق يذبح يسلخ يقتل يبنى يهدم

طالر باتر بوغزلر صويار اولدرر بنايار ييقر

يحترز يرنع يتخل يملأ يفرغ يسب يشتم

صقنور قالديرر الر دلدورر بوشالدرر آزارلر سوكر

يفتح ويكشف يقفل يصطاد يخاصم يخفى يخبى يخلص

آچر قپار آولر چكشر كزلر صاقلر قورتارر

يلف يصبر ينفخ ينتفخ يفرش يشم يذوق يلمس

صرر قتلنور اوفورر ششرر دوشر قوقلر داتر دكر

يصب يمح يسخن يبرد يمر يسحب يجر

دوكر سلر ايصيدر صوغودر كچر چكر سورر

ینشر یجد یغنی یصیح یهب ینسج یقتل ینتخب

سرر بولور ایرلر چاغرر بغشلر طوقور بوکر اورندولر

یوصی یجب یشرط یغتاظ یصلح یرتعش یلبس

اصمرلر سور یرتار اینجنور بارشور دترر کیر

یقلع یموت یدفن یزید یکیل یلحس یصدق

چیقارر اولور کومر آرتر اولچر یلار اینانور

یکذب یرجع یروح یکون یبکی یلعب یدلی

بلانلر دونر کیدر اولور طیانر اوینار صارقیدر یلانلر

یتدلل یطفی یخدع یورد یحتقر یحب یحفظ

نازلنور سوندورر الدادر کتورر خورلر سور ازبرلر

یزین یحصد یجمع یمدح یذم

دوزر بچر دوشرر آوکر سوکر

والله اعلم

الباب السادس فی بیان اسم الفاعل

فی الترکی کل کلمة جردت من علامة المصدر وصارت علی صورة الامر والحق باخرها لفظة جی فتکون اسم فاعل للمفرد ومثاله

عالم فاهم متعلم قاری کاتب آمر جائی
بیلیجی آکلیجی اوکرنیجی اوقویجی یازیجی بیوریجی کلیجی

ذاهب قاعد قائم آکل شارب سامع ناظر
کیدیجی اوتوریجی دوریجی ییجی ایچیجی ایشیدیجی باقیجی

رائی موری متکلم قائل مربّ عامل خائف
کوریجی کوستریجی سویلیجی دیجی بسلیجی یاپیجی قورقیجی

واقع رامی حاطط ساتر ومغطی نائم مضطجع حارق
دوشیجی آتیجی قویجی اورتیجی اویجی یاتیجی یاقیجی

داخل خارج رابط حالل کانس حالب قاطع
کیریجی چقیجی بغلیجی چوزیجی سپوریجی صاغیجی کسیجی

ضارب هارب واصل معطی آخذ بایع شاری
اوریجی قاچیجی اریجی ویریجی آلیجی صاتیجی صاتون آلیجی

شافع مرید عاجن طابخ فالق قالع عادد
دِلَكْ ایلیجی دلیجی یوغریجی پشریجی یاریجی قوپریجی صایجی

والد ناسی حافظ مستحی سائل بادر
طوغریجی اونودیجی ازبرلیجی اوتانیجی صوریجی صاچیجی

کَرَفوصُ عرب کَرَویزْ ترك یعنی خَکُوْ عجم کُمَن ترك کودومبه
نبت یئگل

طالب راکب نازل ماضغ بالع متبوّل مغوّط زائد
اسیجی بنیجی اینیجی چینیجی یوتجی ایشه یجی صیجیجی ارتیجی
ناقص مبتدی مفرغ خارق مغلی سارق
اکسلیجی باشلیجی بوشالدیجی دلیجی قینادیجی اوغرلیجی
طائر محیط خانق ساعل عاطس ماحن باکی
اوچوجی دکیجی بوغیجی اوکسریجی آغسریجی کولیجی آغلیجی
عامض ماصص بایس مصطلح غاضب بالل غاسل
ایصریجی امیجی اوپوجی بارشیجی طاریلیجی اصلتیجی یویجی
عائم غاطس غارق ذابح قاتل بانی
یوزیجی دالیجی باطیجی بوغازلیجی اولدریجی بنایابجی
هادم محترز رافع ناخل مالی ساب
یقیجی صاقنیجی قالدریجی الهریجی دولدریجی آزالیجی
شاتم فاتح غالق صائد مخاصم مخفی مخبی
سوکیجی آچیجی قپاییجی آوجی چکشیجی کیزلیجی صقلیجی
مخلص لافق صابر نافخ منتفخ فارش
قورتاریجی صاریجی قتلانجی اوفوریجی ششیجی دوشیجی

غضبان

شاتم

شاتم ذائق لامس صابب صادم ماسح مسخن
قوقليجي داتيجي دكيجي دوكيجي دوقنجي سليجي ايصيديجي

مبرد مارر ساحب جارر ناشر واجد مغني
صوغوديجي كچيجي چكيجي سوريجي سريجي بوليجي ايريجي

صايح واهب ناسج قاتل منتحب موصي
چاغريجي بغشليجي طوقويجي اولديريجي اوندوريجي اصمرليجي

محب شارط مغيظ مرتعش لابس قالع دافن
سويجي يرتيجي انجيتجي دتريجي كييجي چقاريجي كومجي

وازن كايل لاحس مصدق مكذب راجع سائر
طارتيجي اولچوجي يلايجي اينانيجي يلانليجي دونجي يوريجي

متكي راخي مدلل مطفي لاعب
طيانيجي صارقديجي نازلنيجي سونديريجي اوينايجي

خادع مورد محتقر حافظ مزين
آلدايجي كتوريجي خورليجي ازبرليجي دوزيجي

حاصد جامع ولامم مادح ذام
بيجيجي دوشريجي اوكيجي فناسويليجي

الباب السابع في بيان علامة النفي

علامة النفي في التركي هي لا تخلو من ان تكون في المشتقات او لا الثانية تذكر في الركن الثالث والاولى ان كانت في الماضي او المضارع او غيره هي لفظة ما ولكن تحذف الفها في الماضي وغيره وعلامة نفيها في الماضي ان تكون قبل الدال المكسورة التي هي علامة الماضي مثاله

ماعلم	مافهم	ماتعلم	ماقرأ	ماكتب	
بلمدى	اكلمدى	اوكرنمدى	اوقومدى	يازمدى	

وهكذا الى آخرها واما علامة نفيها في المضارع اي ما المحذوفة الالف فهي ان تحل محل الراء التي هي علامة المضارع بعد ان يلحق بها زاء ساكنة فيكون نفيا للمضارع المسند للغائب والحاصل ان علامة نفي المضارع هي لفظة مز مثاله

مايعلم	مايفهم	مايتعلم	مايقرأ	مايكتب
بلمز	اكلمز	اوكرنمز	اوقومز	يازمز

وهكذا الى اخره وعلامة نفيها في المصدر اي ما المذكورة ان تكون قبل علامة المصدر وهي مك اومق مثاله

عدم العلم	عدم الفهم	عدم التعليم	عدم القراءة	عدم الكتابة
بيلممك	اكلمق	اوكرنمك	اوقومق	يازممق

وهكذا

الباب الثامن فى بيان علامة الجمع

الجمع فى الترکی لفظة کر اعلم ان لفظة لر علامة الجمع لغير المخاطب
مطلقا وقولی مطلقا سواء كان فى الافعال او فى الاسماء وسواء كان للمثنى
او للجمع مذكرا كان او مؤنثا تنبيه لا فرق فى اللغة التركية بين المذكر
والمؤنث ولا بين المثنى والجمع وانما يعلم ذلك بقرينة حاليه او مقالية
واما علامة الجمع للمتكلم ومعه غيره فهى اربعة مطلقا العلامة الاولى
حالة اسناد الفعل الماضى العلامة الثانية حالة اسناد الفعل
المضارع العلامة الثالثة حالة اضافة الاسماء اليه ومعه غيره الخ
العلامة الرابعة منفصلا ويذكر فى هذا الباب العلامتان الاوليان
وتذكر الاخيرتان فى الركن الثالث فى بيان الاضافة وبيان الضمائر المنفصلة ان
شاء الله تعالى واما علامة جمع المخاطب فى الفعل الماضى مثبتا كان او منفيا و
تكون علامة الجمع للمخاطب فهى ثنتان مطلقا وهما لفظة كز يعنى كافا
عجمية بعدها زاء ساكنة ولفظة سز فلفظة سز علامة الجمع للمخاطب
فى الفعل الماضى مثبتا كان او منفيا وتكون علامة الجمع ايضا فى الاضافة اليه
وسيظهر هذا فى الركن الثالث ولفظة سز علامة الجمع للمخاطب فى
المضارع مثبتا كان او منفيا وتكون علامة الجمع ايضا فى الضمائر

المنفصلة كما سنبين ان شاء الله تعالى في الركن الثالث ايضا ارجع الى العلامتين
الاوليين اللتين هما علامتان للمتكلم ومعه غيره حال اسناد الفعل الماضي
هي كاف عربية او قاف ساكنة والضابط في ذلك ان كل مصدر علامته مك
او مق نعاق والاكثر الغالب من الكاف تلحق آخر علامة الماضي وهي الدال المذكورة
آنفا كان الفعل مثبتا او منفيا وغثل لهما مثال المثبت من اوله الى آخره

علمنا	فهمنا	تعلمنا	قرأنا	كتبنا
بيلدك	اكلدق	اوكرندك	اوقودق	يازدق

وهكذا الى اخره ومثال المنفي منها

ماعلمنا	مافهمنا	ماتعلمنا	ماقرأنا	ماكتبنا
بيلمدك	اكلمدق	اوكرنمدك	اوقومدق	يازمدق

وهكذا الى آخره واما علامة المتكلم ومعه غيره حال اسناد الفعل
المضارع فهي زاي ساكنة تلحق آخر علامة المضارع وهي الراء المذكورة
في باب المضارع في الاثبات وتلحق اخر علامة نفي المضارع في النفي وهي لفظة
مز وقد تكون علامة المتكلم ومعه غيره في المضارع المثبت لفظة لم وتحل محل علا
مة المضارع وهي الراء فمثال المضارع المثبت بالزاي قولك

نعلم	نفهم	نتعلم	نقرأ	نكتب
بيلرز	اكلرز	اوكرنرز	اوقورز	يازه رز

وهكذا

وهكذا الى اخره ومثال المنفى منها

ماعلمنا مافهمنا ماتعلمنا ماقرأنا ماكتبنا

بيلمدك اكلمدق اوكرنمدك اوقومدق يازمدق

وهكذا الى آخره واما علامة المتكلم ومعه غيره حال اسناد الفعل المضارع فهى زاى ساكنة تلحق آخر علامة المضارع وهى الراء المذكورة فى باب المضارع فى الاثبات وتلحق آخر علامة نفى المضارع فى المنفى وهى لفظة مز وقد تكون علامة المتكلم ومعه غيره فى المضارع المثبت لفظة لم وتحل علامة المضارع وهى الراء فمثال المضارع المثبت بالزاى قولك

نعلم نفهم نتعلم نقرأ نكتب

بيلرز اكلريز اوكرنرز اوقورز يازرز

وهكذا الى اخره ومثال المضارع المثبت بلم قولك

نعلم نفهم نتعلم نقراء نكتب

بيلهلم اكليهلم اوكرنهلم اوقويهلم يازهلم

وهكذا الى اخره ومثال المضارع المنفى

مانعلم مانفهم مانتعلم مانقراء مانكتب

بلمزز اكلمزز اوكرنمزز اوقومزز يازمزز

وهكذا تفعل الى آخر المصادر انتهى بيان العلامتين اللتين هما

للمتكلم ومعه غيره في هذه الباب واما علامة جمع المخاطب حال اسناد الفعل الماضي مثبتا كان اومنفيا فهي لفظة كز المذكورة تلحق اخرها علامة الماضي وهي الدال المعينة في باب الماضي ونمثل للمثبت والمنفي فمثال الماضي والمثبت مسندا للمخاطب ومعه غيره قولك

علمتم	فهمتم	تعلمتم	قرأتم	كتبتم
بيلديكز	اكلديكز	اوكرنديكز	اوقوديكز	يازديكز

وهكذا الى اخره ومثال الماضي المنفي كذلك

ماعلمتم	مافهمتم	ماتعلمتم	ماقرأتم	ماكتبتم
بيلمديكز	اكلمديكز	اوكرنمديكز	اوقومديكز	يازمديكز

واما علامة جمع المخاطب حال اسناد الفعل لمضارع مثبتا كان اومنفيا فهي لفظة سز تلحق آخر علامة المضارع وهي الراء في الاثبات ولفظة مز في النفي ونمثل للمثبت والمنفي فمثال المضارع المثبت حال اسناده للمخاطب مع الغير قولك

تعلمون	تفهمون	تتعلمون	تقرؤن	تكتبون
بيلرسز	اكلرسز	اوكرنورسز	اوقورسز	يازرسز

وهكذا الخ ومثال المضارع المنفي مسندا للمخاطب مع الغير قولك

ماتعلمون	ماتفهمون	ماتتعلمون	ماتقرؤن	ماتكتبون
بلمزسز	اكلمزسز	اوكرنمزسز	اوقومزسز	يازمزسز

وهكذا الخ

وهكذا الى آخره واما لفظة لر فعلامة الجمع لغير المتكلم والمخاطب كما بينا آنفا وعلامة كونها للجمع ان تلحق اخر الكلمة والكلمة على حالها ماضيا كان او مضارعا مثبتا كان او منفيا وسواء كانت الكلمة اسم فاعل او غير ذلك مما يكون غير المتكلم والمخاطب ومن ثم لا تدخل على الامر والنهى الحاضر وهاك مثال الماضى والمضارع اثباتا ونفيا بحالها واسم الفاعل فمثال الماضى المثبت مسندا للغائب مع الغير وعلامة كونها للجمع ان تلحق لر آخر علامة الماضى وهى الدال المكسورة مثاله

علموا	فهموا	تعلموا	قرؤا	كتبوا
بيلديلر	اكلديلر	اوكرنديلر	اوقوديلر	يازديلر

ومثال الماضى المنفى مسندا للغائب كذلك وعلامة كونها للجمع ان تلحق آخر علامة الماضى وهى الدال مع بقائد الدال وهى علامة النفى كما ذكرنا مثاله

ما علموا	ما فهموا	ما تعلموا	ما قرؤا	ما كتبوا
بيلديلر	اكلديلر	اوكرنديلر	اوقومديلر	يازمديلر

ومثال المضارع المثبت مسندا للغائب مع الغير وعلامة كون لر علامة الجمع ان تلحق آخر علامة المضارع وهى الراء مثاله

يعلمون	يفهمون	يتعلمون	يقرؤن	يكتبون
بيلورلر	اكلرلر	اوكرنورلر	اوقورلر	يازرلر

ومثال المضارع المثبت المنفي مسند اللغائب كذلك وعلامة كون لر للجمع ان تلحق علامة نفيه وهي لفظة من مثاله

مايعلمون	مايفهمون	مايتعلمون	مايقرؤن	مايكتبون
بيلمزلر	اكلمزلر	اوكرنمزلر	اوقومزلر	يازمزلر

الى آخره ومثال اسم الفاعل وعلامة كون لر للجمع ان تلحق اخر علامة اسم الفاعل وهي لفظة جي كما شرحنا في باب اسم الفاعل مثاله

عالمون	فاهمون	متعلمون	قارؤن	كاتبون
بليجيلر	اكليجيلر	اوكرنجيلر	اوقوبجيلر	يازيجيلر

الى اخره انتهى بيان علامة الجمع ولا بأس ان نتعرض هنا لبيان معرفة المتكلم وحده وعلامة المخاطب وحده والغائب كذلك اعلم هداك الله ان علامة المتكلم وحده ميم ساكنة تلحق اخر الكلمة سواء كانت الكلمة فعلا ماضيا مسندا اليه او مضارعا كذلك مثبتا كان الفعل او منفيا وسواء كانت تلك الكلمة اسما مضافا اليه مفردا كان ذلك الاسم او جمعا كما يتضح جميع ذلك بالامثلة ان شاء الله تعالى مثال الماضي المثبت مسند للمتكلم وحده ان تلحق الميم آخر علامة الماضي مثاله

علمت	فهمت	تعلمت	قرأت	كتبت
بيلدم	اكلدم	اوكرندم	اوقودم	يازدم

الى اخر

الى آخره ومثال الماضی المنفی مسند للمتکلم وحده ان تلحق الميم اخر علامة الماضی ببقاء علامة النفی مثاله

ماعلمت مافهمت ماتعلمت ماقرات ماکتبت

بیلمدم اکلمدم اوکرندم اوقومدم یازمدم

الى اخره واما علامة المضارع المثبت مسند للمتکلم وحده فهی ان تلحق آخر علامة الماضی المیم آخر علامة المضارع مثاله

اعلم افهم اتعلم اقرا اکتب

بیلورم اکلرم اوکرنورم اوقورم یازرم

الى اخره واما المضارع المنفی مسند للمتکلم وحده فتلحق الیم اخر علامة نفیه وهی لفظة مز وقد تجعل المیم المذکورة محل الزای وهی لفظة مز وینکشف لك بالامثلة مثاله

مااعلمماافهم ماانعلم مااقرا ماکتب

بیلزم اکلزم اوکرنزم اوقومزم یازمزم

الى اخره وهذا بعد علامة النفی وهی بحالها ومثال ماذ دخلت الميم محل الزای من مز تقول

لااعلم لاافهم لااتعلم لااقرا لااکتب

بلمم اکلمم اوکرنمم اوقومم یازمم

الى اخره وعلامة المخاطب وحده شيئان احدهما فى الماضى مثبتا كان

اومنفيا وفى اضافة الاسماء اليه وهى كاف العجمية والاخرى لفظة سن

فى المضارع مثبتا كان اومنفيا وايضا تكون لفظة سن ضميراله منفصلا

اذا عرفت ذلك فنقول فى الماضى المثبت مسندا للمخاطب وحده بعد ان

تلحق الكاف العجمية آخر علامة الماضى ببقاء علامة نفيه كما ترى

ماعلمتَ	مافهمتَ	ماتعلمتَ	ماقرأتَ ماكتبتَ
بيلدك	اكلدك	اوكرندك	اوقودك يازدك

الى اخره وتقول فى اضافة الاسماء اليه بعد ان تلحق الكاف العجمية

آخر الاسم المضاف مثاله رأسك باشك رؤسك باشلرك وتقول فى

المضارع المثبت مسندا للمخاطب وحده بعد ان تلحق لفظة سن آخر علامة المضارع وهى الراء

تعلم	تفهم	تتعلم	تقرأ تكتب
بيلورسن	اكلرسن	اوكرنورسن	اوقورسن يازرسن

الى اخره وتقول فى المضارع المنفى مسندا للمخاطب وحده

بعد ان تلحق لفظة سن اخر علامة نفى المضارع وهى مز

ماتعلم	ماتفهم	ماتتعلم	ماتقرأ ماتكتب
بيلمزسن	اكلمزسن	اوكرنمزسن	اوقومزسن يازمزسن

الى هنا تم بيان علامة المتكلم وحده والغائب كذلك واما علامة

الغائب

الغائب وحده فقد تقدمت في الامثلة المذكورة في باب الماضي والمضارع مسندا للغائب المفرد راجعهما يتضح لك الحال الى هنا

تم الباب الثامن وبه انتهى الركن الاول وهو ركن المصادر وما يشتق منها بقدر الامكان على طريقة العربية والله تعالى اعلم بالصواب

الركن الثاني في بيان الاسماء وهي مشتمل على شذور وقطع ولم ارتب الشذرات بل جعلت بعضها آخذا باعناق بعض كيفما اتفق ووقع شذرة من ذلك في بيان اعضاء الانسان وما يتعلق به على طريقة رسائل اختلاج الاعضا فاقول وبالله التوفيق واساله الهداية الى اقوم الطريق

الرأس فرص الرأس الشوشة الدماغ الجبهة القفاء
باش تبه برچم بينى الن اكسه

الاذن نبات الاذن الحاجب العين الهدب الجفن
قولاق قولاق توزى قاش كوز كرپك قپق

الخال الانف الخد الفم الحنك الذقن الشفة
بك برون يڭاق اغز آورد چكه دوداق

الضرس السن اللسان الرقبه والعنق اللحية الشارب
آزوديش ديش دل بيون صقال بيق

الشعر	الوجه	الزور	الكتف	العضد	المفصل	المعصم
قيل	يوز	بوغاز	اوموز	قول	بيلك	بازو
المرفق	اليد	الاصبع	الكف	راحة الكف	الظفر	النقرة
درسك	ال	برمق	آوچ	ال اياسى	طرنق	فِنْكه
الشبر	الفتر	الابط	الصدر	البطن	السرة	الظهر
قارش	سره	قولتق	كوكس	قارن	كوبك	آرقه
الثدى	الجنب	الخصر	الوسط	الزكر	البيضتان	
مَمه	يان	بوكر	بل	سك	طشاقلر	
الدبر	الفخذ	الركبة	الساق	الرِجل	قصبة الرجل	
كوت	بوط	ديز	بالدر	اياق	بجاق	
القدم	الكعب	الكاهل	المصران	الكرش	المرارة	
طبان	اوكچه	طبوق	بغرصق	اشكنبه	اوُد	
الطحال	القلب	الكبد	العرق	العظم	الكاد	الجلد
دلاق	يورك	چكر	طمر	كك	بوكرك	درى
الدم	اللحم	القيح	البزاق	المخاط	الغائط	البول
قان	ات	ايرك	توكرك	سمك	بوق	سيدك

او الضرب بالسبابة

المثانة قاوق

طبان تحت القدم

الشم

الشم اليمين اليسار الخلف الامام الفوق التحت
ايچ ياغى صاغ صول ارد اوك يوقارى اشغه

قطعة فى بيان الملبوس

الشاش العامة الطربوش العرقية القميص القفتان التدير الكم
دلبند صارق فس عرقچين كوملك اوزن اتارى يلك ينك
يعن

الذيل اللباس السروال الدكة الحزام الخف الموجة القبقاب
اتك طون شلوار اوچقر قوشاق چدك بشمق نعلن
غوشكبش عجم
يعني نعل الخشب

المركوب پابوچ قطعة فى بيان وصف الانسان

الانسان الرجل الذكر الانثى الزوج المرأة
كشى آدم اركك دشى ار عورة وقارى

الزوج فى العدد الابن البنت الاخت الاخ الصبى
چفت اوغل قز قزقرداش قرداش اوغلان

الاسم الوالد الوالدة الجد الربيب الربيبة
اد بابا انا دده اوكى اوغل اوكى قز

شذرة فى الحيوانات والبهائم والطيور والوحوش وحشرات البيوت

الفرس الحصان الحجرة المهر البغل الجمل الـ...
ات آيغر قصراق طاى قاتر دوه ...

صنم

ضنم الجمل الحمار البقر الجاموس العجل الثور المعز
اوركج اشك صغر مانده بوزاغى اوكوز كچى

الجدى التيس الضأن الكبش الرميس القرن
اوغلاق تكه تيون قوچ قوز بوينوز

الزبل الذنب اللية الصوف
فشقى قويرق قويرق ياغى يوك

قطعة فى بيان الوحوش

الاسد الضبع الذئب الدب الخنزير جميع الوحوش
ارسلان صرتلان قورد ايو طوكوز جانورلر

القرد النسناس الكلب القطه الثعلب الارنب
ميمون شبك كوپك كدى دلكى طوشان

قطعة فى بيان الحشرات وسكان البيوت

الثعبان العقرب الفار العرسه العنكبوت الذباب
يلان عقرب صچان كلنجك اورمجك سكك

الزنبور القمل البرغوث البق الجراد الدود
ادى بت پره تخته بتى چكركه قورت

النحل

تدرك
يولويج كتنظي عجم

أتبج اى طبر اكل الدجاج

النحل الناموس الخنفس الافراد
ارى سورى سكك بوجك كنه

قطعة فى بيان الطيور

جميع الطيور الحمام اليمام السمان الدجاج الديك
هب قوشلر كورجن قمرى بلدرجن طاوق خروس

يعنى تبغبوك عجم

الفروخ الاوز البط البج البيض الجناح الصقر
بلج قاز اوردك انقط يمورطه قنات طوغان

خز السماء

الشاهين الحداة الغراب النوحى الغراب العصفور
شاهين چايلق قوزغون قرغه سرچه

الخفاش النعام الكركى الفرخ ياراسه دوه قوشى طورنه يورى	شذرة فى بيان ما فى البحر وحيوانه وما يتعلق به

البحر النهر البركة البئر الحمام المغطس الجرن
دكز ايرماق كول قيو حمام حوض تكنه

الحنفيه الصفه السمك الضفدع الزحلف العلق
مطلق كوبك طاشى بالق قوربغه تپلوبغه سلوك

الماء البحر المالح البحر الحلو البطارخ المركب الغراب
صو آجى دكز طتلودكز بالق يمورطه سى كمى قدرغه

الموج متنسه ونیع
يليانه دنعو
تيزانه طعوه

القضاعة
صوكويكينه
دينور بشلان
عجم

المقدم المؤخر المقعد العنبر الرئيس النوتى الموج
باش قيچ قره انبار ريز طائفه طالغه

الجداف	كورك	القلع	يلكن	الجبل	ايب	الصارى	ديرك

الدفه رغوة الموج المرسه
دومن طالغه كوپوكى دمر

شذرة فی بيان السموات والارض ومافيهن
بقدر الامكان مما ينبغی معرفته ذكر الاعلی

الله الرسول الملائكة السماء الشمس القمر النجم
تكرى پيغمبر فرشته‌لر كوك كنش اى يلدز

الرعد سحابدن مسموع
اولان صوته دينور

البرق الصاعقة المطر الثلج الندا البرد السحاب
شمشك يلدرم يغمور قار چه صاوق بلوط

الرعد الحر السخن الصيف الشتاء الشهر
كوك كورلك صجاق اسی ياز قيش اى

اسی ع

الاسبوع السنة اليوم اليوم الذی مضی الساعة
هفته ييل كون كچن كون ساعة

النهار الليل نصف الليل ليلة غدا الظلام النور
كوندز كجه كيجه يارسی يارن كيجه قرانلق ايدنلق

الهواء الريح العيد الصلاة صلاة الصبح صلاة الضحی
روزكار يل بيرام نماز صباح نمازی قوشلق نمازی

صلاة الظهر

صلاة الظهر	صلاة العصر	صلاة المغرب	صلاة العشاء	غدا
اويله نمازی	ایکندی نمازی	اخشام نمازی	یتسو نمازی	ارته

امس اول امس	بكرة	بعد بكره	السنة الماضی	السنة الاتیة
دون اولكی کون	یارن	اوبركون	كچن ییل	كلجك ییل

شذرة فی بیان اوصاف الارض وما فیها باختلاف اوصافها من معادن واشجار وفواكه وغیر ذلك

الارض	التراب	الطین	الوحل	الغبار المكان
یر	طپراق	بالچق	بطاق	طوز یورد

الحجر	الرمل	الجبل	القریة البئر
طاش	قوم	طاغ	كوی قیو

ذكر المعادن

الذهب	الفضه	النحاس	الرصاص	الحدید
التون	كمش	باقر	قورشون	دمیر

القزدیر	الزیبق	المسمار	الخاتم السوار
قلای	جیوه	میخ	یوزك بلازك

شذرة فی بیان كلمات التضاد والتقابل والتخالف بقدر الامكان

حتى انتهبت الخراش عزیزة سوداء روثة انفها كا المخصف بلتنده واقع ... طوشنجل قوشیدر وقراش انلك یوه سیدر روثة انفها منقاریدر مخصف پاپوشجی بیزیدر قاموس

مخصف عرب بیزی ترا

الكبير	الصغير	الطويل	القصير	العريض	الوسط	العالی	
بیوك	كوچك	اوزون	قصه	اكلی	اورطه	یوكسك	
الواطی	الخفیف	الثقیل	السمین	النحیف	الخشن	الناعم	
الچق	یینی	آغر	سمز	ارق	یوغون	یمشق	
الناشف	الطری	البعید	القریب	الداخل	الخارج		
قوری	یاش	ایراق	یقین	ایچری	دیشاری		
الغالی	الرخیص	الملیح	القبیح	الجیعان	الشبعان		
بهالی	اوجوز	كوزل	چركین	آچ	طوق		
غلیظ	رقیق	یابس	رطب	قبل	بعد	صعب	هین
قالن	انجه	قوری	تازه	اول	صكره	كوچ	قولای
قلیل	كثیر	طیب	مریض	نظیف	وسخ	عدو	
آز	چوق	صاغ	خسته	تمیز	كیرلی	دشمن	
محب	عتیق	جدید	ضیق	واسع	نجس	طاهر	
دوست	اسكی	یكی	طار	كنیش	مردار	پاك	
زاید	ناقص	خیر	شر	غریب	قریب	اعوج	
ارتوق	اكسك	ایلك	كملك	یاد	خصم	اكری	

قوالجوك
زای عجم

قزلاغاج
یكاین عجم

اسرجبی
تقی عجم

اروك
بخكول عجم

تشبوداق
سل عجم

سیفه

مستقیم فارغ ملأن خسران فائده

طوغری بوش طولو زیان اصی

قطعة فی بیان الالوان

ابیض اسمر احمر اخضر اصفر ازرق کحلی

آق قره قزل یشل صاری کوک سرمه رنکلی

قطعة فی بیان العیون

اعمی اطرش اخرس الثغ مکسح احدب اقرع

کور صاغر دلسز پلتك کوترم بوکری کل

شذرة فی بیان اوصاف البیت واثاثه

المدینة القریة الحارة البیت الباب العتبة الجدار

شهر کوی محله او قپو ایشك تمل

الحائط الحوش الاسطبل السلم القصر الطاقة

دیوار حولی آخور مردیوان کوشك پنجره

بیت الماء السقف السطح القفل المفتاح الرواق السجن

آبخانه طوان دام کلید انختار چارداق زندان

قايش اى مصاهرة

كورك اى منفخ

المحش اى المحشة

السلسلة	الطريق	اللوح	الخزانة	الخشب
زنجير	يول	تخته	دولاب	اغاج

قطعة فى بيان اثاث البيت

طراحه لحاف مخده مرتبه ملايه لباد بساط كليم
دوشك يورغان ياصدق مندر چارشف كچه حالى كليم

شذرة فى بيان آلة الحرب

السيف	القراب	الترس	القوس	الوتر
قليج	قين	تلقان	ياى	كرس
النشاب	السكين	الخنجر	الموس	المسن
اوق	بچاق	خنجر	اوستره	بيلكى

بيان آلة الخيل

السرج	الركاب	اللجام	الشكه	الشجه	الشريجه	الشكال	العرقية
اير	اوزنكى	گم	ديزكين	پيوند	قولان	كوستك	ترلك

ومن اثاث البيت

الوعا	الرحا	الطاحون	الغربال	المنخل	القدر	الطاجن	الكانون
قاب	دكرمن		قالبور	الك	چوملك	طوه	اوجاق

العقال اى الحبل الذى يشد به رجل الفرس يعنى لاغ بلسان الشركس

باكاف العربية

الكربال بزوة عجم يعنى يلتق به القطن

الهاون
هاون

الدخان

الكبيبرة دلكه اللانانجة قالبور سيراك درم

قارون ... [illegible]

شمشب انج تاسی
بَشْ عجم
بَنْدَرُوكْ دَميرْصَبان
وچقماق آتش چقرمق معناسنه يقال كاد الزند اذا خرج النار سهر
سُوفانْ عرب

الدخان الرماد الزناد الحراقه السكرجه الفانوس
توتون كل چقمق قاوْ چناق فنار

القرازة الطشت الخيمة المحراث الزير القلة الدست
شيشه لكن چادر صبان كوپ برداق قزان

كوزتاش

الجرة الابريق الكحل الدقيق الخبز
دستی ابريك سرمه اون اتمك

العسل الشمع الورق القلم المكتوب
بال موم كاغد قلم مكتوب

ذكر بيان الفواكه والنباتات

الفاكهة التفاح الرمان الكمثرى الخوخ العنب
يمش الما نار ارموط شفتالو اوزم

البلح المشمش الحصرم العنقود الكرم التين
خورمه زردالو قورق صالقم آصمه انجير

الجوز اللوز البندوق القصب الجنينة الشوك
قوز بادم فندق قمش باغچه ديكن

النوى البذر الحطب الاترج النارنج السفرجل
چكردك تخم اودون آغج قاوون ترنج ايوه

القرع	اللفت	الخبازى	الجزر	الفجل	الثوم
قباق	شلغم	ابه‌كومجى	هاوج	طورب	صارمصاق
الخس	الكرنب	البطيخ الاخضر	البطيخ الاصفر	الرجلة	
مارول	لحنه	يشيل قاربوز	صارى قاربوز	سمزاوت	
البادنجان	السلق	الورد	اضحك تعالى	اقرع	رماد طفل
پطلجان	پازى	كل	كل	كل	كل كل

ذكر الحبوب

القمح	الشعير	الارز	الفول	العدس
بغداى	آرپه	پرنج	بقله	مرجمك
الذرة	الحمص	الشمار	الصعتر	
داري	نخود	رازيانج	يپان اوتى	

ذكر الالبان

الحليب	اللبن الرايب	الجبن	السمن	الذبد
سود	يوغرت	پينير	صارى ياغ	تره ياغى
السيرج	الزيت الحارى	الزيت الطيب		
شرلغان	بزر ياغى	زيتون ياغى		

الاسل فتحتينله قوغلق وحصير اوتى ديدكلرى نباته دينور سازلق اقسامندندر
قاموس

بيان الحرق

مشتبه
يعني موضعی مستحضر
منه النسب قبيح واسمى

بيان الحرف والصنائع

الشيخ	التلميذ	الصائغ	المعلم	الميزان	السندان	المطرقة	
توجه	شاكرد	قويجى	اوسطه	ترازى	اورس	چكيچ	
الفحم	الخياط	الابرة	الكوة	الخيط	الحرير	النجار	القدوم	المبرد
كور	ترزى	ايكنه	اوق	ايلك	ابريشم	دولكر	كسر	دورپى

المنشار بچقى	الى هنا تم ركن الشذور وهو الثالث الكائن فى بيان الاسما الركن الثالث فى بيان الضمائر والاشارات والادوات والاضافة

بيان الضمائر					
انا	نحن	انت	انتم	هو	هم
بن	بز	سن	سز	اول	انلر

بيان الضمائر المتصلة باللام					
لى	لنا	لك	لكم	له	لهم
بكا	بزه	سكا	سزه	اكا	انلره

وفى المظهر كذلك نحو

ذهبت لزيد زيده كتدم	ذهبت لزيد زيدلره كتدم

فعلم من هذه الامثلة با باللام ان اللام بدلها الهاء الساكنة المتصلة باخر الكلمة كذا حرره ايضا بعضهم وافرد بخصوص

الضمائر المتصلة رسالة واعلم ان الضمائر فی الترکیة ستة لاغیر
اثنان للمتکلم واثنان للمخاطب واثنان للغائب ووجه الحصر ان
الکلام لایخلوا عن المراتب الثلاث والمتکلم اما مفرد وهو ومعه
غیره والمخاطب والغائب کذلك اذ لافرق بین المذکر والمؤنث
والجمع کما بیناه غیر مارة بیان اسماء الاشارات

هذا هؤلاء ذلك ذلکم هنا هناك
بو بونلر اول انلر بونده آنده

لا النافیة للجنس نه قولك لا رجل ولا امرأة نه ارونه عو
رندر من ترجمة ابن کمال پاشا لام الجر هاء ساکنة فی آخر الاسم

لا نعم لیس وما غیر ان ولو مثله ا ام وای
یوق اوت دکل ایرق اکر انجلین می یا

ما عن ومن ب حتی الی ف فی علی مع
نه دن ایله تا دك پس ده اوزره بیله

اجل کیف کم متی این منفرد وحده
ایچون نیجه نیجه نچن قنی یالکز بشقه

تلقا کل جمیع جهة حصة نصف کامل سواء
بکا هب دوکلی طرف پای یارم بتون برابر

طائفة قطعه عند لان واو هکذا معا
بولك پاره ثت زیرا دخی شویله بله

فقط

نقط لابد شی ماهذا اعجل الطرف الحاشیه
انجق البت نسنه ندربو تزاول اوُجَ کنار

ابد ایضا حیثما شخص العدم الوجود
هیچ کروده کچن کی نته کیم کسنه یوقلق وارلق

الترکیب بمن اوعن نظیره دن فی اخر الاسم

منی وعنی مناوعنا منك وعنك منکم وعنکم منه وعنه
بندن بزدن سندن سزدن اندن

منهم وعنهم من هذا اوعن هذا من هؤلاء وعن هؤلاء
انلردن بوندن بونلردن

وکذلك تعمل فی المظهر الترکیب بفی نظیره ده فی اخر الکلمة

فی فینا فیك فیکم فیه فیهم فی هذا
بنده بزده سنده سزده آنده انلرده بونده

فی هؤلاء وکذلك تعل فی المظهر معی معنا
بونلرده الترکیب بمع نظیره بیله وله بنمله بزمله

معك معکم معه معهم مع هذا مع هؤلاء
سنکله سزکله انکله انلرایله بونك ایله بونلرایله

وبعينه التركيب بباء المصاحبة مثل بي بنمله بنا بزمله الى آخره

وكذلك تعمل في المظهر التركيب لاجلى لاجلنا
بأجل نظيره ايچون في آخر الكلمة بنم ايچون بزم ايچون

لاجلك لاجلكم لاجله لاجلهم
سنك ايچون سزك ايچون آنك ايچون انلر ايچون

لاجل هذا لاجل هؤلاء وكذا تعمل في المظهر نحو هذا الكتاب
بونك ايچون بونلر ايچون لاجل سيد احمد بو كتاب سيد

احمد ايچوندر | تركيب الاضافة

رأسى رأسنا رأسك رأسكم رأسه رأسهم رأس هذا رأس هؤلاء
باشم باشمز باشك باشكز باشى باشلرى بونك باشى بونلرك باشى

وكذلك تعمل في المظهر مثل

تأمل في امثلة الاضافة	رأس زيد	رأس الزيود
يظهر لك ما وعدنا به	زيدك باشى	زيدلرك باشى

في الباب الثامن من الركن الاول اعلم ان الاضافة في
اللغة التركية يكون المضاف اليه مقدما على المضاف والمضاف
مؤخرا عنه وهو دائما مكسور كما هو مشاهد واضح في الغائب

وكذلك

وكذلك فى المظهر   بيان الاعداد اول المراتب الاحاد

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمسة
بر	ايكى	اوچ	دورت	بش
ستة	سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة
التى	يدى	سكز	طقوز	اون

باب العشرات

عشرون	ثلاثون	اربعون	خمسون	ستون
يكرمى	اوتوز	قرق	اللى	التمش
سبعون	ثمانون	تسعون		مائة
يتمش	سكسان	طقسان		يوز

اعلم ان تركيب الاحاد مع العشرات فى التركى بعكس العربى لا يقدمون العشرات على الاحاد مثال من احد عشر الى تسعة وتسعين

احدى عشر	اثنا عشر	احدى وعشرون	اثنا وعشرون
اون بر	اون ايكى	يكرمى بر	يكرمى ايكى

وكذلك الى التسعة وتسعين   بيان المأت

ماتان	ثلاثماية	اربعماية	خمسماية
ايكيوز	اوچيوز	درتيوز	بشيوز

ستماية	سبعماية	ثمان ماية	تسعماية	الف
التيوز	يدييوز	سكزيوز	طقوزيوز	بيك

اعلم ان من الثلثماية الى الالف على القياس المعرب كما هو ظاهر بالامثلة

بيان احاد الالوف

الفان	ثلاثة الاف	اربعة الاف	خمسة الاف	ستة الاف
ايكى بيك	اوج بيك	درت بيك	بش بيك	التى بيك
سبعة الاف	ثمانية الاف	تسعة الاف		عشرة الاف
يدى بيك	سكز بيك	طقوز بيك		اون بيك

تمت احاد الالوف وايضا من الثلاثة الاف الى العشرة الاف على قياس العربي

بيان عشرات الالوف

عشرون الفا	ثلاثون الفا	اربعون الفا	خمسون الفا
يكرى بيك	اوتوز بيك	قرق بيك	اللى بيك
ستون الفا	سبعون الفا	ثمانون الفا	تسعون الفا مائة الف
التمش بيك	يتمش بيك	سكسان بيك	طقسان بيك يوز بيك

تم بيان عشرات الالوف وكذلك هذا على قياس العربي

بيان حساب الالوف

مائتا الف

مأتاالف	ثلاثماية الف	اربعماية الف	خمساية الف
ايكيوز بيك	اوچيوز بيك	درتيوز بيك	بشيوز بيك
ستماية الف	سبعماية الف	ثمانماية الف	تسعماية الف
التيوز بيك	يديوز بيك	سكزيوز بيك	طقوز يوز بيك

وهذا ايضا على قياس العربي

السنة	الشهر	اليوم	الليلة	الاسبوع
ييل	اى	كون	كيجه	هفته

انتهى بيان الركن الثالث وهو ركن الضمائر والادوات الركن الرابع في بيان الكلمات المشتركة بين العربية والتركية في الاستعمال وجعل هذا الركن الترجم على حروف المعجم ولكن قبل الشروع نذكر لك نبذة ينبغي بيانها وان لا يترك تبيانها في هذا الركن اعلم ايدك الله تعالى ان جميع الاعلام من قبل الاشتراك سواء كانت اعلاما لمن يعقل اولما لا يعقل فالاول كزيد وعمرو ومحمد وابراهيم وغير ذلك والثاني كمكة ومصر واستانبول وخرسان ونحو ذلك لان علم الجنس ليس من قبيل الاشتراك كاسامة وما شاكله وسواء كانت تلك الاعلام اعلاما عربية في العربية او

او عجمية في العجمية فانها من قبيل الاشتراك في الاستعمال ومقا
بلة العربية بالعجمية وتشتمل على سائر اللغات لان العربية غير
لغير العربيه تامل فانها نبذة تنفعك في مواضع شئ

حرف الالف

الله اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله اية ان شا الله
انسان آدم ادراك انشا وتاق اطلس بريق افيون آنسون
اسبانخ اسفيداج احرام ادب ابليس ابنوس حرف البا بنفسج
بادنجان باميه بسباسه بشكير بلبل بر... ش بقلاوه بخور بيت
الشعر بيدق باشا بللور بقرج بوظة حرف التاء تسبيح ترجمان
تابوت تربه تنجره تنور توت توتيا تخت تماح تاج حرف الثاء خالي
حرف الجيم جامع جنازه جوزهند جوهر حبيب جنب خوخه جميز
جاهل حرف الحاء حريم حرف حصير حوض حلوى حصار حمام
حلقه حقه حرف الخاء خطيب خنجر خيار خراج خان خردل خندق
حرف الدال دين درس ديوان دره دفتر دكان درهم دف دينار
حرف الذال خالي حرف الراء رشوة رزق رمال رجا رف
حرف الزاي زياد زنجبيل زقاق زعفران زرده زيتونه زرنيخ
زفت زرافه زمرد زبرجد حرف السين سطر سفره سكر

سماط ساج ساعة سقا ساقيه سبيل سفيل سمور سطل سلطان
سوبيه حرف الشين شرح شمله شاه شطرنج شراب شعر شهود
شهيد شمشير حرف الصاد صابون صندوق صدف صحن
صراف حرف الضاد خالى حرف الطاء طاس طبق طاووس طنبور
حرف الظاء ظلم ظاهر ظريف حرف العين عود القرح عود عنبر
عطار عقيق عقرب عجم عناب حرف الغين غريب غوغا حرف الفاء
فكر فراسه فنجان فراجه فرزان فوطه فيروز فدان فتيله فائده
فن حرف القاف قزان قنديل قلم قبه قهوه قفص قربه قطران
قلعه قافله قافيه قلقاس قصاب قدح قرنفيل حرف الكاف
كعبه كتان كتاب كفن كنافه كروان كافور كون كبريت كرسى
حرف اللام لعل ليمون لغة حرف الميم مصحف مكتوب مدرسه مؤ
ذن محراب منبر مجلد مخزن مهلبيه موز ملوخيه مطبخ معجون م
مشربه مسك مصراع مرتبه مقص مذهب مناره مكتب مقبره مزار ميل
مسواك مرجان مفلس مشهور مسكين منقله معدن حرف النون
نفس نقش نقطه نشان نبات نبق نرد حرف الهاء هدهد هون
هندسه هريسه حرف الواو وكاله وسوسه حرف اللام والا
لف لا اله الا الله لادن حرف الياء ياقوت ياسمين

كج بجغاج

حلو كيى

ومن ذلك المشترك اسماء الشهور

محرم صفر ربيع الاول ربيع الاخر جماذى الاولى جماذى الاخره
رجب شعبان رمضان شوال ذى القعده ذى الحجة

ومن ذلك اسماء ايام الجمعة فى ديار مصر

احد اثنين الثلاثا الاربعا الخميس
يك شنبه دوشنبه شه شنبه چهارشنبه پنجشنبه

الجمعة جمعه السبت جمعه ارتسى بخلاف بلاد الروم فان لها
اسماء بالتركى تستعمل فى تلك الديار

ومن ذلك اسماء الكواكب السبعة السيارة

قمر عطارد زهره شمس مريخ مشترى زحل

ومثله اسماء البروج الاثنى عشر اذا استعملت على كونها بروجا فى الحساب

حمل ثور جوزا سرطان سنبله اسد
قوزى اوكوز قوز يِنكَچ بغداى باشق ارسلان

ميزان عقرب قوس جدى دلو حوت
ترازو عقرب ياى اوغلاق قوغه بالق

الى هنا تم الركن الرابع وبه انتهت الكلام الاركان الاربعة ونذكر لك
الخاتمة الخاتمة فى بيان الكلام المركبات من المفردات المتفرقة

لخنبش عجم

من مصادر وافعال واسماء وادوات ومشترك وعقدنا هذه
الخاتمة لاجل التمييز في تركيب الكلام

ابتدأت باسم الله تعالى وايضا بالصلاة والسلام على سيدنا
بشلدم الله تعالى نك ادیله ودخی صلاة وسلام افندمز

محمد المصطفى وعلى اله واصحابه اتيت به شفيعا
محمد مصطفى اوزرینه والی واصحابی اوزرینه آنی دلکجی کتوردم

من بعد هذا الاجل كلام التركي كتبت كلمات
بوندن صکره ترکی سویلمك ایچون کلمه لر یازدم

حتى تتكلم باللسان التركي اعلم يا ولدى ان قراءة العلم فرض
تا سویلیه سن ترکی دلیله بیل ای اوغلوم علم اوقومق فرضدر

لا فائدة في الجهل لانهم قالوا الجاهل مثل الاعمى افتح عينك
جهلده فائده یوقدر زیرا دیدیلر جاهل کور کبی آچ کوزك

حتى لا تكون من العميان قبل تَعَلُّمِ اللغة
تا کورلردن اولمیه سن اول لغة اوکرن

لان اللغة قفل العلوم وايضا اجلس مع العلماء
زیرا لغت علملر کلیدیدر ودخی عالملرله اوتور

واهرب من الجهلاء وان كنت نظيفا بعملوك وسخا
وجاهللردن قاچ اکر سن تمیز اولورسك سنی کیرلی ایدرلر

لانّ الشمس عالية ومضيئة وقطعة من السحاب تسترها
زيرا كنش يوكسك وايدندر وبرپاره بلوط انی اورتر

ثم نذهب للمدرسة نقراء الدرس ومن بعد هذا
قالق مدرسه یه کیده لم درسلر اوقویه لم وبوندنصکره

نأتی نكسب ونأكل الاكل والفواكه جاء زمانها من الكمثرى
كله لم يازالم ويك ييه لم يملر زمانی کلدی ارموددن

والعنب ومن غير هذه الاشياء ايضا نأكل ونشرب السكر
واوزمدن وايرق نسنه لردن دخی ییه لم وشکر ایچه لم

انت این ذهبت انا طلبتك امس انا ما جئت للك
سن قنده کتدك دون سنی استدم بن دون سکا کلمدم

الطين والوحل كان كثيرا جاء الشتاء وذهب الصيف
بالچق وچامور چوق ایدی قیش کلدی یاز کتدی

هذه الليلة تنام وفی غد نذهب للجنينة صلاة المغرب
بو کیجه یتالم یارن باغچه یه کیدلم اخشام نمازی

انت اذهب للبيت الصباح ايش تقرأ يا ولدی
سن کت اوه صباح نه اوقورسن ای اوغلوم

انت قل لی اقرأ الكافية واكتب اللغة والادب
سن بكادى كافیه ولغت وادب كتابلری اوقورم

لان طلبة العلم جميع هذه الكتب تقرؤها انت يا نور عينى
زيرا علم طالبلری دوكلى بو كتابلری اوقورلر ای كوزم ایدنلغی

هذه الشذور الذهبية رسالتك امسكها واحفظها
بو شذور ذهبيه سنك رسالكدر آنی كوزل طوت واز برله

لاجل فهم التركى ولاجل التكلم باللسان التركى
تركى اكلمق ايچون وتركى دلن سويلمك ايچون

امسك هذا كتاب الذهب هو هذا يكون باقيا
بو آلتون كتابی طوت اشته بو در باقی اولور

لا يكون فانيا مثل الذهب ما هذا الكتاب
فانی اولمیه التون كبی ندر بو كتاب

من اخذته من الذى جاء امس اخذته بكم اخذته
كيمدن الدك كلان كسنه دن الدم قاچه الدك

بعشر دنانير اخذته رخيصا ما اخذته غاليا
اون التونه الدم اوجوز الدم بهالى المدم

هذا الوقت ايش اكلت هل حلوا ام حامضا ام مالحا

شمدی نه یدك طتلی می یا اکشیمی یا طوزلیمی

اكلت حلوا ادخل البيت هات من داخله قلة ماء

طتلی یدم اوه کیرایچرودن بر بارد ق صوکتور

اشرب والبس قفتانك ولف عمامتك وخذ الاجازة

ایچ وکی قفتانك وصار صارغك واجازت آل

من ابيك نذهب لقاضي العسكر نبوس يده ونكون ملازمين

پدرکدن قاضی عسکره کیده لم النی اوپلم و ملازم اوله لم

تعال قبل نذهب للسوق ناخذ صوفا نعطيه للخياط

کل اوّل بازاره کیده لم بر صوف آله لم درزیه ویره لم

يخيطه قفتانا وجميع خرجه نعطيه حتى

قفتان دیکسون ودوکلی خرجنی ویره لوم تاکه

يخيطه بالعجل انا اطلب الذهاب لاستانبول لاجل القراءة

تیز دیکسون بن کتمك استرم استانبول اوقومق ایچون

ولاجل التحاصيل اخوتي هناك وايضا والدي هناك

وتحصیل ایچون قرنداشلرم انده در ودخی بابام انده در

لكن

لكن انا ستی اطلب الذهاب آخذ معی کتبا نفیسة

اما قچن کتملك استرم آلورم بنمله ایو کتابلر

وکتانا وارزا وعدسا لاجل الهدية ولكن مكين

وکتان و پرنج ومرجلك ارمغان ایچون اما مکینم

بنی آدم یذهب لاجل الرزق والرزق والاجل فی قفاه

آدم اوغلی واررزق ایچون ورزق واجل اکسنده در

این یهرب یا خوجه استانبول من هنا کم یوم

قنده قچار ای خوجه استانبول بوندن قچ کوندر

هل قريبة ام بعيدة ولامن البحر قريبة اسمع یا ولدی

یاقنمدر یا ایراقمدر یوخسه دکزدن یقندر ایشت ای اوغلوم

فی البحر مع الريح الطيب عشرة ايام و فی البر

دکزدن کوزل یل ایله اون کوندر وقره دن

ستون يوما يا خوجه هل فی الطريق خوف موجود

آلتمش کوندر ای خوجه قورقو یولده وارمیدر

یا ولدی الطريق امن لاخوف فيها بل امن

ای اوغلوم یول امنیدر قورقو یوقدر بلکه امین رکدر

سن الـدن الله تعالى يهبك ويخليك لوالدك
شهرلردن الله تعالى سنى باباكه بغشلسون

ويعطيك الاعمار الطوال حتى تنظر اولاد اولادك
وازون عمرلر ويرسون تا بقه سن اوغللرك اوغللرى

والله تعالى يعطيك المناصب العاليه ويهلك اعداءك
الله تعالى يوكسك منصبلر ويرسون ودشمنلرك هلاك اوله

ويبشر لك العلم والعمل اسمع ياولدى ان طلبت
وعلم وعلى ميسر ايلسون ايشت اى اوغلوم اكر استرسك

اصوق لك سراية السلطان والغلطه والجوامع والمدارس
سكا وصف ايده رم پادشاه سرايني وجامعلر وغلطه ومدرسه لر

كيف هى اسمع ياروحى سراية السلطان مثل القلعة او اكبر
نيجه در ايشت اى جانم پادشاه سرايى قلعه كبيدر ريا بيوك

وهذه هى السراية الجديدة واما السراية القديمة هناك فهى للسلطانات
وبو سراى يكى سرايدر اما اسكى سراى انده سلطانلر ايچوندر

وفى باب السراية الجديدة نحو مائة مدفع موجودة
ويكى سراى قپوسنده يوز طوب مقدارى واردر

عجمه

بجهة البحر وعلى حيطانها ايضا مدافع كثيرة موجودة

دكزدن يكا ديوارلر اوزرنده چوق طوبلر واردر

لانظير لها واما الجوامع والمدارس فكلها بقبب

الكانظيري يوق واما جوامعلر ومدرسه لر قبه لرله

والسليمانية باربع موادن والنابر من الرخام

وسليمانية درت مناره ايله درمنبرلر مرمردندر

ومن الخشب قليل

وآغاچدن آزدر

واعلم ان بين استانبول والغلطه البحر والمراكب

ودخى بيل تحقيقا استانبول وغلطه اراسنده دكزدر وكميلر

من الجهتين واقفة واما الترسخانه من جهة الغلطة

ايكى يكادن دورر لر اما ترسخانه غلطه دن يكا

ففيها ازيد من مائتى غراب حاضرة دائما

ايكيوز قادرغه دن ارتق حاضردر دائما

ولهم طائفة وحدهم واغا وكاسل من كل شئ

وانلره بشقه طائفة واغا وهرنسنه دن بتوندر

واقفون عند الباشاو متى يذهبوا للغزاء والحرب

پاشاقندە دورررلر وقچن کیدرلر غزایە وجنکە

منهم من ياخذ حصة كاملة ومن هؤلاء من يأخذ

انلردن كيمى بتون پاى الور وبونلردن كيمى

نصف حصة ومن هؤلاء من يأخذ سواء هكذا قالوا النا

يارم حصە الور وبونلردن كيمى برابر الور شويلە ديديلر بزە

قم ياولدى هات كتابك اقرأ الدرس كم يوم ما قرأت

قالق اى اوغلوم كتور كتابنى درس اوقو قاچ كوندر اوقومدك

ان لم تقرأ انغاظ انا اطلب تكن اعلى الناس جميعا

اكر اوقومزسك اينجنوم بن استرم دوكلى كشيلرە يوكسك اولەسك

يا شيخى هات لى شرح الكافية يا ولدى على الرأس والعين

اى خوجم كتور بكا كافية شرحى اى اوغلوم باشم وكوزم اوزرينە

نعم وكل شئ تطلبه انا اتيك به ان شاء الله تعالى

وهرنسنە كە استرسك كتابلردن بن سكا كتوررم ان شاء الله

بس لى الوصية عليك اقرأ اقرأ اقرأ وايضا

همان بكا اصرلق اوزريكە اوقو اوقو اوقو و دخى

لا تنسانى

لا تنسانى من الدعاء لاجل الله ومتى تقرأ هذه الرسالة
بنى دعادن اونتمه الله ايچون وقچن بو رساله يى اوقورسن

لا تستحى لان هذه الرسالة لتعليمك الترکی فقط
اوتانمه زيرا بو رساله سکا ترکی اوکرتمك ايچون انجق

هذه مفاتيح الخير احفظها المصادر والاسماء
بوخيرا ناختريدر مصدرلرو اسملرازبرله

الخاتمة فى بيان الوصية

نقلتها من تعليم المتعلم ومن رسالة للغزالى
نقل ايلدم متعلمك تعليمندن وغزالينك رساله سندن

معروفة برسالة ايها الولد ومن رسالة نظما ايضا
بلنمشدر ايها الولد رساله ايله ودخى منظوم بر رساله دن

اعلم يا ولدى انه ينبغى البعد عن هذه الاشياء وهى نوم الصبح
بيل اى اوغلوم لايقدر كه بو نسنه لردن اراق اولمق صباح اويقوسى

والاكل جنبا والاكل متكأ ونداء الوالدين باسمائهما
وجنب يمك وطيانش يمك وبابالرى چغرمق آدلريله

وغسل اليدين بالطين والتراب
والى يومق بالچق وطپرا قله

وكنس البيت بالمنديل وخياطة الثوب وهو على بدنه
واوسپورمك دستمال ايله واسباب دكلمك كوده سى اوزرينه

ومسح الوجه بالثوب واسراع الخروج من المسجد
ويوز سلك كوملك ايله وتيز چقمق مسجددن

وشراء كسيرات الخبز من الفقراء واطفاء الفتيلة بالنفس
واتمك پاره لرى صتون المق فقرادن وفتيل سوندرمك نفسله

ولف العمامة فى القعود ولبس السراويل فى الوقوف
وصرق صارمق اوتورمقده وطون كيمك طورمقده

كل ذلك يورث الفقر
هب بونلر فقره موثدر

وحسن الحفظ من مفاتيح الرزق واما كثرة الضحك فتميت القلب
وكوزل ازبرلمك رزق اناختريدر واما چوق كولمك تحقيقا يورك اولدرر

واكرم الاستاذ ذو الارشاد * وخير الاباء كل هاد *
وخوجه نك اكرى ارشاد صاحبيدر وبابالرك يكركى علم اوكرندر

وسل واذكر آتيا وذاهبا وخذ وقل ودكر لذالك كاتبا
وصور ومذاكره ايله كليجى وكيديجى وآل ودى واول اكا يازيجى

فخذ

تخذ وكن مجتهدا عارا لا ترض بالجهل تعش حمارا

آل واول عمرلر مجتهدی یوخسه جهلله قائل اوله واشك اول

ایها الولد النصیحة هینة والصعب قبولها

ای اوغل نصیحت قولایدر وکوچ اولمق انك قبولیدر

ایها الولد سلنی بعد هذا الیوم الشیٔ الصعب المشکل علیك

ای اوغل صور بکا بوکوندن صکره کوچ نسنه بی سنك

اوزریکه اغر ومشکل اوله

بلسان القلب حتی نریك عجائبا ایها الولد

یورك دلیله تا سکا عجائب کوستریرم ای اوغل

اعلم ان الجاهلین مرضی والعلماء اطبائهم

بل تحقیقا جاهللر خسته درو علماء لر طبیبلریدر

اسمع منی هذا الکلام وهذا آخر ما اردنا ایراده اللهم

اصرف عنا شر الاشرار وکید الفجار اللهم انی اسئلك من

النعمة تمامها ومن العصمة دوامها ومن الرحمة شمولها

ومن العافیة حصولها ومن العیش رغده ومن العمر اسعده

ومن الاحسان اتمه ومن الانعام اعمه اللهم من کان سببا

لهذه الرساله فاقرن بالعافیة غدوه واصاله واجعل الی

رحمتك مصيره ومأاله اللهم اصبب سحاب فضلك واحسانك
على والده وعليه اللهم انظر اليهما ولاشياعهما وانصارهما
ومن يلوذ بهما اللهم اغفرلى ولوالدى ولاخوانى والمسلمين
اجمعين وان طال الاجل ابرز مافى الامل بان اولف كتابا
مشيعا فى هذا الفن واورد فيه وجوها اخر وبقايا من مبا
حث غرر ونتايج فكر وقدم تحرير هذه الرسالة وبالله التوفيق

هذه نبذة فى بيان الضمائر المتصلة والمنفصلة فى اللغة
التركية تحفة المقام الخطير ولنجله عديم النظير ابو النصر سيدى
احمد الحمد لله منور الابصار والبصائر عالم ما فى السرائر والضما
ئر والصلاة والسلام على محمد خير القبائل والعشائر وعلى
آله واصحابه الذين ايدهم الله لرفع الدين وجعلهم مظاهر
وبعد فيقول المبتهل الى الله بالاعضاء والجوارح الراجى عفو
مولاه ابن محمد صالح هذه نبذة وتتمة تتعلق بمعرفة الضمائر
فى اللغة التركية عملتها تلو الشذور الذهبية وان كان ما فيها
يفهم من الرسالة من الركن الاول ومن الركن الثالث الا ان
هذه النبذة بخصوص الضمائر فقط وايضا فيها زيادة صالحة
لطيفة لا بأس بها ليست هى فى الرسالة اعلم ان الضمائر اما

للمتكلم

للتكلم او للمخاطب او للغائب وكل واحد من الثلاثة امامفرد وحده
اومع الغير حقيقة اومعظم نفسه اذا عرفت هذا فنقول علامة
المتكلم وحده ميم ساكنة تلحق آخر الكلمة سواء كانت الكلمة فعلا
ماضيا اومضارعا مثبتا او منفيا وكذلك اذا اضيف اليه اسم تكون
الميم علامة له ايضا تقول فى الماضى والمضارع مثبتا او منفيا

علمت	ماعلمت	اعلم	مااعلم
بلدم	بلدم	بلورم	بلزم

واذا اضيفت اسما تقول راسى واما علامة المتكلم ومعه غيره
اوالمعظم نفسه فى الماضى فكاف عربية اوقاف تلحق آخر الكلمة
والكلمة على حالها مثبتا كان الفعل الماضى اومنفيا مثاله

علمنا	قرأنا	ماعلمنا	ماقرأنا
بلدك	اوقودق	بلدك	اوقومدق

وفى المضارع زاى ساكنة اولفظة لوم يلحق احد العلامتين
آخر علامة المضارع وهى الراء المهملة كما بيناه فى الرسالة هذه
اوفى المضارع المثبت واما فى المضارع المنفى فان الحقت الزاء فتلحقها
آخر علامة نفى المضارع وان الحقت لفظة لوم فتحل محل زاء
علامة النفى مع بقاء ميمها مثاله فى المضارع مثبتا او منفيا

نعلم	نعلم	مانعلم	لا نعلم
بیلورز	بیلهلم	بیلمز	بیلیه لم

واما فی اضافة الاسماء الی المتكلم ومعه غیره او المعظم نفسه فعلا
منه لفظة من المیز یعنی بیما مكسورة بعد هازاء معجمة تلحق
آخر المضاف مثاله راسنا باشمز هذا كله فی الاتصال واما فی
الانفصال فعلامة المتكلم واحده فی الانفصال فهی انا بن
وعلامة المتكلم ومعه غیره مثلا نحن بز هذا مایتعلق بالمتكلم
واما علامة المخاطب وحده فی الماضی مثبتا او منفیا او فی اضافة
الاسماء الیه فكاف عجمیة وهی اذا تعذر النطق بها ینطق
بها نونا بعینها وكذلك تكون الكاف المذكورة علامة المخاطب
ومعه غیره او تعظیما له فی الامر والنهی مثال ذلك فی الامر

اعلموا	لا تعلموا	علمت	ما علمت
بلكز	بلمكز	بلدم	بلمدم

وكذلك تكون الكاف المذكورة علامة المخاطب وحده مثاله
راسك باشك عینك كوزك نكتة العربی والتركی
فی الاضافة الی المخاطب وحده فی ان علامة المخاطب فی كل من
اللسانین هی الكاف لكن فی احدهما عربیة وفی الاخر عجمیة

یكتب بصورة الكاف ویقرا بالنون

واما علامة

واما علامة المخاطب وحده في المضارع فلفظة سن تلحق آخر علامة المضارع في الاثبات وآخر علامة نفيه في النفي مثالها تعلم بلرسن ماتعلم بلمزسن واما علامة المخاطب ومعه غيره او المعظم نفسه في الماضي مثبتا او منفيا فلفظة كز تلحق آخر علامة الماضي في الاثبات والنفي مثالها علمتم بلدكز ماعلمتم بلمدكز وفي المضارع مثبتا او منفيا فلفظة سز تلحق آخر علامة المضارع في الاثبات وآخر علامة نفيه في النفي مثالها تعلمون بلرسز ماتعلمون بلمزسز هذا كله في الاتصال واما في الانفصال فعلامة المخاطب وحده انت سن انتم سز هذا ما يتعلق بالمخاطب واما علامة الغائب وحده او هو ومعه غيره او معظم نفسه فمعنويه وهي كون علامة الماضي وهي الدال المكسورة وعلامة المضارع وهي الراء المهملة وعلامة الجمع فيهما وهي لفظة لر في الاثبات والنفي مجردة فبهذا الاعتبار تكون علامة الغائب معنوية فمثاله في الماضي والمضارع مثبتا او منفيا مفردا او جمعا حال الاسناد الى الغائب

علم	علموا	ماعلم	ماعلموا
بلدى	بلديلر	بلمدى	بلمديلر

وفي المضارع كذلك

يعلم	يعلون	مايعلم	مايعلمون
بلور	بلورلر	بلمنه	بلمزلر

ويمكن ادعاء ان الياء علامة الغائب في الماضي فتكون لفظية ويظهر اثر ذلك في ان الياء علامة الغائب في الماضي انها علامة للغائب في اضافة الاسماء اليه مثال ذلك في الماضي مفردا او جمعا وفي اضافة الاسماء اليه كذلك وان تكون امثلة الماضي في هذا الموطن لزيادة الايضاح

علم	علوا	رأسه	رأسهم
بلدى	بلديلر	باشى	باشلرى

هذا كله في الاتصال واما في الانفصال فعلامة الغائب وحده هو وعلامة الغائب ومعه غيره او المعظم نفسه هم

انلرفهي علامة المفرد بزيادة علامة الجمع

وهي لفظة لر والله اعلم

بالصواب واليه المرجع

والمأب

تم طبع هذا الترجمان بعناية الملك المنان والمرجو ممن قرا فيه وامعن النظر في قوافيه ان يضرب صفحا عما يجده مخالفا

للوير

نوارِدُ المَوارِدِ لا يُعتَبَرُ كُلياتِ القَواعِدِ

الا يا مستعير الكتب دعني فان اعارة الكتب عار
معشوقي من الدنيا كتابي فهل رأيت معشوقا يعار

كتبت كتابي ولست غير ادري اذا مت من يقرأ له بعدي
عدوي ام صديقي ام حسودي ام المحب الذي يبكي لفقدي

للعربية الفصحى اذ المقصود منه انما هو تعليم الصغار ونعلمهم اللغة الدارجة في الامصار والله المسؤول ان يجعله نافعاً وان يكون من طالع فيه به قانعاً وذلك بدار الطباعة العامرة الكائنة في بولاق القاهرة لخمس خلون من

شهر ربيع الاول سنة ثلاث وخمسين بعد

المائتين والالف من هجرة من خلقه

الله على اكمل وصف صلى الله

عليه وسلم وعلى اله والنا

سخين على منواله

آمين

٣٠٣

هذا بيان الاستسقاء

لا جماعة فی الاستسقاء ولا خطبة فیه بل هو دعاء واستغفار لقوله تعالی استغفروا ربکم انه کان غفاراً یرسل السماء علیکم مدراراً جعله لارسال السماء ای الغیث وان صلوا فرادی جاز درر

ای تتابعا

ویخرجون ثلثة ایام متتابعات لانه مدة ضربت لابلاء الاعذار ویخرجون مشاة فی ثیاب خلق غسیلة او مرقعة متذللین متواضعین خاشعین لله تعالی ناکسوا رؤسهم ویقدمون الصدقة فی کل یوم قبل خروجهم درر

اظهار

ای الثیاب المتصق بالتراب مختار

ای الوطوبة

الخلق البالیة

ای الاستسقاء

هو دعاء ای یدعو الامام قائما مستقبل القبلة رافعا یدیه والناس قعود مستقبلین القبلة یؤمنون علی دعائه یقول اللهم اسقنا غیثاً مغیثاً هنیئاً مریئاً مریعاً غدقاً عاجلاً غیر رائث مجللاً سحاً طبقاً دائماً طحطاوی

ای السحاب الذی یجلل الارض

ای یعمها ط

ای غیر مبطئ ط

ای غیر بطئ ط

ای الکثیر الماء والخیر ط

ای من الربیع ط

ای سائل من فوق ط

ای یغیث الخلق فیرویهم ویشبعهم م

والهنیئة ای الذی لا ضرر فیه م

والمریئ المحمود العاقبة طحطاوی

والنبلو نکم

ولنبلونكم بشيء من الخوف للعدو والجوع بالقحط ونقص من
الاموال بالهلاك والانفس بالقتل والموت او المرض والثمرات
بالجوائح اى لنختبرنكم فننظر اتصبرون ام لا وبشر الصابرين
على البلايا بالجنة هم الذين اذا اصابتهم مصيبة بلا قالوا انا لله
ملكا وعبيدا يفعل بنا مايشاء وانا اليه راجعون فى الآخرة فيجازينا
فى الحديث من استرجع عند المصيبة آجره الله فيها واخلف
عليه خيرا جلالين

ضرب غيره بغير حق وضرب المضروب ايضا فانهما يعزران ويبدأ باقامة
التعزير بالبادى منهما لانه اظلم والوجوب عليه اسبق قنية

ومن عمل عمل قوم لوط فلا حد عليه هذا عند ابى حنيفة رحمة الله عليه
ولكن عندهما يعزر ويسجن حتى يموت او يتوب صرة الفتاوى نقل
من حدود المنح

ذكر فى الواقعات يجوز للقاضى ان يأخذه حال الخطبة فى البكر
ثلثة دنانير وفى الثيب دينارين جامع الفتاوى
ولو قال سمع الله لمن حمد بسكون الميم تفسد صلاته عمدا فتوى
مطلب
اطلب العلم يوم الاثنين فانه ميسر لطالبه جامع الصغير

بر کیمسنه مرادی و ملکی ایچون نیت خالصه ایله بر کره یس شریفی

و بر کره دعاء مبارکی تلاوت ایلیه

اکر بر دفع بلا ایچون تکرار یس شریف و بر کره دعاء

مبارکی تلاوت ایده آو جمیع ناسدن استغنا

نیتیله منوال سابق اوزره بر کره یس شریفی و بر کره

دعاء مبارکی تلاوت ایده ۱۲۸۹

فان قيل ما الفرق بين التضعيف والمضاعفة

قلنا بينهما عموم وخصوص مطلقا اذ

فالتضعيف اخص والمضاعفة اعم

مثال الاجتماعية نحو مد ومثال الافتنا

قية نحو مدت تمت الحمد لله

رب العالمين والصلاة والسلام

لسو لسو

بسم الله وبحمده وصلوة وسلام على رسله

يقول البائس الفقير محمد المدعو بساجقلى زاده اكرمه

الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه رسالة

فى فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولامثالك المبتدئين

بارك الله فيها لك ولمن ارادها غيرك وهذا الفن

لاشك فى استحباب تحصيله وانما الشك فى وجوبه

كفاية والمناظرة فى العرف هى المدافعة ليظهر الحق اعنى

السائل قول المعلل ودفع المعلل قول السائل وفن

المناظرة فن يعرف فيه صحيح الدفع وفساده اعلم

انك اذا قلت شيئا فذا اما تعريفا وتقسيم

دفع

اَوْتصديقٌ او مركّبٌ ناقصٌ او مفردٌ او انشاءٌ و

انتَ فى جميع هذه الصوَرِ امّا ناقلٌ او لا ولنشرع

فى بيان المناظرة على تقدير عدم النقل واعلم

اَنّ الاخيرين لا يمكن فيها المناظرةُ فنضع ثلثةَ

اَبْوابٍ الاوّل فى التعريف للسّائل اَن يَنْقضهُ وَ

معناه ان يُبْطله بعدم جمعهٖ او بعدم منعهٖ او

باستلزامهٖ المحالَ وسَببُ الاوّل كونُ التعريف

اَخصَّ مطلقاً كتعريفه الانسانَ بالزنجيّ وسَببُ

الثانى كونهُ اعمّ مَطلقا كتعريفهٖ بالحيوانِ وقد يجتمعُ

الاوّلُ والثّانى وَذلك اذا كان التعريفُ اعَمّ

من وجهٍ كتعريفهٖ بالابيضِ وتقريرهما اَنّ هذا

التعريف غير جامع لافراد المعرف وغير مانع عن
اغياره وكل تعريف هذا شانه فاسد ولصاحب
التعريف ان يمنع الكبرى مستندا بان التعريف
لفظي بيان صحة هذا المنع ان التعريف قسمان
لفظي وحقيقي والاول تعيين معنى اللفظ بلفظ
اخر واضح الدلالة على ذلك المعنى بالنسبة الى
السامع وهو طريق اهل اللغة ويجوز بالاعم
والاخص والاول كقولهم سعدان نبت والثاني
كقول القاموس لها لهوا لعب اقول اللعب نوع
من اللهو والثاني يراد به التفصيل بذكر العام اولا
والخاص ثانيا كقولك الانسان حيوان ناطق

ويشترط فيه المساوات على مذهب المتأخرين فيبطل
بعدم الجمع او بعدم المنع والقدماء جوزوا التعريف
بالاعم والاخص اما الاول ففي موضع يراد بالتعريف
تميز المعرف عن بعض الاشيا لاشتباهه به كما اذا
اشتبه المثلث بالدائرة عند السامع واريد
تميزه عنها فقط فيقال المثلث مشكل مضلع
واما الثاني ففي موضع يراد بالتعريف بيان الافراد
المشهورة فلصاحب التعريف ان يمنع الكبرى مستندا
بان المراد تميز المعرف عن بعض الاشيا او بيان
الافراد المشهورة تفطن فتح الله عليك
في بيان منع الصغرى في التقرير السابق اعلم

ان الصغرى فيه تنحل الى قضيتين فاذا قلت انه
غير جامع لفرد فلاني فكانك قلت ان المعرف
صادق عليه والتعريف غير صادق واذا قلت انه
غير مانع عن مادة فلانية فانك قلت عكس المذكور
فلصاحب التعريف ان يمنع كلا من تينك القضيتين
وسند ذلك المنع فى الغالب تحرير المراد بالمعرف
او التعريف فاعرف سهل الله عليك فصل
فى تقرير الابطال بالثالث وهو ان هذا التعريف
مستلزم للدور او التسلسل وهو محال وكل
تعريف يستلزم المحال فهو فاسد ولا مجال
لمنع الكبرى هنا بل يمنع الاستلزام وسنده فى

الغالب

الغالب تحرير التعريف ويمنع الاستحالة مستندا
بان هذا الدور غير محال وان هذا التسلسل غير
محال وبيان محالهما عن عدم محالهما فی علم
الكلام ويكفيك هذا الاجمال هنا واعلم انه قد
ينقض التعريف بانه ليس باجلى من المعرف كتعريف
النار بانه شيء يشبه النفس في اللطافة اقول النفس
شرائط
اخفى من النار ومن صحة التعريف كونه اجلى من
المعرف واما استعمال الالفاظ الغريبة وارادة
المدلول الالتزامي واستعمال اللفظ المشترك او المجاز
بدون القرينة الواضحة المعينة للمراد فهو يذهب
حسن التعريف لا صحته اذا كان المعنى المقصود اجلى

من المعرّف فصل اشتهر ان ناقض التعريف مستدرك
وموجّهه مانع ومعناه انّ الاعتراض على التعريف
لايكون الا بطريق دعوى بطلانه والاستدلال
على ذلك الدعوى بما عرفته والجواب عن ذلك منع
مقدمات ذلك الدليل وقد عرفت لكن هذا اذا
لم يدع صاحب التعريف بان هذا التعريف حد او رسم
فاذا ادّعى انه حد فكانه ادّعى ان العام والخاص اللذين
فيه من الذاتيات فيسمّى العام جنسا والخاص فصلا
واذا ادّعى انه رسم فكانه ادعى ان احدهما او كليهما
من العرضيات فيجوز الاعتراض بمنع احدهما كونهما من
الذاتيات وبمنع كون احدهما او كليهما من

العرضيات

فقال هذا من العلم المكنون ولولا انكم سألتموني عنه ما اخبرتكم به
ان الله وكل بي ملكين فلا اذكر عند عبد مسلم فيصلي علي الا قال ذانك
الملكان غفر الله لك وقال الله لذينك الملكين آمين

الصحيح اليه

قال رضي ابو هريرة زرني غبا تزدد حبا

قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور

تقدم الجاهلون بالنسب اخر العالمون بالادب قل هو الله وصف خالقنا تحت تبت يدا ابي لهب

قال الامام الاعظم اذا تحـ...

هويلن	عيللى	زاذبت	تكالنن
مفولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعلن
جنوحد	دجاونج	مينقا	دللجنج
فعولن	مفاعيلن	فعولن	مفاعيلن

حد باكا	قنتجن	فيولجا
فاعلاتن	فاعلن	فاعلاتن

...الامام فاسئلوا باربع مسائل فان علم...
...به فان لم يعلم فاعيدوا واما صليتم خلـ...
الاول صليت هذه الصلوة لاجل امام الـ...
الجواب فلما كان يقعد صلية لاجل...
للقوم يعلم المسئلة والثاني نحن اقتد...
وانت بمن اقتديت الجواب فان كان يقول اقتديت محمد...
المسئلة والثالث نحن اتخذناك اماما وانت بمن اتخذت الجواب فان...
اتخذت القران اماما يعلم المسئلة والرابع صلات المقتدين ... تتم ...
...تتم الجواب فان كان يقوم لها صلاتي تتم بنية...
مسئلة فيجوز امامته واذا لم يكن المسئلة الاربع فسدت صلاة
المقتدين فلا يجوز امامته

وقف الله تعالى

والفرق بينهما ان القضاء وجود جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ مجتمعة والقدر وجودها في الاعيان بعد حصول شرائطها

وبه نستعين

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد في بدء الامالي ۞ لتوحيد بنظم كاللآلي

اله الخلق مولانا قديم ۞ وموصوف باوصاف الكمال

هو الحي المدبر كل امر ۞ هو الحق المقدر ذو الجلال

مريد الخير والشر القبيح ۞ ولكن ليس يرضى بالمحال

صفات الله ليست عين ذات ۞ ولا غيرا سواه ذا انفصال

صفات الذات والافعال طرا ۞ قديمات مصونات الزوال

نسمي الله شيئا لا كاشيا ۞ وذاتا عن جهات الست خال

وليس الاسم غيرا للمسمى ۞ لدى اهل البصيرة خير آل

وما ان جوهر ربي وجسم ۞ ولا كل وبعض ذو اشتمال

وفي الاذهان حق كون جزء ۞ بلا وصف التجزي يا ابن خال

وما القرآن مخلوقا تعالى ۞ كلام الرب عن جنس المقال

يقول من القول وهو التكلم بكلام صادق او كاذب والعبد انسان يملك من لا يملكه واراد المؤلف به نفسه اعترافا بعبوديته التي هي نهاية الخضوع والتواضع والالف واللام فيه عوض عن المضاف اليه تقديره عبد المعبود بالحق والبدء بمعنى الابتداء والامالي اسم كتابه هذا وفي الاصل جمع املاء وهو الكتب عن ظهر القلب من غير نظر الى مكتوب وهو ظرف ليقول والتوحيد غاية له اي لاجل توحيد المعبود بالحق وهو اعتقاد العبد ان المعبود واحد لا شريك له مع الاقرار باللسان والايمان لانه وهو التصديق بالجنان والاقرار باللسان وبنظم متعلق بالبدء والنظم هو الجمع والترتيب بين الاشياء والمراد به هنا ضد النثر وكاللآلي متعلق بمحذوف وهو صفة نظم اي بنظم كائن كنظم اللآلي ...

ودب

ورب العرش فوق العرش لكن • بلا وصف التمكن واتصال

وما التشبيه للرحمن وجها • فصن عن ذاك اصناف الاهالي

اي طريق اي حفظ اي جمع اهل

ولا يمضي علي الديان وقت • واحوال وازمان بحال

ومستغن الهي عن نساء • واولاد اناث او رجال

اي عن اتخاذ نساء

كذا عن كل ذي عون ونصر • تفرد ذو الجلال وذو المعالي

والعون هنا بمعنى اعانت اي تكثير اي كمال

يميت الخلق قهرا ثم يحيي • فيجزيهم علي وفق الخصال

لاهل الخير جنات ونعمي • وللكفار ادراك النكال

ولا يفنى الجحيم ولا الجنان • ولا اهلوهما اهل انتقال

يراه المومنون بغير كيف • وادراك وضرب من مثال

فينسون النعيم اذا راوه • فيا خسران اهل الاعتزال

وما ان فعل اصلح ذا افتراض • علي الهادي المقدس ذي التعالي

وفرض لازم تصديق رسل • واملاك كرام بالنوال

وختم الرسل بالصدر المعلي • نبي هاشمي ذو جمال

امام الانبياء بلا اختلاف • وتاج الاصفيا بلا اختلال

وباق شرعه في كل وقت • الي يوم القيمة وارتحال

وحق امر معراج وصدق • ففيه نص اخبار عوال •
ومرجو شفاعة اهل خير • لاصحاب الكبائر كالجبال •
وان الانبياء لفي امان • عن العصيان عمدا وانعزال •
وما كانت نبيا قط انثى • ولا عبد وشخص ذو افتعال •
وذو القرنين لم يعرف نبيا • كذا لقمان فاحذر عن جدال •
وعيسى سوف ياتي ثم يتوي • لدجال شقي ذي خبال •
كرامات الولي بدار دنيا • لها كون فهم اهل النوال •
ولم يفضل ولي قط دهرا نبيا • او رسولا في انتحال •
وللصديق رجحان جلي • على الاصحاب من غير احتمال •
وللفاروق رجحان وفضل • على عثمان ذي النورين عال •
وذو النورين حقا كان خيرا • من الكرار في صف القتال •
وللكرار فضل بعد هذا • على الاغيار طرا لا تبال •
وللصديقة الرجحان فاعلم • على الزهراء في بعض الخلال •
ولم يلعن يزيدا بعد موت • سوى المكثار في الاغراء غال •
وايمان المقلد ذو اعتبار • بانواع الدلائل كالنصال •

وما

وما عذر لذي عقل بجهل • لخلاق الاسافل والاعالي •

وما ايمان شخص حال بأس • بمقبول لفقد الامتثال •

وما افعال خير في حساب • من الايمان مفروض الوصال •

ولا يقضى بكفر وارتداد • بعهر او بقتل واختزال •

ومن ينوي ارتدادا بعد دهر • يصير عن دين حق ذا انسدال •

ولفظ الكفر من غير اعتقاد • بطوع رد دين باغتفال •

ولا يحكم بكفر حال سكر • بما يهذي ويلغوا بارتجال •

وما المعدوم مرئيا وشيئا • لفقه لاح في يمن •

وغير ان المكون لاكشيء • مع التكوين خذه لا كحال •

وان السحت رزق مثل حل • وان يكره مقالي كل قال •

وفي الاجداث عن توحيد ربي • سيبلى كل شخص بالسوال •

والكفار والفساق يقضى • عذاب لقبر من سوء الفعال •

دخول الناس في الجنات فضل • من الرحمن يا اهل الامالي •

وحشر الناس بعد البعث حق • فكونوا بالتحرز عن وبال •

ويعطى الكتب بعضا نحو يمنى • وبعضا نحو ظهر والشمال •

وحق وزن اعمال وجري • على متن الصراط بلا اهتبال •

ومرجو شفاعة اهل خير • لاصحاب الكبائر كالجبال •

وللدعوات تأثير بليغ • وقد ينفيه اصحاب الضلال •

ودنيانا حديث والهيولى • عديم اللون فاسمع باختذال •

وللجنات والنيران كون • عليها مر احوال الحوال •

وذو الايمان لا يبقا مقيما • بسوء الذنب في دار اشتعال •

لقد البست للتوحيد نظما • بديع الشكل كالسحر الحلال •

يسلي القلب كالبشرى بروح • ويحيي الروح كالماء الزلال •

فخوضوا فيه حفظا واعتقادا • تنالوا جنس اصناف المنال •

وكونوا عون هذا العبد دهرا • بذكر الخير في حال ابتهال •

لعل الله يعفوه بفضل • ويعطيه السعادة في المآل •

• واني الدهر ادعو كنه وسعي •

• لمن بالخير يوما قد دعا لي •

• تمت •

بو کتابک صاحبیچون تنزل وترحم بویرلسون

دوزصوک جدیدیه محله‌سندن شیخ الحاج حسن زاده

حلمی افندینک ... ۷۲۸

حرره الفقیر فرهاد فوزی

مما مد الاربع اى حمد القديم للقديم حمد القديم للحادث

حمد الحادث للقديم حمد الحادث للحادث

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين

يومنون بالغيب فبشره بمغفرة واجر

ولو بيلان بلقڠ توي ميشم

بيت دڠوز

ششعان سيه بارص ڤيان

اوله بيلان بلقڠ ڤوه

تاوق ايت

ميشم ايت دڠوز

تاوق